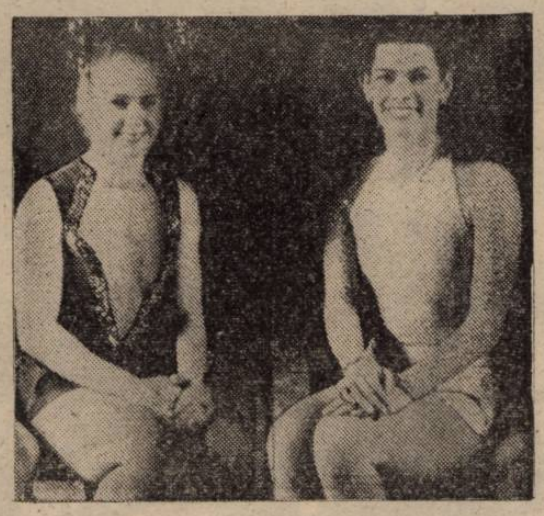
Reflecții psihologice

VÎRSTA PRIETENIEI APARȚINE TINEREȚII



Situată la antipodul prieteniei, rivalitatea poate mobiliza în sens negativ energii uimitoare. Cel mai recent exemplu de rivalitate între celebrități, „războiul pe gheață" dintre Tonya Harding și Nancy Kerrigan.

„Prietenia, ca și iubirea este în general percepută ca ceva inexprimabil" spune Claire Bidart, autorul unei cercetări intitulate „Sociabilitate și prietenie". În prietenie „a-l iubi pe celălalt nu conduce, ca în sentimentul amoros la veritabile devorări", subliniază Jacqueline Kelen în „Iubiți prietenia". Și pentru că ea nu se sprijină nici nu se dezvoltă pe reverie, imaginație, iluzie, mitificare, foarte rar se întîmplă să reziste timpului. O definiție extrem de interesantă, din care răzbate o bună cunoaștere a psihologiei cuplului, avansa cu cîtva timp în urmă, într-un interviu, François Mitterrand : „într-un cuplu, atunci cînd prietenia urmează iubirii înseamnă că iubirea a fost extrem de mare, de fertilă dacă a avut puterea să devină prietenie". Prietenia este într-adevăr un sentiment foarte rar și foarte special, ieșit din sfera lucrurilor comune pentru a putea rezista uzurii timpului și compromisurilor cotidiene.

Studiile sociologilor confirmă încă un adevăr știut de mult : există o vîrstă pentru prietenii adevărate și această vîrstă aparține tinereții. „Sînt rare prieteniile ce se stabilesc după 30 sau 40 de ani", conchid specialiștii.

DOSARELE FRUMUSEȚII

Buze... senzuale

În această primăvară se poartă rujurile mate. Creatorii lor ne îndeamnă să le descoperim efectele miraculoase. Cu senzația de mat și „dulceața" ce o conferă buzelor au șanse mari să fie incluse între cosmeticele preferate. Noua formulă a rujurilor mate se conjugă admirabil cu tonalitatea plăcută a nuanțelor și cu rezistența în timp a culorii. Tratate cu o infinită delicatețe, buzele „vorbesc" despre culorile cele mai convenabile. O paletă diversă de culori, de la roz la brun, de la roșu la portocaliu dau buzelor senzualitate și naturalețe.

Top-modelele vi se destăinuie

Indiscreții

Aceste creaturi de vis au devenit noii noștri idoli... Fiind la fel de celebre ca cele mai mari staruri de la Hollywood, cronicile ce le sînt dedicate depășesc sfera strictă a modei oferind indiscreților detalii din culisele vieții lor particulare. Viața, iubirile, secretele frumuseții lor „hrănesc" curiozitatea admiratorilor.

● **NAOMI CAMPBELL** are 23 de ani, nu este căsătorită, măsoară 1,75 m și cîntărește 55 kg. Dimensiuni 81-58-81. Tariful său merge pînă la 200 000 franci pe zi. Trăiește la New York. Contractele sale nu exclud nici-un partener serios. Hobby-urile sale : călăria, concertele și, în general, preferă să asculte muzică. Secretul frumuseții sale : corpul său exemplar este întreținut cu mult sport și dans. Iubirile mărturisite îi vizează pe Prince, Eddie Murphy, John John Kennedy, Robert de Niro... Defectele declarate : este foarte posesivă și geloasă. Descoperită de foarte tînără de agenția Elite, nu a avut timp să urmeze studii secundare. În legătură cu regimul alimentar adoptat, Naomi spune că nu este timpul femeii ce-și petrece ziua pe cîntar și atunci mănîncă. Cînd apare însă cea mai mică abatere de la greutate, își impune o dietă adecvată.

● **CLAUDIA SCHIFFER** are 23 de ani ; nu este căsătorită. La o înălțime de 1,80 m. cîntărește 57 kg iar dimensiunile peste sîni, talie și șolduri sînt 92-62-92. Locuiește la Monaco. Este o fascinantă ambasadoare a Casei Chanel în întreaga lume. Ce a făcut-o celebră ? Probabil asemănarea cu Brigitte Bardot. Secretul frumuseții sale ? Mult somn, sport, plimbări prin păduri. Niciodată nu face plajă. Frumoasa Claudia Schiffer întreține un mister desăvîrșit asupra iubirilor sale. Niciodată nu a apărut în public cu bărbații iubiți. Defecte : este extrem de gurmandă. Fiind top-model de foarte tînără, a fost obligată să întrerupă studiile facultății de drept. Are oroare de regimurile de slăbit, dar din fericire își menține în mod natural greutatea ideală.

● **CINDY CRAWFORD** are 27 de ani și este căsătorită cu artistul Richard Gere. Are 1,77 m., 56 kg și dimensiunile 86-58-84. Trăiește la New York. Cindy are un contract cu firma de produse cosmetice Revlon. Pentru 20 de zile de lucru pe an ea cîștigă mai mult de 12 milioane de franci. Ce au făcut-o celebră ? Alunițele pe care la începutul carierei le ascundea, azi sînt atuul ei major. Ce hobby are ? Realizează o emisiune de televiziune, face gimnastică, citește. Secretul frumuseții sale ? Cindy face mult sport. A editat chiar o casetă video cu exercițiile sale. Potrivit opiniilor sale frumusețea vine însă din interiorul ființei umane. Căsătorită de la sfîrșitul anului 1991 cu actorul american Richard Gere ei se gîndesc serios să aibă cît mai curînd un copil. Defecte : este posesivă și gurmandă. Studii : a studiat chimia. Detestă sintagma „regim de slăbit". Mănîncă bine, dar evită pîinea și bea multă apă.

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 de ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașând o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cremă de vanilie

Ingrediente : 6-7 ouă, un pahar și jumătate zahăr tos, 5 linguri făină, 1 l lapte, vanilie.

Se freacă gălbenușurile cu zahărul pînă cînd compoziția devine o cremă omogenă. Se încorporează ușor făina și laptele călduț.

Se așază vasul într-un alt vas mai mare cu apă caldă și se pune la foc (baie de abur). În tot timpul se bate compoziția cu telul pînă începe să se lege. Apoi se amestecă mai departe cu lingura de lemn. Cînd începe să se îngroașe se ia de pe foc după ce se adaugă vanilie. Se lasă să se răcorească și apoi se amestecă ușor cu albușurile spumă.

Crema se folosește la diferite prăjituri dar poate fi servită și rece, la cupe, ornată cu frișcă și fructe din dulceață **(I.S.)**

*CRONICA modei

ELEGANȚA ADOLESCENTINĂ

Tinerele optează în ultimă vreme pentru ținuta sport. Uneori însă sînt tentate să se „travestească" în persoane elegante. Iată o variantă : un compleu din sfoță de lînă ușoară, într-o culoare care să se armonizeze cu părul, tenul și temperamentul fiecăreia. (A.P.)

OSCAR '94

– CORESPONDENȚA DE LA HOLLYWOOD –

Nu că mi-a fost „gura aurită" cu ocazia ultimei corespondențe, dar se poate vedea acum că nominalizările și premierele la Oscar 94 coincid în proporție de 50 la sută cu cele ale Globului de Aur. Astfel, se dovedește din nou că pronosticul lansat de Asociația Presei Străine din Hollywood, cea care decernează Globul, a fost luat foarte în serios de industria filmului și de cea a televiziunii, în special. DE CE ? Pentru că toate acestea se oglindesc în economie ! Primirea unui Glob de Aur înseamnă pentru actorul, regizorul, realizatorul, toți ceilalți responsabili tehnici fără de care filmul pur și simplu nu poate exista, nu doar o creștere a reputației de buni meseriași, dar și o creștere a salariilor. Ei bine, dacă așa stau lucrurile pentru Glob, în cazul Oscar-ului toate acestea se triplează, cel puțin !...

Se spune că o imagine valorează cât o mie de cuvinte — și e adevărat.. Poate însă valora înzecit pentru cei care știu și să vadă și să interpreteze. Și totuși, nici o imagine nu poate descrie cele petrecute în culise înainte și după primirea celebrei statuete. E adevărat că ziarele și revistele de profil etalează unele intimități (chiar de scandal) din culisele acestor titani ai marelui și micului ecran — lumea este curioasă : **„Oare sunt și ei oameni ca noi ?", „Au și ei probleme ca ale noastre în viața lor particulară ? Dureri de cap, anxietate, gelozie, boli... ?"** Așa se întreabă multă lume obișnuită, care a putut vedea într-un program cum este „Dallas" cum se ilustrează problemele „umane" ale vedetelor. Iar răspunsul este DA : ca și noi, oamenii de rând, și ei sunt bombardați de problemele vieții, inclusiv de unde vine pâinea de mâine. Mai recent, ca răspuns la miriadele de scrisori, „stele" ca Schwarzenegger, Bruce Willis, Liz Taylor etc., sau regizori ca Spielberg sau Altman, au confirmat nonșalant nu doar în scris — cuvintele reporterului puteau foarte bine să fie expresia unui joc — dar chiar și pe înregistrări video că și ei sunt la fel ca noi, numai că meseria lor este să reprezinte fanteziile scenariștilor, cum or fi ele, reale sau nu...

Așadar, anul acesta STEVEN SPIELBERG a mai adăugat un film de mare valoare la o listă plină de succese : E.T., Jurassic Park, Jaws sau În căutarea Arcei Pierdute, filme care i-au adus două Globuri și 12 Oscar-uri. Câștigătorii premiilor pentru rolurile principale din „Philadelphia" și „Pianul", TOM HANKS și HOLLY HUNTER, au „împerecheat" și ei Oscarul cu Globul, lucru cu atât mai remarcabil cu cât subiectele filmelor nu au mai avut anul acesta de-a face cu tot felul de fantasmagorii, ci cu explorări umane ale unei așa-zise civilizații cu care pretindem că ne putem mândri. Oare ?! Oricum, atât realizatorii — regizorii, actorii, toți, chiar și finanțatorii acestor filme, au fost de nenumărate ori întrebați : „Oare n-a fost de-ajuns până acum să ne reamintim de tragediile și nenorocirile din trecut ?" Iar realizatorii, încăpățânați în crezul lor și în postura lor de adevărați oameni de cultură, au răspuns după cum vedeți, reușind să-i convingă inclusiv pe finanțatori să aibă încredere în încăpățânarea lor și să creeze efectiv aceste proiecte atât de grele. Mi-am permis și eu să-i întreb același lucru în timpul producției sau la previzionări, dar numai după ce i-am felicitat pentru curajul de a prelua subiecte atât de sensibile pentru umanitate.

Răsplata — o știți și dv. Iar dacă mai sunt unii care bombăne că vor să se distreze și altfel, nu doar cu amintiri triste, nimeni dintre noi nu poate pretinde că anumite felii, sau subiecte din Artă, ar fi pentru toată lumea : căci fiecare dintre noi este centrul Universului, în bine sau în rău. Și cu acest lucru nu putem lupta decât prin a nu ne prostitua talentul artistic la cheremul banului. Să sperăm că dv. spectatorii îl veți onora nu doar cu prezența la casele de bilete, ci și cu opiniile dv. asupra selecției subiectelor ca atare. Scrieți-ne și vă promitem că mesajele dv. le vor fi transmise, fie că opinia dv. este sau nu de acord cu cele văzute. Iar dacă aveți și alte preferințe, nu ezitați : Hollywood-ul este întotdeauna în căutare de subiecte cu potențial universal ! Baftă !

RAY ARCO

O colecție de femei fatale

● SHARON STONE – „LOVITURA SECOLULUI"

Dacă ea e capabilă de toate îndrăznelile — să pozeze goală în „Play-Boy", cu acordul tăticului și al mămicăi, sau să multiplice scenele erotice în fața camerelor pentru „Basic Instinct" și „Sliver" — Blonda Sharon Stone, „lovitura secolului", cum zicea Michael Douglas, se dovedește a fi o seducătoare mai degrabă discretă. Un mariaj ratat, cu realizatorul Michael Greenberg, o relație scurtă cu regizorul Paul Verhoeven, al filmului „Total Recall", o idilă cu Chris Peters (fiul producătorului Jon Peters), iar în prezent o poveste de dragoste — da, da ! — cu Bill Mac Donald, producătorul filmului „Sliver".

„Visul meu ? Să întîlnesc un bărbat care să nu aibă de a face cu cinematografia". Anunțată în momentul lansării filmului „Sliver", în iunie 1993, eventuala căsătorie a lui Sharon cu Bill nu a avut loc. O excelentă lovitură de teatru pentru public. Totuși se șoptește că pentru amanți tot răul va fi spre bine...

● JENNIFER O'NEILL NU POATE TRĂI FĂRĂ PASIUNE

Eroină a filmului „O vară în '42" crede în căsătorie și o încearcă mereu. A anulat cea de a 7-a unire, cu Neill Bonin, în iunie 1993. Pe scurt, ea nu e departe de a bate recordul deținut de Liz Taylor. Primul pe lista măritișurilor : Dean Rossiter, unul din directorii firmei I.B.M., cu care s-a căsătorit când avea doar 17 ani (și cu care va avea o fiică, Aimée, acum de 25 de ani). Urmează : Josef Koster, un publicist ; Nick De Noia, producător, Jeff Barry, compozitor, John Lederer, managerul ei (cu care are un fiu, Reis, acum de 12 ani), Richard Alan, scriitor (un fiu, Cooper, de 6 ani). Adăugăm la această listă aventurile dintre divorțuri. A fost văzută în brațele lui Gould Elliot, John Revlon (moștenitorul vestiților cosmeticieni), Jon Erik Hexum, Fernando Lamas. „Mărturisesc, zice ea simplu, că nu pot trăi cu un bărbat fără pasiune. În ziua când văd că nu mai e cazul de așa ceva, prefer să plec".

Prezentare de
LAURENȚIU CHECICHEȘ

● CU 367 MILIOANE DE ANI ÎN URMĂ. Trecerea din apă pe uscat a primelor animale s-a făcut în Scoția, aproape de Elgin, opinează Per Ahlberg, paleontolog la Universitatea din Oxford. Această trecere ar fi avut loc în urmă cu 367 milioane de ani, cu șapte milioane de ani mai devreme decît presupuneau specialiștii. Aceștia considerau că este vorba despre trecerea peștelui la prima terapodă, atunci cînd apăreau la animalul acvatic membre primitive, glezne și degete la picioare.

● GREENPEACE ÎN ACȚIUNE. Uzina de ardere a resturilor menajere amplasată la periferia capitalei Belgiei, cea mai mare din țară, reprezintă un serios pericol pentru sănătatea locuitorilor Bruxelles-ului, susțin reprezentanții „Greenpeace". Ei au ajuns la această concluzie în urma simulării pe computer a procesului de evacuare în atmosferă a produselor

FAX

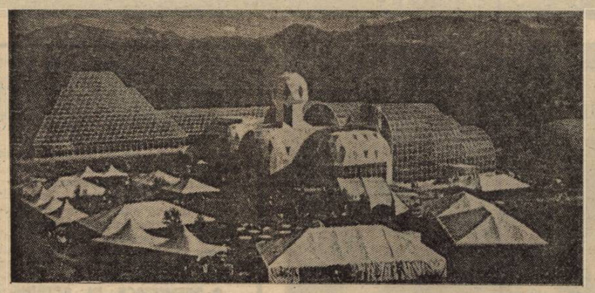
de combustie a gunoiului în trei cuptoare gigant ale uzinei. A reieșit că particulele solide care formează dira de fum se împrăștie pe timp de vînt pe o rază de 20 km, iar cel mai mare pericol îl reprezintă compușii dioxinei și mercurului.

● CONSTATĂRI ÎNGRIJORĂTOARE. Testarea clorofluorocarbonilor (CFC) în zone critice, la altitudini între 25 și 40 km, a permis constatarea că anii 1987, 1989, 1990, 1991 și 1992 au fost caracterizați prin importante diminuări ale păturii de ozon. Deficitul a atins, în medie, 10 la sută la latitudini temperate, 20 la sută deasupra Arcticii și 40 la sută în regiunea Antarcticii; unde s-a constatat dispariția totală a ozonului într-un strat situat între 10 și 15 km altitudine.

● POSIBILE APLICAȚII TEHNOLOGICE ALE ANTIMATERIEI. Cînd antimateria se anihilează în contact cu materia obișnuită, se eliberează o energie enormă echivalentă pentru fiecare miligram cu cea produsă de 44 tone TNT. Un raport elaborat de Rand Corporation din California susține că această energie produsă de antimaterie ar putea fi utilizată pentru propulsia spațială. Se afirmă că incertitudinile de astăzi ar putea fi depășite în cîțiva ani. Dacă guvernul SUA s-ar angaja într-un program de dezvoltare în valoare de 10 miliarde de dolari, în alți 10 ani s-ar putea reuși să se obțină cantitatea de antimaterie considerată drept „intersanța" : circa 10 miligrame pe an.

● LA ZECE ANI LUMINĂ DISTANȚĂ DE PĂMÎNT. La această distanță a fost descoperită, în Norul lui Magellan, o bizară nebuloasă în formă de fagure de albine, compusă din zece alveole aglomerate. „Albinele" sînt stele învecinate care difuzează în jurul lor mari cantități de gaz structurat sub forma alveolelor cosmice.

● „ILIUȘIN IL-96 M" SE PREGĂTEȘTE PENTRU DRUM. Rod al colaborării constructorului de avioane rus Iliușin cu 18 întreprinderi americane de profil, avionul cu reacție Iliușin IL-96 M va fi capabil să transporte 310 pasageri pe distanțe de peste 10 000 km. Concurent al avioanelor Boeing 767 și 777, al Airbusului 340 și al aparatului MacDonell Douglas MD-11, IL 96_M urmează a intra în exploatare anul viitor.



În deșertul Nevada continuă experimentul științific „Biosfera 2"

■ Construit din beton și sticlă și având o formă piramidală, „Biosfera 2" acoperă o suprafață de 1,28 hectare, la un volum de 204 045 metri cubi ■ Imensul complex este format dintr-un teren agricol cu o suprafață de 2 232 metri pătrați, o locuință și un laborator cu o suprafață de 1 077 metri pătrați, o mini-pădure tropicală, ocean, o savană de 1 553 metri pătrați, și un deșert de 1 360 metri pătrați și o porțiune de ocean ■ La baza piramidei se află două sfere care servesc la împrospătarea aerului din laboratoare.

NASA vizează de multă vreme efectuarea unor spectaculoase călătorii interplanetare, în vederea explorării sistematice a sistemului nostru solar. Cel mai important obiectiv în această direcție îl constituie cucerirea planetei Marte. Astronauții vor trebui să facă o lungă călătorie la bordul astronavei, să caute pe Marte posibile forme de viață și să efectueze cercetări astrofizice îndelungate. Iată motivul pentru care în Arizona (SUA) a fost construit un mare laborator – „Biosfera 2" – un microcosmos complex, propice pentru testarea supraviețuirii îndelungate a omului în spațiu.

Complexul experiment „Biosfera 2" a constat în izolarea pe termen de doi ani a opt persoane — patru bărbați și patru femei, dovedind că necesitățile cotidiene ale unui om pentru a supraviețui sunt următoarele: 0,6 kg alimente, 0,9 kg oxigen, 1,8 litri apă potabilă și 22 litri de apă pentru uz igienic și domestic. Cei opt participanți la experiment și-au obținut din interior cele necesare traiului și au efectuat 60 de experiențe științifice complexe. Experimentul „Biosfera 2" a început la 23 septembrie 1991 prin închiderea ermetică a ușii laboratorului, evitându-se orice schimburi de gaze cu atmosfera terestră, și s-a încheiat la 23 septembrie 1993.

La încheierea misiunii, comunității științifice internaționale i s-au pus la dispoziție numai date preliminare asupra performanțelor agricole ale celor opt participanți la experiment, care au produs cu 80 la sută mai multe alimente decât era strict necesar. S-a dovedit că se poate obține o bună producție agricolă și fără a se recurge la îngrășăminte chimice sau substanțe antiparazitare. Dieta naturistă a condus la o puternică reducere a concentrației de colesterol în sânge. Apa și aerul folosite de oameni și animale au fost reciclate în proporție de sută la sută. Oamenii de știință apreciază că experimentul „Biosfera 2" reprezintă un mare pas înainte în direcția testării posibilităților omului de efectuare a unor călătorii interplanetare îndelungate... Experimentul „Biosfera 2" continuă. În uriașul laborator amplasat în Arizona și-au început activitatea, recent, a doua echipă de oameni de știință, care s-au claustrat în incinta să convinși fiind de necesitatea continuării cercetărilor începute de predecesorii lor, în beneficiul științei, al împlinirii visului omului de a se ajunge mai repede pe „planeta roșie" și a o coloniza!

ȘERBAN FILIP

ECHIPAMENTE PROFESIONALE DE RADIOCOMUNICAȚII

Stații radio fixe și mobile, accesorii
YAESU, MOTOROLA, KENWOOD, PATRIOT

Repetoare programabile UHF / VHF (25 - 50W)
YAESU, MOTOROLA
control de la distanță, duplexor, amplificator

Transmisii de date prin radio,
Echipamente radio interLAN
SOLECTEK, NCR, ALPS

Radiomodem 9600 Bps, full duplex,
transmisii date și voce simultan
MOTOROLA, ECA, MEGADATA

Software multiuser pentru interconectare
prin radiomodem SYSCOM (250 stații)

Trunking, sisteme de paginare,
module de conectare la
linii telefonice PABX

AGNOR - SOCIETATE DE COMUNICAȚII ȘI CALCULATOARE
BUCUREȘTI, ȘOS. ȘTEFAN CEL MARE 38, TEL 6100754, 2105943, FAX 3121004, 3125518, PAGING 6384060 cod 3

Comunicați național, european, internațional și cu ajutorul firmei AGNOR.

TELEX

● **Emiratul Dubai, cel de-al doilea producător important de petrol din cadrul Emiratelor Arabe Unite după Abu Dhabi și-a propus să exploateze rezervele de petrol pe uscat. Producția sa actuală, de circa 400 000 barili petrol pe zi, se extrage exclusiv din zăcămintele aflate în platforma continentală.**

● **Simon Davidoff, regele „Havanelor", a încetat din viață la Geneva, la vârsta de 88 de ani. Născut în Rusia, Davidoff a putut să-și desfacă pe piața internațională renumitele trabuce sub numele său grație relațiilor speciale cu Havana. Dar numai până în anul 1989.**

● **În momentul în care cele două crize ale petrolului din anii '70 au dus la creșterea prețurilor la benzină și electricitate, japonezii au început să cumpere încălzitoare solare pentru apă. Totodată, panourile solare au început și ele să-și facă apariția pe acoperișurile caselor, ale instituțiilor guvernamentale, ale firmelor comerciale, ale companiilor producătoare de electricitate și ale sediilor publice. Investițiile în domeniul cercetărilor destinate producerii energiei solare ca parte a proiectului „Raza de soare" sunt tot mai mari de la an la an.**

● **Gazeificarea cărbunelui este o tehnologie bicentenară. În 1792 (cu 202 ani în urmă), scoțianul William Murdoch, ca urmare a unei serii de experiențe asupra distilării cărbunelui, realiza prima aplicație luminându-și locuința cu gazul produs. Secolul al XIX-lea a cunoscut extinderea rețelelor urbane de gaz și o dezvoltare a producției bazate pe procedee ciclice alternând în același gazeificator reacția gazului și insuflarea de aer.**

● **Primii pești fosilizați din Verona (Italia) au fost descoperiți absolut întâmplător, în urmă cu 442 de ani. În zilele noastre numărul de fosile se ridică la 10 000, ritmul noilor descoperiri fiind de 25—30 pe an. Muzeul din Verona deține 600 de exemplare de fosile, dintre care unele i-au fost oferite lui Napoleon Bonaparte în semn de apreciere în timpul campaniilor efectuate în Italia.**

Se poate vedea și cu... degetele

■ În ultimii 30 de ani s-au îmbogățit considerabil cunoștințele noastre asupra percepției sugarului ■ Lumea vizuală a bebelușilor este organizată de mișcarea obiectelor ■ Sugarii în vârstă de două luni pot recunoaște vizual obiecte pe care le-au ținut în mână fără a le vedea ■ Bebelușii nu pot percepe clar obiectele pe care le manipulează decât dacă le explorează activ, nu pasiv.

Obișnuim adesea să spunem „copii mici, probleme mici, copii mari, probleme-mari", dar numai cine nu a avut de crescut măcar un copil nu știe cât de uriașe sunt de fapt problemele cu care se va confrunta, iar una dintre cele mai importante este cea a comunicării. Cum era de așteptat însă, această vârstă constituie un important subiect de cercetare pentru specialiști. Câteva din rezultatele lor le prezentăm pe scurt în continuare așa cum au fost ele discutate într-un număr recent al bine cunoscutei reviste „La Recherche"

Încă de acum 15 ani, A.N. Meltzoff și R.W. Borton, de la Universitatea din Seattle, ajungeau la concluzia că un sugar de o lună putea recunoaște vizual un scutec pe care — așa cum îi stă bine acestei vârste — îl „explora"... băgându-l în gură, fără să aibă posibilitatea de a-l vedea. Problema este una generală, nu doar a acestei vârste: cum se poate recunoaște un obiect privindu-l, atunci când unicul mod de explorare a fost pipăitul și când, evident, informațiile extrase sunt foarte diferite în cazul celor două metode, așa cum se întâmplă și pentru celelalte trei simțuri — gustul, mirosul, auzul? Răspunsul pare a fi în ceea ce se numește „transfer intermodal", o formă superioară de relație între sistemele senzoriale care integrează și redirijează datele percepției.

Iar această capacitate centrală a organismului de a înzestra cu semnificație identică obiectele, indiferent de sistemul de percepție care le-a explorat, este prezentă de la vârsta cea mai fragedă. Mai apare însă un alt element deosebit de important: percepția clară a obiectelor în cazul bebelușilor impune explorarea **activă** a acestora.

Un betișor al cărui mijloc este acoperit, extremitățile fiind accesibile explorării vizuale sau tactile, este perceput ca un obiect, dacă se află în mișcare și ca două obiecte dacă rămâne nemișcat. Două inele legate între ele cu un elastic devin pentru copil două obiecte, chiar dacă el **nu vede** legătura care le unește, dar vor fi un singur obiect dacă sunt legate printr-o bară rigidă.

MIHAELA DOROBANȚU

MULTI-TEST

Cu clema PAPAGAL
Pentru măsurări și reparații
ELECTRICE
în LOCUINȚA - priză, fază, nul, împământare, siguranțe, diode
aparate electrice, etc
La AUTOMOBIL - baterie, avansul, becuri, contacte, APRINDEREA AUTO.
Motor DIESEL -bujii, instalația electrică
Lanternă auto
Lanternă

Comandați aparatul MULTI-TEST prin poștă. Piața la primirea coletului.
PARROT INVENT SRL, piața AlSahia 3, b.MI, București, sect.2, cod 70203.
tel: 6593282, tel/fax: 6110731
Prețul: 9900 lei +taxe poștale (990lei)

CAPELLA SIXTINĂ „MADE IN ENGLAND"

Gary Bevans este un om liniștit și gentil care locuiește în orașul Worthing (Anglia) unde este un simplu funcționar la o instituție. În viața lui nu a luat nici o lecție de pictură, ceea ce nu l-a împiedicat să fie capabil să reproducă cu o măiestrie de neînchipuit picturile murale din Capella Sixtină realizate de marele pictor și sculptor Michelangelo la ordinul papei Sixt IV! Astfel, grație imaginației surprinzătoare și a credinței, Gary Bevans a reușit să „înzestreze" aproape necunoscuta localitate Worthing cu o copie unică din lume a memorabilelor picturi ale celebrului Michelangelo în biserica catolică a martirilor englezi din orașul său. Evident, lucrarea lui Evans nu reproduce în totalitate capodoperele lui Michelangelo.

Evans a lucrat aproape neîntrerupt 12 luni și a terminat cu un deosebit succes, în ciuda lipsei unei pregătiri specifice, cea mai mare parte a proiectului său. Urmează, după aprecierea lui, că îi vor fi necesare cam încă 12 luni pentru a duce la bun sfârșit istovitoarea și complexa sa activitate, ținând mai cu seamă de faptul că nu vrea să pmită nici un detaliu așa cum se înfățișează reproducerile artistice originale. În asemenea condiții este cu totul explicabilă curiozitatea celor care doresc să viziteze biserica din Worthing. Interesant de semnalat este faptul că o biserică din Franța l-a solicitat pentru a realiza unele lucrări, după ce va isprăvi pe cele neterminate la Worthing.

GENERAȚIA MILENIULUI TREI

Activitatea extrașcolară a copiilor, privită ca o posibilă punte spre preocupările profesionale ale adultului mileniului trei, fascinantă și deosebit de atrăgătoare pentru cei mici incumbă, pentru cei care o coordonează, responsibilități majore. Argumente în sprijinul acestei idei ne-au fost oferite cu amabilitate de domnișoara Riana Calotă, director general în Ministerul Învățământului.

— În urma unor studii efectuate de specialiști japonezi, în cadrul sistemului educațional japonez s-a ajuns la concluzia că dezvoltarea economică a Japoniei, țara spre care toți ne uităm cu uimire a fost accelerată în proporție de 17—20% de funcționarea unui sistem educațional special adresat copiilor pasionați și elitelor. Funcționarea acestui sistem presupune o urmărire științifică a evoluției unui copil pornind de la faza de selecție (7—10 ani), trecând prin activarea la maxim a capacității intelectuale (10—18 ani) și terminând cu valorificarea acumulărilor într-un context de cercetare, inventică, tehnologii de vîrf.

Pornind de la analiza exactă a situației din învățământul preuniversitar românesc am încercat să-mi fixez niște obiective realizabile, care să reprezinte materializarea strategiei generale de reformă în învățământ. În acest context, crearea unui sistem informațional în cadrul sistemului extrașcolar, care să permită formarea unor fluxuri vizând accesul la informații, stocarea informațiilor, prelucrarea acestora și stabilirea de contacte eficiente este de maximă importanță. În cadrul acestui obiectiv nu pot să nu amintesc proiectul sistemului informatic ce se află în derulare și care până la sfîrșitul anului va deveni operațional.

O altă direcție în cadrul activității extrașcolare vizează realizarea de contacte cu instituții similare din străinătate. Am reușit în mare măsură să dinamizez acest domeniu realizînd pen-

— Interlocutor Riana Calotă, director adjunct în Ministerul Învățământului

tru copiii care s-au afirmat multiple schimburi culturale, participări la concursuri și festivaluri internaționale...

— Ce modalitate concretă există pentru materializarea proiectelor dv?

— Este vorba despre o tehnică convențională, folosită în învățământ atunci cînd se propun schimbări conceptuale. Metoda ce se dorește a fi promovată presupune crearea unui centru pilot în cadrul căruia se experimentează cu ajutorul unor profesori cu mari disponibilități pedagogice. Șansa noastră este că există Palatul Copiilor din București care întrunește aceste condiții. Principal centru pilot, metodologic și informațional din cadrul sistemul extrașcolar, Palatul Copiilor este frecventat de peste 5 000 de copii care au posibilitatea să aleagă una sau mai multe din cele 90 de activități tehnico-științifice, cultural-artistice sau sportive. Copiii de aici au atins performanțe extraordinare. Îi am în vedere în primul rînd pe cei din cercurile cultural-artistice, care participă efectiv la realizarea majorității emisiunilor de televiziune pentru copii, cîștigători a nenumărate și valoroase premii obținute la concursuri și festivaluri internaționale. Același loc aparte ocupă de acum celebra secție de informatică, ce furnizează majoritatea componenților lotului olimpic de informatică al României și terminînd cu cercurile tehnico-aplicative și sportive, campioane naționale și cîștigătoare a unor concursuri și turnee internaționale.

— Nu pentru că specialitatea dv. este matematică-informatică, ci pentru că rezultatele copiilor în acest domeniu sînt de doi-trei ani absolut de neegalat, v-aș ruga să stăruiți puțin asupra lor.

— Într-adevăr, performanțele realizate de copiii pregătiți în cercurile de informatică de la Palat sînt extraordinare. Pe plan intern, la concursul național, participînd cu două echipe, în ultimii ani Palatul a ocupat constant primele două locuri. Pe plan internațional, ne mîndrim că elevii descoperiți, crescuți și pregătiți la Palat, care formează lotul olimpic internațional au fost medaliați chiar și la recentul campionat mondial din Argentina. De altfel în palmaresul lor mai figurează și alte premii obținute la concursuri desfășurate în Franța (EURISY, PARIS) sau Singapore. Chiar în aceste zile lotul olimpic al României, format din 6 elevi, dintre care 4 sînt de la Palat, participă la un concurs internațional în Republica Moldova.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN AUTO

Automobile compacte, mai puțin poluante

Evitarea coliziunilor este un alt subiect la ordinea zilei în construcția de automobile. Noul automobil Honda FSR este dotat cu un sistem radar care „simte" poziția obiectelor aflate în fata

sa (mașini sau pietoni) și intră în acțiune din momentul în care detectează posibilitatea producerii unui impact, mai întîi prin avertizarea conducătorului auto și apoi prin încetinirea automată a evoluției automobilului. Sistemul radar funcționează identic și în cazul apropierii de o curbă cu o viteză prea mare. La rîndul său, Mazda ASV (Advanced Safety Vehicle) poate fi programată să se oprească în intersecții și să atragă atenția șoferului în cazul unei rulări periculoase.

Noul Mitsubishi HSR-IV, cu sistemul său LCS (Learning Control System), capabil prin senzori și alte dispozitive să detecteze cel mai mic pericol pe autostradă, face ca șoferul să aibă alături un veritabil instructor profesionist.

Unul dintre cele mai mari progrese tehnologice este sistemul de 24 de sateliți americani GPS (Global Positioning System), plasați pe orbită circumterestră, capabil să localizeze poziția oricărui automobil de pe planetă. Orice conducător auto care a traversat măcar o dată mari aglomerații urbane precum Tokio, Paris, New York sau Los Angeles sesizează imediat avantajele unui sistem operațional conectat la GPS.

Numeroase consorții construiesc în prezent motoare cât mai puțin poluante, care elimină mai puține noxe în

atmosferă. Toyota și Mazda și-au echipat motoarele cu convertoare speciale catalitice, care curăță emisiile de oxid de nitrogen. Noul Opel Omega produs de General Motors prezintă caracteristici mult îmbunătățite în privința securității la drum — o coliziune produsă la o viteză de 56 km/oră, spre exemplu, nu reprezintă nici un pericol pentru ocupanții mașinii.

La rîndul său, Mazda a făcut investiții importante de-a lungul anilor în scopul punerii la punct de automobile care să funcționeze cu combustibili alternativi, cel mai recent exemplu în acest sens fiind noul automobil HR-XII, care funcționează cu hidrogen. Uzinele Mazda au introdus în fabricație și motoare fabricate pe baza ciclului Miller, care revizuiește compresia și combustia în paralel cu o scădere semnificativă a consumului de combustibil.

Marile companii producătoare de autovehicule au investit zeci de miliarde de dolari în scopul punerii la punct a noii clase de automobile compacte: mai puțin poluante, posedând mai mult spațiu util, un design ultramodern și un consum extrem de scăzut de combustibil — 4—6 litri la 100 km. Cursa performanței continuă, noile piețe din Europa de est și Asia stimulând-o și mai mult.

ȘERBAN FILIP

POVESTIRE S.F.

Doi de Dincolo

de LUCIAN BĂLȚĂTESCU

Câștigătorul Concursului S.F. al revistei „Magazin"

Închise aparatul cu un gest scurt și strigă din toate puterile :

— Mă duc să mă plimb puțin !

— Nu te duci nicăieri, se auzi vocea furioasă a femeii. Treci imediat încoa' !

Firește că ideal ar fi fost ca micul vartalmian să nu treacă nici în ruptul capului peste cuvântul mamei sale... Dar cine a mai auzit de ceva perfect ? Își zise că n-o să fie prea mare supărarea dacă va mai amâna puțin ora mesei, mai ales că de la distanța de zeci de ani lumină la care se afla tatăl său nu-i putea da nici o „lecție"... Așa că ieși afară pe furiș și, pentru a fi mai sigur că nu va fi prins când nu trebuia, se transbordă în dimensiunea imediat inferioară celei în care trăia. Ori de câte ori avea prilejul, prefera să circule prin acest univers decadimensional, în care agitația era incomparabil mai mică.

Zbura lejer, fără să țină seama de uluiala locuitorilor lumii prin care trecea, care, deși știau prea bine că el vine dintr-o altă dimensiune, preferau să-și facă de lucru percepându-i prezența. Ce-i drept, prima dată când văzuse un dodecadimensional și el fusese uimit, dar își revenise repede, zicându-și că o ființă cu gradul său înalt de organizare nu avea dreptul să se lase în voia unor sentimente întâlnite doar la cvadridimensionali în jos.

Când nu avea ce face, îi plăcea să se plimbe prin aceste lumi inferioare ca structură spațială, făcând o adevărată distracție din a se strecura de-a lungul dimensiunilor înguste și izbindu-se de imposibilitatea de a circula prin toate cele cunoscute lui, unele, firește, inexistente acolo. Atunci râdea de neputința acelor ființe de a cunoaște beneficiile oferite de o lume superioară, dar în același timp se întreba, aproape furios : „Oare de ce poți pătrunde doar într-o lume inferioară celei de origine ? De ce nu poți măcar SĂ-ȚI IMAGINEZI cum arată o lume superioară ? Sau..."

Tiuitul aparatului de transbordare îi dădu de înțeles că energia disponibilă e pe sfârșite și că ar fi bine să revină în lumea sa, dacă n-avea de gând să rămână pe-acolo. Se grăbi s-o facă. Mai tremura încă de pe urma ultimei bătăi pe care i-o administrase tatăl său, când rămăsese cu bateriile goale prin universul heptadimensional, parcă, și el îl căutase destulă vreme pentru a-l aduce înapoi...

Când văzu că a nimerit exact lângă laboratorul de cercetare al tatălui său, îi veni o idee care i se păru de-a dreptul extraordinară ; ce-ar fi să facă o scurtă vizită înăuntru ? Va avea grijă să nu lase urme și tatăl, plecat acum undeva departe, nu va ști niciodată că i-a cotrobăit prin noile invenții.

Își puse toată voința la încercare pentru a fisura zidul energetic și se strecură încet înăuntru. Făcu iute cu privirea inventarul obiectelor prezente, și pufni încîudat. Nu se schimbase absolut nimic de când venise aici ultima oară. Era oare posibil ca tatăl său să nu mai fi făcut nici una din descoperirile sale senzaționale de atâta vreme ?

Nu, firește că nu ! Undeva, într-un colț, zări ceea ce căuta : un aparat cu totul nou. Se apropie nerăbdător și îl cercetă pe toate părțile, dar trebui să se recunoască învins în fața complexității sale. Nici chiar un creier atât de evoluat ca al său nu putea da un sens logic acelui amalgam nebunesc de energii tari sau slabe, materializate sau nu. Îl activă folosind codul particular al tatălui său, pe care reușise să-l afle cu greu, și apăsa oarecum speriat o tastă.

Se încorda brusc, întrerupându-și orice activitate. Simțise o prezență necunoscută în jur. Își zise că cel mai bine ar face dacă ar pleca, și dacă ar lăsa în pace tasta aceea interzisă, pe care tocmai o zărise, dar... Tentația era prea mare. Abia o atinse, când un jet energetic teribil îl izbi drept în creier. Se prăbuși amețit.

— Nenorocitule ! Puteai măcar să ceri voie !

Recunoscu îngrozit vocea tatălui. Încercă să se apere :

— N-am vrut să...

Știa că nu va mai fi lovit. Va urma doar o ploaie de amenințări verbale și de reproșuri, poate ceva mai lungi ca de obicei, pe care va trebui să le asculte supus, recunoscându-și vina și cerându-și scuze. Apoi...

— Știi ce este ăsta ? Un manipulator interdimensional ! Și măcar tasta aia puteai să o lași în pace !! Arătă faimoasa tastă interzisă. E un implantator de violență !

Răcnea din toate puterile, aplecându-se asupra lui. El însă tăcea, într-o atitudine cât mai umilă.

— Lume tridimensională, reîncepu tatăl, ceva mai liniștit, după ce făcu mintal câteva calcule. Timpul de zeci de miliarde de ori mai rapid ca al nostru... Dacă mai țineai apăsată tasta aia cât de puțin, îi exterminai ! Îi făcuseși atât de violenți încât erau pe punctul de a se autodistruge ! Nu-ți ajunge că te-am lăsat să-ți bați joc de ei până acum ? Li te-ai arătat în toate felurile : zei, sfinți, fenomene fizice inexplicabile. Acum vrei să-i omori de tot ?

Ascultă ploaia de acuzații, el însuși uimit de amploarea pe care o luase evenimentul. Își dădu seama că făcuse o prostie mai mare ca de obicei.

— Și acum fugi la maică-ta, că te-a chemat !

Ieși în fugă, fericit că scăpase așa

Tatăl mai munci o vreme în spatele zidurilor groase ale laboratorului, încercând să repare ce mai putea din răul produs. În cele din urmă reuși să-i redăruiască acelei planete pacea pe care o pierduse de atâta timp, și privi cu satisfacție mesajul afișat pe unul din ecranele strălucitoare :

PE PĂMÂNT NU MAI EXISTĂ VIOLENȚĂ

Fabula miopiei

Dacă-mi cunosc bine mama, lichidul amniotic în care m-am lăfăit nouă luni era de fapt sos picant doldora de enibahar, cordonul ombilical era un snop de spaghette fierte în gin „Corleone", iar placenta era o pizza ostenită cu ciuperci dantelate...

Așa se lăuda Achille, patronul restaurantului „Il cigno chiachierose" (Lebăda Limbută). Clientelă selectă : deputați în cămăși de mătase liliachie cu nasturi de safir, foști primari deveniți din întâmplare armatori, foști armatori deveniți prin hazard senatori, patroni de cazinouri care stabileau producția de grâu a țării... și printre ei, cu decolteuri homerice ce adăposteau parcă două cutii poștale de pe vremea lui Verdi, metrese zglobii cu gleznă de ghepard și port-țigarete aurite în colțul unei guri cât golful Ligorno, surâzătoare ca un paznic de muncă forțată și mirosind precum sera favorită a împăratului Japoniei.

Achille era mulțumit cu asemenea clienți care-și aprindeau trabucurile cu bancnote de zece dolari, pe care le stingeau în Armagnac sau șampanie de pe vremea lui Donizetti. Habar n-avea că pe lume există comisarul Bossuto, iar acesta habar n-avea de Achille, până-ntr-o zi.

În sud, la Palermo și Reggio Calabria, în centru, la Foggia și Pescara și în nord, la Trento și Bolzano, piața era invadată de bancnote false. S-au operat arestări, dar listele de suspecți creșteau vertiginos. Orele de interogatorii deveneau săptămâni, iar săptămânile luni. Zadarnic. Flagelul a zburdat vesel în afara Italiei. A trecut Pirinelii, a trecut Alpii precum Hannibal... Apoi, ca orice flagel care se respectă, s-a îmbarcat în yahturi și în avioane first class și a trecut Atlanticul. A ajuns până-n Amazoane și Alaska, iar în ghețurile de la Polul Nord a fost găsită o bancnotă de o sută de dolari bine ticluită, în gura unui câine hăitaș. La un trib din Noua Guinee, vraciul avea o bancnotă falsă în nara stângă, cea sacră. La Ecuator, pigmeii distilau kiwi cu bancnote false și rachiul ieșea mai bun. La poalele Muntelui Fuji, gheișele zămisleau ikebane mirifice din... În lava vulcanului Kilimanjaro se lăfăiau... La Hong Kong, bebelușii erau înfășați în... Camera mortuară din piramida lui Keops fusese tapetată cu... În sarcofagul lui Tutankamon și-n stomacul Sfinxului s-au găsit bancnote false...

Interpolul, umilit, și-a pensionat pe caz de boală tot personalul. Scotland Yard-ul s-a detașat în Insulele Shetland să tundă oile, iar F.B.I.-ul a devenit agenție matrimonială. Când echipajul navei Apollo 45 s-a întors de pe Marte, având printre mostre bancnote false, președintele Băncii Mondiale s-a aruncat într-o piscină plină de praf...

În seara aceea, uitându-și ochelarii acasă, comisarul Bossuto a intrat din greșeală la „Lebăda Limbută". Spre hazul tuturor, a comandat doar o bere Moeselle. Dar prostata i-a făcut figura. S-a repezit vioi spre toaletă, dar miop fiind a nimerit la garderobă. Aici, siluete harnice fosneau prin buzunarele clienților. Scoteau bancnotele veritabile și puneau în loc aceeași sumă în bancnote care nu valoru un penny... Așa s-a întâlnit comisarul Bossuto cu Achille. Dar, ca să-și ascundă neputința vederii, omul legii a declarat presei că berea îi mirosise a cerneală de tipar. A fost crezut și statueta lui împodobește acum biroul ministrului de interne (care e chiar el).

PAUL IOAN

POLICIER

SPORT FLASH

Cicliștii italieni acuzați că folosesc substanțe dopante

PE DOUĂ ROȚI. Ciclistul italian Gianni Bugno a câștigat duminică a 78-a ediție a Turului Flandrei, a doua etapă în cadrul Cupei mondiale de ciclism. Cursa a avut loc pe o distanță de 268 km, între localitățile Sint-Niklaas și Neerbeke, în Belgia. Victoria lui Bugno a avut nevoie de mai multe minute de analiză a fotofinish-ului, deoarece italianul a trecut linia de sosire în același timp cu belgianul Johan Museeuw, practic, Bugno a avut un avans de numai câțiva milimetri. Fimul sosirii ni-l arată pe Bugno aflat cu vreo doi metri înaintea belgianului, atunci când îi mai despărțeau câțiva zeci de metri de linia de sosire. În urma lui, trei cicliști care formează un grup de evadați: Museeuw, moldoveanul Smil și un alt italian, Ballerini. Museeuw atacă puternic, recuperează distanța care-l desparte de lider, Bugno ridică mîinile în aer cu doi metri înainte de final și e cît pe ce să piardă prima poziție. Timpul câștigătorului: 6 ore, 45 minute, 25 secunde, adică o medie orară de 39, 671 km(!). Bugno este născut la Brugg în Elveția, pe 14 februarie 1964.

A absentat la această cursă ciclistul italian Giorgio Furlan, câștigătorul Turului Milano-Sanremo, în prima etapă a Cupei Mondiale, și lider solo înaintea Flandrei. Culmea este că acuzele n-au lipsit după cele două victorii italienești: italienii s-au dopat cu EPO (eritropoietina), un hormon natural produs de rinichi, folosit în medicină în cazul bolnavilor care se supun dializei și care stimulează producerea de globule. roșii. Acuzele l-au făcut pe președintele UCI (Uniunea Internațională Ciclistă), dl.Hein Verbruggen, olandez de origine, să ia o atitudine tranșantă, afirmînd că toate acuzele sînt de fapt zvonuri de tipul "se zice că..." și n-au nici o bază reală, lăudînd, cu această ocazie, talentul și predispoziția naturală a „pedalelor albastre".

În clasamentul provizoriu al Cupei Mondiale conduc acum Furlan și Bugno cu cîte 50 puncte.

Programul celorlalte etape ale Cupei Mondiale de ciclism 1994: 10 aprilie-Paris-Roubaix; 17 aprilie-Liege-Baston-Liege; 23 aprilie- Amstel Gold Race; 6 august-San Sebastian; 14 august-Leeds International Classic; 21 august-Zurich;2 octombrie -Paris-Tours; 10 octombrie-Turul Lombardiei.

TENIS DE CÎMP. Spaniolul Carlos Costa care de curînd mîncase bătaie de la italianul Pescosolido în partida de Cupa Davis, a reușit să cîștige Turneul Estoril Open de la Lisabona. În finală el l-a învins pe ukrainianul Andrei Medvedev cu 2-1.

Prin prestațiile lui, Pete Sampras nu lasă nici un dubiu asupra faptului că este jucătorul numărul unu al lumii. Americanul s-a aflat duminică la cel de-al cincilea titlu cîștigat în acest an, în numai trei luni, cel de la Osaka, prilej cu care Sampras a trecut de 5000 de puncte în clasamentul ATP, lăsîndu-l pe al doilea clasat, Michael Stich, la aproape 2000 de puncte în urmă, ceea ce este un record în tenisul de cîmp. Clasamentul primilor cinci jucători din lume:

1.Pete Sampra (SUA) 5022 puncte.
2.Michael Stich (Ger)-3094 p
3.Stefan Edberg (Sue)-3070 p
4.Sergi Bruguera (Spa)-2791 p
5. Jim Courier (SUA)-2776 p

SAFARI RALLY. Mai puțin Spectaculoase decît întrecerile de automobilism Formula Unu sau cele ale Campionatului Indycar, raliurile automobilistice țin trează atenția iubitorilor sporturilor cu motor. De curînd s-au încheiat întrecerile Raliului Safari de la Nairobi, raliu pe care kenianul Ian Duncan l-a cîștigat într-un mod categoric. Victoria lui e cu atît mai prețioasă cu cît este prima sa victorie în Campionatul mondial

NBA, ÎNAINTE DE PLAY-OFFS. Orlando Magic a mîncat bătaie de la Indiana Pacers 113-128, Chicago Bulls a cîștigat la Detroit cu 96-93, Los Angeles Lakers antrenați de Magic Johnson a cîștigat partida cu Atlanta Hawks, 102-89, iar Portland Trailblazers au cîștigat în deplasare cu New Jersey Nets, 109-105. Clasament:

CONFERINȚA ESTICĂ
Divizia Atlantică:1.New York Knicks 2.Orlando Magic 3.Miami Heats 4.New Jersey Nets
Divizia Centrală: 1.Atlanta Hawks 2.Chicago Bulls 3.Cleveland Cavs. 4.Indiana Pacers
CONFERINȚA VESTICĂ
Divizia Midwest: 1. San Antonio Spurs 2.Houston Rockets 3.Utah Jazz 4.Denver Nuggets
Divizia Pacificului: 1.Seattle Supersonics 2.Pheonix Suns 3.Portland Trailblazers 4.Golden State Warriors.
Echipele subliniate sînt deja calificate în play-offs.

GEORGE CUSNARENCU

Nr. 14 (1 902) din 9 aprilie 1994

Astro-Divertisment

magazin

HOROSCOP

11.04 – 17.04

BERBEC (21.03—20.04) : Cerebral și bine calculat, așa cum stă bine unui Berbec, în această săptămînă veți face puțină ordine în viața dv., mai ales pe plan financiar. Marți sau miercuri primiți bani și ceea ce vă preocupă cel mai mult acum este gospodărirea lor rațională. De asemenea în dragoste vă clarificați tranșant cîteva zone obscure, obsedante (sîmbătă).

TAUR (21.04—21.05) : Instabilitate psihică, aceasta ar fi emblema perioadei. Vă lăsați purtat de vîrtejurile unor ambiții greu de realizat, dar în care credeți cu străşnicia specifică zodiei. Un ghinion sau poate neșansa (miercuri și joi) vă face să vă retrageți temporar în cochilia meditației. Desigur, nu vă veți lăsa învins, dar proporțiile eșecului vă dau mult de gîndit.

GEMENI (22.05—21.06) : Luni și marți vă așteaptă confruntări de profunzime în anturajul serviciului. Calmul dv. tradițional se spulberă și deveniți agresiv, cu o tolbă doldora de argumente. Pe de altă parte, curba financiară tresare timidă spre o cotă mai înaltă, sub așteptările dv. Celibatarii vor avea zile grele, poate crize de gelozie alimentate de aparențe.

RAC (22.06—22.07) : Vesel (ă) și detașat (ă) de proza cotidiană, vă refugiați în mătasea dragostei și intimității absolute, departe de zornăitul unui portofel firav. Este o perioadă dulce și parfumată, mai ales pentru cei al căror cuplu clocotește de tinerețe. Într-adevăr, stagnarea financiară și monotonia profesională vor găsi astfel cel mai bun remediu.

LEU (23.07—22.08) : Vă implicați în prea multe, bazîndu-vă pe energia intelectuală și psihică, proprii unui Leu. Cu toate acestea, atenție la infiltrarea hazardului în afacerile dv., la capriciile unor parteneri (mai ales Balanța și Vărsător). O veste foarte bună sosește spre finele săptămînii, cînd curba afectiv-emoțională prezintă o creștere vertiginoasă.

FECIOARA (23.08—21.09) : Imaginea constelației dv. e comparabilă cu luciul apei neatins de nici un fir de vînt. Toate bune și frumoase, cu ascensiuni lente dar sigure ale tuturor ritmurilor astrale. Mici umbre pot apărea miercuri și sîmbătă mai ales în sfera familiei. Sfîrșitul de săptămînă vă prinde cuceritor și galant, la o petrecere mult așteptată

BALANȚA (22.09—22.10) : Confesiuni, meditație, proiecte de viitor, iată caracteristicile acestei perioade de căutări. Ascensiunea curbei financiare vă obligă la remodelarea unor planuri și la inițiative noi. Ziua cea mai norocoasă este sîmbătă, cînd o întîlnire de afaceri dă roadele scontate. De asemenea, duminică veți avea o surpriză plăcută.

SCORPION (23.10—21.11) : După două zile faste (luni și joi) și două zile mai puțin faste (marți și duminică) va urma o perioadă de zbucium sufletesc deosebit, cu treceri subite de la o stare sufletească la alta. Evenimente contradictorii, cu venin risipit din belșug, vă vor obliga să vă regăsiți prospețimea cugetului. Un ghinion dulce-amar vineri.

SĂGETĂTOR (21.11—20.12) : Două împrejurări favorabile vor anima perioada și vă vor da prilejuri de bucurie pe plan financiar și socio profesional. Luni sau marți primiți bani, iar vineri un succes îndelung muncit vă va răsplăti eforturile. Atenție la ziua de sîmbătă, cînd o presimțire mai veche se va confirma, sub mîngîierea blajină a lui Pluton.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Marte și Uranus lasă dîre consistente de egoism și agresivitate. Se pare că o încrîncenare astrală are un efect substanțial asupra dv., cu efecte pozitive în ceea ce privește creativitatea și fantezia și cu efecte negative în hățișurile sociale. S-ar recomanda prudență în decizii și sentințe, dar și o căutare îndîrjită a seninului.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Ambiție și vitalitate, iată etichetele acestei săptămîni în care două realizări (financiară, marți și afectivă, duminică) vă vor marca psihic în sens pozitiv. Atenție la ghinionul tradițional de marți, cînd o conjunctură socio-profesională se poate transforma foarte lesne într-o capcană imprevizibilă. O surpriză plăcută joi.

PEȘTI (19.02—20.03) : Un eveniment familial deosebit de favorabil ridică strașnic stacheta bunei dispoziții, pe toată perioada. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil, în pofida unui ascendent remarcabil (care se va resimți săptămîna viitoare). Mercur este de partea dv. și astfel puteți aborda fără inhibiții noi afaceri pe cont propriu.

Constelația insectelor

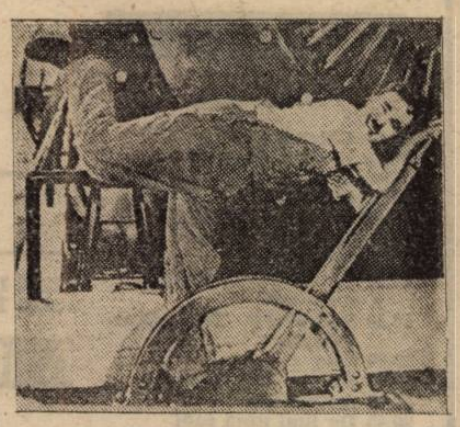
Gîndaci împovărînd firul demn al ierbii, gîndaci în subterane, gîndaci în aer, în poduri părăsite, în centrale nucleare, în puțurile cu petrol, sub tălpile beduinilor... Că sînt mai mulți gîndaci decît oameni pe Terra, asta o știe și un preșcolar. Că ei ar putea trăi fără oameni, dar oamenii ar putea trăi fără ei, iată un alt adevăr. Și atunci ?

Zodia gîndacilor are o misiune foarte grea, și anume aceea de a încerca să clarifice măcar o parte din trăsăturile celor născuți între 10 iunie și 9 iulie. Avînd în vedere marea lor diversitate, Gîndacii formează și ei trei subzodii, și anume : subzodia Scarabeului (10 iunie — 19 iunie), subzodia licuricilor (20 iunie — 29 iunie) și subzodia Colorado (30 iunie — 9 iulie).

Caracteristici generale : cei născuți în zodia Gîndacilor simt și conștientizează destul de vremelnic că există pentru ei o stea călăuzitoare pe care se pot bizui, dar care va rămîne mereu la distanță, învăluită într-un anumit mister. Altfel spus, Gîndacii sînt idealiști din fire, au mereu tolba plină cu speranțe și idealuri și sufletul plin de optimism, dar au și o rezervă de realism care-i fac să nu eșueze psihic sau fizic atunci cînd scopurile lor în viață sînt atinse doar parțial. Sînt persoane care primesc decepțiile cu seninătate, pentru că niciodată puterea lor de luptă nu este epuizată. Rezervorul de voință nu se golește pînă la adînci bătrînețe (fiind și longevivi, poate printre cei mai redutabili longevivi), în pofida faptului că nu ating bunăstarea materială sau confortul intelectual la care au visat. Gîndacii nu se resemnează niciodată și poate principala lor caracteristică este tenacitatea.

Și astrele se amuză

Disparițiile de persoane, în Evul Mediu — relatate de cronici anonime, dar și de autori prestigioși —, erau puse aproape exclusiv pe seama intervenției unor forțe aparținînd Răului. Este vorba, desigur, de acele apariții misterioase, fără urme, inexplicabile ca și cele de astăzi. De aceea, atunci cînd un astrolog înzestrat era consultat în legătură cu astfel de cazuri, de obicei dădea vina pe „arțăgoasa" planetă Marte. Silviano Morri a fost unul dintre aceștia. Cînd genovezul Giaccomo Lombersi a fost dat dispărut (secolul XVII) rudele au apelat la Silviano pentru a ști dacă „cel plecat" se va mai întoarce vreodată. Astrologul, bănuind că este vorba de unul din acele cazuri învăluite în nori mistici, i-a găsit în tema nașterii un Marte care-l va desprinde de Soare pe la mijlocul vieții. Bietul Giaccomo era sortit să populeze Infernul înainte de a avea copii (era căsătorit). Explicația a satisfăcut rudele îndurerate, iar nevasta s-a consolat în scurt timp, devenind jumătatea unui nobil și stăpâna unui domeniu apreciabil... Anii au trecut și... minune. La moartea mamei sale, Giaccomo a reapărut în carne și oase, pentru înmormântare. Venea din Spania, unde plecase pe furiș pentru a scăpa de o nevastă care nu-i putea face copii și de care nu putea divorța, din cauza clerului. Cetățenii au constatat, pe de altă parte, o altă dispariție de marcă : astrologul Silviano avea și el de furcă cu planeta Marte...



Dacă sînteți BERBEC atunci...

- deși va fi greu să vă poreclească cineva Charlot, vă urmărește geniul celui care a fost Charles Spencer Chaplin (acest gigant al cinematografiei mondiale s-a născut la 16.04. 1889, lîngă Londra. Este interesant de remarcat că venirea lui pe lume s-a produs la jumătatea distanței temporale dintre două mari convulsii socio-politice : 1789, Revoluția Franceză și 1989, cutremurul comunismului în Europa ; și poate că nu întîmplător este și faptul că unul din cele mai penetrante filme ale lui a fost „Dictatorul"...).
- farmecul dv rivalizează cu cel al Juliei Christie (n. 14.04.1941)
- acuratețea gîndirii dv. științifice vă poate duce pe culmile gloriei așa cum s-a întîmplat cu savantul rus Nikolai Semionov (n. 15.04, Premiul Nobel pentru chimie în 1956)
- puteți deveni idol pentru femeile care știu să aleagă, așa cum s-a întîmplat cu Steve McQueen (n. 24.03.1932)

Harta mîinii

Linia Capului (a înțelepciunii, a rațiunii), cea care izvorăște din zona situată între degetul mare și index, are o geometrie foarte variabilă de la subiect la subiect. Iată și cîteva caracteristici generale, care nu țin seama de vecinătatea cu Linia Vieții :

—Dacă linia Capului este lungă (ea poate atinge chiar extremitatea palmei, pînă sub Muntele lui Mercur, adică la baza degetului mic), atunci cariera intelectuală va fi una spornică, persoana se va afirma plenar în societate și va fi predispusă studiului pe toată durata vieții ;

— Dacă Linia Capului este lungă, dar nu este rectilinie, adică are unele sinuozități (fără să fie întreruptă), atunci subiectul are momente în viață cînd rațiunea cade pe planul al doilea și unele decizii importante se iau mai mult instinctiv. Acest aspect nu este nefavorabil, dacă nu cumva apar și întreruperi determinate de mici oaze sau insulițe, total neavantajoase din punct de vedere al seninătății destinului. Cu cît aceste întreruperi sunt mai mari (dînd chiar impresia că Linia Capului este alcătuită din mai multe segmente), cu atît imprevizibilul unor situații va fi mai dăunător pentru subiect.

— Dacă Linia Capului este frumoasă, lungă, neîntreruptă dar este palidă (slab accentuată față de nuanța palmei), atunci avem de-a face cu o persoană care va suferi de timiditate cronică, de o inhibiție bizară, cvasi-permanentă : este tipul de persoană care are nevoie de sprijin atît pentru decizii, cît și pentru finalizarea unor planuri. De obicei, aceste persoane își găsesc acest sprijin la persoana iubită sau la rudele cele mai apropiate.

EPISTOLAR

Rodica A., București : îmi cer scuze pentru întîrziere, însă cred că ați avut un ghinion poștal. Metoda noastră originală, zodiacală, de predicție a sexului copilului dă drept rezultat pentru dv. băiat. Menționez din nou că statisticile personale conferă o probabilitate de aproximativ 70 la sută. Datorită faptului că multe proaspete mămici nu mi-au mai scris după fericitul eveniment, cazuistica se bazează pe cazuri concrete, post-factum calculate. **Maria Nicolescu, Iași :** scorul părinților este net favorabil fetelor, deci conform opticii noastre zodiacale, aveți toate șansele ca gîndul dv. să se împlinească. **Gina V. și altor cititori :** evident, într-o pauză a Epistolarului, vom căuta formula grafică optimă pentru a prezenta tipul de oracol milenar chinezesc care a făcut vogă în Europa secolului trecut. Pentru aceasta s-ar impune lărgirea spațiului acestei rubrici. **Nicoleta N., București :** Tigrul și Maimuța se află într-o opoziție flagrantă, de 180°, așa cum ați remarcat și dv. Dar chiar din cele scrise rezultă că „nervozitatea" relațiilor nu este o caracteristică principală, iar durabilitatea legăturilor dintre aceste semne este o dovadă că zodiacul chinezesc trezește la realitate înainte ca ireparabilul să se producă. **Dumitru Zară, Craiova :** caracterul uneori dogmatic al zodiacelor este greu de spulberat. De acord că omenirea nu se împarte numai în douăsprezece tipuri de oameni (zodiacul indian are 36 de zodii), dar acest aspect vine în sprijinul sociologilor, dar și al marilor demnitari (vezi cazurile celebre din timpul celui de-al doilea război mondial, cînd multe atacuri au fost stabilite, spațial și temporal, prin astrologi).

Zodiacul chinezesc

Pagină realizată de PAUL IOAN

PROGRAM TV
11.04 – 17.04
• selecțiuni •

LUNI

PROGRAMUL 1

13,00 Calendar
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,15 Magazin agricol
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Clio
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 De luni pînă luni
21,20 Teatru liric
22,40 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Bicentenarul Luvrului
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 Film artistic în serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Castelul dintre măslini
18,30 Politica — între ideal și real
19,00 Vechi melodii populare în noi variante interpretative
19,30 Documentar
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM. Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Film. CÎND E LUNA PLINĂ...

MARȚI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
10,00 Actualități
10,30 Limbi străine
11,00 Video-lexicon
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Lumină din lumină (R)
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Arte vizuale
16,25 Povestea vorbei
16,45 Actualități
18,00 Pariați pe campion!
18,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (SUA, 1989)
19,00 Cultura în lume
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Ce-i de făcut?
21,20 Telecinemateca. LUKE-MÎNĂ RECE
23,30 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Video-clipuri
15,00 Jazz-magazin
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Magazin economic
19,00 Top TV
19,30 Tribuna non-conformiștilor
20,00 ZDF
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 TV5 Europe

MIERCURI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine. Engleză
11,00 Noua alfabetizare
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Palete. Eugene Delacroix
12,30 1001 audiții
13,30 Desene animate
14,00 TVR Cluj-Napoca
14,20 Fotbal: Universitatea Craiova — Progresul București
16,20 Un cîntec, o floare...
16,35 La dispoziția dumneavoastră.
17,20 Medicina pentru toți
17,45 Tezaur
18,30 Film serial SALVAȚI DE CLOPOȚEL (SUA, 1989)
19,00 Studioul economic
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Ce-i de făcut?
21,20 Film serial. TIMP PENTRU A DANSA
22,15 Interpreți îndrăgiți
22,30 Noi frontiere
22,15 Actualități
23,35 Confluențe
0,20 Poesis. Ion Minulescu
0,30 Liga campionilor la fotbal — rezumate

PROGRAMUL 2

14,00 Muzica e viața mea!
14,30 Caleidoscop
15,30 Studioul muzicii ușoare
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Interferențe
18,30 Emisiune în limba maghiară
21,00 TVM. Mesager
21,30 Fotbal: Anderlecht Bruxelles — Werder Bremen

JOI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine.
11,00 Călătorii
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Tezaur subteran
12,30 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Ancheta economică
16,20 Cronografii
16,45 Actualități
17,00 Tele-discul muzicii populare
17,25 Față în față
18,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL (SUA, 1989)
19,05 Gong!
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Studioul economic
21,15 Film serial. DALLAS
22,15 Memorialul durerii

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Video-clipuri muzicale
15,00 Tineri interpreți ai cîntecului popular românesc
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Ceaiul de la ora 5
20,00 ZDF.
20,30 Desene animate
21,00 TVM. Mesager
21,30 Limbi străine.
22,00 TV5 Europe
22,30 Film artistic. ÎNTOARCEREA LUI VODĂ LĂPUȘNEANU

VINERI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine.
11,30 Film serial: SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Formula 3
16,30 Tradiții
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 Film serial. ÎNTOARCEREA LA EDEN
20,00 Actualități
21,15 Reflecții rutiere
21,30 Film artistic. SUCCESORUL (SUA, 1988)
23,05 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Magazin
15,30 Colacul de salvare
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Clubul oamenilor de sport
19,00 Concertul Orchestrei Naționale Radio
21,30 De lingua latina
21,50 Poesis
22,00 TV5 Europe
22,20 Trei din zece pentru un show

SIMBĂTA

PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața... de la Iași!
9,00 Calendar
9,10 Clubul lui Gulliver. EVADAREA LUI EX
10,00 Film serial pentru copii. Lassie
11,00 Documentar științific
11,30 Ecranul
12,30 1001 audiții.
13,30 Curat-murdar
14,00 Actualități
14,10 TURNUL BABEL
18,45 Mapamond
19,15 Teleenciclopedia
20,00 Actualități
20,50 Film serial. DALLAS.
21,50 24 pentru '94
22.20 EUROVISION '94
23,55 Film serial. HUNTER

PROGRAMUL 2

14,00 Întîlnirea de simbătă
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Studioul de literatură
18,00 Tradiții
18,20 Bursa invențiilor
19,00 Conviețuiri
20,00 ZDF. Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Divertisment internațional
22,00 TV5 Europe
22,30 Turnul de fildeș

DUMINICA

PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața!
9,00 Calendar
9,10 Arlechino
10,00 Film serial pentru copii: O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991)
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare
13,20 Reflecții rutiere
13,30 Atlas
14,20 De-a lungul fluviului Eufrat
14,35 Video-magazin:
18,15 STAR TREK — generația următoare
19,15 Robingo
20,00 Actualități
20,40 Concurs pronosport. Tragerea loto specială 6/49+Noroc
20,55 Film serial. SUCCESORUL (SUA, 1988)
22,20 24 pentru '94
22.50 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Est meridian duminical
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Serată TV
20,00 ZDF.
20,30 Varietăți
21,00 TVM Mesager
21,30 Timpul Europei.
22,00 TV5 Europe
22,30 Film serial. STRADA YELLOWTHREAD

(După „PANORAMIC TV")

DIVORȚ ITALIAN

Despre o criză conjugală se vorbea de multă vreme, iar acum Ornella Muti se va despărți de soțul său, Federico Facchinetti, după 16 ani de menaj nu tocmai fericit. Ei au doi copii, Carolina de 10 ani și Andreea de 7 ani. Cei doi soți s-au prezentat la Tribunalul din Roma pentru a oficializa actul de despărțire întocmit de comun acord. Știrea despărțirii lor a produs o mare senzație, cunoscută fiind notorietatea de care se bucura acest cuplu, mai ales Ornella Muti. Astfel s-a putut afla că soțul ei, dornic să pătrundă în zona marilor finanțe, s-a dovedit total nepriceput, pierzând o considerabilă parte a averii lor comune. În plus, și ceea ce se pare că a constituit un argument decisiv a fost infidelitatea flagrantă a lui Federico, pe care Ornella Muti a suportat-o cu mari truamatisme sufletești.

Ultima ispravă de acest fel a fostului ei soț a fost dezvăluită de Anna Maria Bobbio, care a susținut public că a fost amanta lui Federico timp de trei ani și că acesta a cheltuit cu ea peste un miliard de lire. După despărțirea de fostul ei soț, Ornella Muti a apărut în public alături de regizorul francez Francois Golze, despre care se afirmă că este iubitul său.

Scrisori primite

Cristi Bulăreanu din Bălcoi, Prahova: Aprecierea justă a rubricii „Sexualitatea și viața omului", nu poate decît să ne bucure, cu atît mai mult cu cît lupta noastră cu ignoranța izvorîtă din prejudecată și falsa pudoare e încă departe de a fi cîștigată.

Ovidiu Sorin din București: Proza dv., **Coșmarul** — o proză de interferență a realului cu fantasticul (oniricul) — nu m-a convins nici ca abordare tehnică și nici ca ținută stilistică. Preluarea unor motive, situații, din planul oniric și inserția lor în planul real este învăluită în mister și confuzie, interpretarea povestirii, devenind, cel puțin din punctul meu de vedere, imposibilă. Dacă n-am înțeles bine, vă rog să-mi trimiteți versiunea dv.

Ciupe Nicolae din Arad: Nu vă pot furniza date despre dr. Ilarion Ionescu întrucît nu am cunoștință de activitatea domniei sale și nici de vreo colaborare la revista noastră.

Secu Ilarion, str. Alexandru Ioan Cuza, bl. A, sc. A1, et. 1, ap. 6 Basarabi, jud. Constanța, cod 5704, este (împreună cu familia) victima unor conjuncturi nefavorabile care i-au depreciat sănătatea și starea materială. În consecință, solicită sprijin din partea celor care își pot permite un mic ajutor bănesc.

Lupu Cătălin, str. M. Viteazu, nr. 5, bl. 5, sc. B, ap. 20, et. 4, Suceava, cod 5800: are 14 ani și jumătate, apreciază foarte mult revista Magazin și pe Phill Collins, este preocupat de informatică și își dorește prieteni prin corespondență.

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ În esență, draga mea **KITTY (Gura Humorului)**, principala problemă ce te frămîntă este **„De ce n-am găsit încă nici un băiat care să nu dorească numai sex, ci să fie și om de încredere? De ce?...".** Ca în multe alte probleme cu care suntem azi confruntați, și în problema relațiilor între tineri s-a cam sărit peste cal! Mulțumită unor „întreprinzători" fără nici un scrupul moral (bani să iasă!), care au invadat piața cu publicații mai mult sau mai puțin pornografice menite, chipurile, să facă **„educație sexuală"** tineretului, s-a acreditat ideea tîmpită că bărbăția și feminitatea se „exprimă" numai și numai prin „sex". Cînd citesc anumte publicații, cînd văd unele filme românești și străine, îmi dau seama cu nemăsurată tristețe că ni se propune o imagine deformată a femeii, care e socotită doar **un simplu obiect de plăceri sexuale,** fără minte, fără suflet, fără personalitate, numai sex! Și dacă oamenii cu carte (?!) ne văd astfel, de ce să ne mai mirăm că tinerii ne cer doar „sex" și nu iubire?!... Punându-se un accent disproporționat pe aspectele **fizice** ale vieții sexuale, e de înțeles de ce mulți tineri habar n-au de noțiunile elementare ale **educației sentimentale,** ignorînd că **pentru o fată (femeie) infinit mai importante sunt comuniunea sufletească, încrederea, fidelitatea, respectul, devotamentul,** adică niște „fleacuri muierești" fără nici o valoare... în pat! Dar cine să-i învețe pe băieți (bărbați) că **viața sexuală golită de trăirile sufletești** (vai, „dogmatica" iubire...) **este identică rutului, „căldurilor" ce bîntuie din cînd în cînd lumea animalelor...** Cine să-i învețe? Școala? Familia? Arta? Mass-media? Poliția?... Crede-mă, **lipsa de bun simț în relațiile fetelor cu băieții e o pacoste cu urmări grave ce se vor vedea ca o plagă socială de care TOȚI suntem vinovați...** Așa că ai dreptate să te întrebi, draga mea, cu toate că **sunt convinsă** că mai există tineri „demodați" ce-și doresc împlinirea **sufletească, omenească, prin iubire...**

LAURA

Nr. 14 (1 902) din 9 aprilie 1994

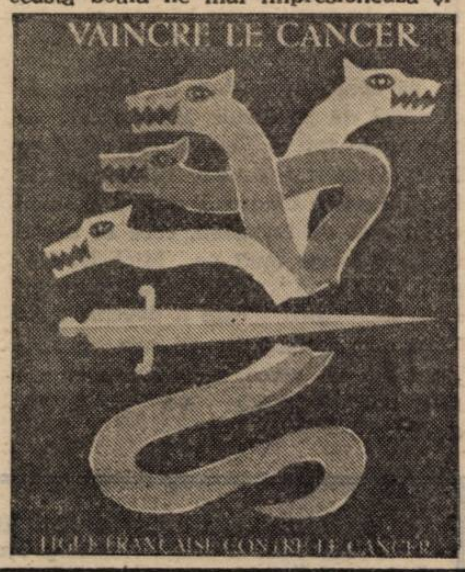
Trăsăturile definitorii ale bolii canceroase

Grație cercetărilor interdisciplinare efectuate în acest secol, mai ales în ultimele decenii, multe din enigmele cancerului au fost lămurite, motiv pentru care la ora actuală medicina a desluşit trăsăturile principale, definitorii, ale acestei boli ceea ce a dus, firește, la substanțiale progrese înregistrate în domeniul diagnosticului cît şi al terapiei ei.

Prima dintre aceste trăsături ține de faptul că **boala canceroasă ne impresionează prin extraordinara sa extindere** în Europa (şi mai ales în cea occidentală) şi în America de Nord, unde aproximativ un om din cinci sucomba din cauza acestui morb. Statisticile evidențiază faptul că în fiecare ceas, în jur de 360 de noi cazuri de cancer sînt diagnosticate pe mapamond, în timp ce alte aproximativ 240 de asemenea cazuri îşi încheie evoluția prin moarte, motiv pentru care pe scara mortalității această boală ocupă locul II, în țările dezvoltate.

Se apreciază că medicii generației noastre au în îngrijire, la nivel planetar, aproximativ 5 milioane şi jumătate de canceroşi. Într-o asemenea situație este ca şi cum toți locuitorii unor țări de talia Finlandei, Elveției, Danemarcei, Boliviei sau Guatemalei ar suferi în bloc de cancer. Se mai consideră, de asemenea, că jertfa anuală la nivel planetar pe altarul funest al acestei boli se ridică la impresionantă cifră de 2—3 milioane de oameni.

Cancerul ne mai impresionează prin extraordinara sa generalitate şi plasticitate, de asemenea prin caracterul său proteiform, întîlnindu-l ca atare la toate organele, la toate rasele. Nu putem însă trece cu vederea că tot această boală ne mai impresionează şi



printr-o derutantă topografie, putîndu-se vorbi la ora actuală din acest motiv despre o autentică geografie a cancerului. În acest sens merită a se şti că localizarea gastrică a acestei boli este foarte răspîndită în țările Americii de Nord, ale Europei, în Japonia, în timp ce în Australia, această localizare ține de domeniul excepției. Pe de altă parte, acelaşi cancer gastric este incomparabil mai frecvent în China septentrională, decît în cea sudică.

Dar cel mai impresionant aspect ținînd de boala canceroasă în zilele noastre ține de faptul că **progresul extinderii acestei boli în lume pare a ține de progresul civilizației.** Cu cît o țară se află la altitudini mai semnificative din punctul de vedere al dezvoltării economice, cu atît mai semnificativă este şi escaladarea bolii canceroase pe scara morbidității, implicit a mortalității.

ARCADIE PERCEK

Astmul în ofensivă

Medicina contemporană descrie astmul bronşic drept o „maladie inflamatorie persistentă, care prezintă simptome bronho-spasmice reversibile, ca urmare a unei terapii care să stimuleze activitatea bronhiilor". Cele mai recente cercetări au arătat importanța deosebiă a componentei inflamatorii.

Evoluția unui caz de astm tratat necorespunzător conduce la o afecțiune pulmonară structurală şi funcțională, care poate provoca o stare de invaliditate permanentă, punînd chiar în pericol viața pacientului. De aceea se impune instituirea unei terapii precoce pentru prevenirea unor evoluții ulterioare nedorite. Un exemplu în acest sens este cazul celebrului înotător american Mark Spitz, (care a cucerit şapte medalii de aur la Olimpiada de la München — 1972), sportiv ce suferă de astm datorită efortului imens depus la antrenamente.

Astmul este singura maladie în care mortalitatea este în creştere în Europa occidentală. Statisticile indică o creştere de 25—31 la sută a cazurilor de astm în perioada 1982—1993, față de perioada de zece ani anteriori. Numai în Italia au decedat, în 1992, 1 900 de persoane din cauza astmului şi maladiilor adiacente. Decesele se datorează unor deteriorări structurale în sistemul de funcționare al plămînilor, unor atacuri acute de astm. Se înregistrează şi numeroase cazuri de asfixiere, cum a fost cel al celebrului scriitor francez Marcel Proust. Marea majoritate a acestor cazuri, în proporție de circa 90 la sută, sunt evitabile prin instituirea unei terapii adecvate.

Prof. dr. FILEA IOAN IVANA

Sexologia şi viața omului

CU AVORTUL NU-I DE GLUMIT

Revenim şi astăzi asupra unui subiect de o deosebită complexitate, libertatea sexuală şi avortul, subiect care scoate o dată în plus în evidență rolul educației sexuale, la nivel de individ şi la nivel de cuplu.

Îl avem ca interlocutor pe Dl. PROFESOR Dr. DOC. RĂZVAN PRIŞCU, membru al Academiei de Studii Medicale şi Vicepreşedinte al UNICEF. Deci, Domnule Profesor, care sunt trăsăturile şi care este impactul acestei „liberalizări" sexuale pe care o trăim din punct de vedere social în general şi din cel al vieții de familie în particular?

— În perioada de tranziție, cînd sunt bulversate o mulțime de aspecte ale vieții noastre, de la cele sociale, economice, cu impact puternic în relațiile interumane, tineretul nu este nici el scutit de la a suferi o serie de influențe negative ale acestor evenimente. De la o perioadă de constrîngeri şi tabuuri bine păstrate, s-a trecut în mod inevitabil la o libertate care uneori este defavorabil interpretată şi folosită. Se ştie de exemplu că există un principiu elementar de drept roman: neminem laedere, suum cuique tribuere. Acest principiu arată că drepturile individului sunt limitate prin aceea că ai dreptul să faci orice, dar să nu lezezi, să nu îngrădeşti pe aproapele tău în a face orice.

După cum s-a mai arătat în paginile acestei publicații, sexul şi relațiile sexuale au început să formeze obiectul așa-zisei demitizări, şi aceasta pentru a se înțelege cît mai normal acest fenomen biologic al vieții omeneşti.

Este un lucru ştiut că în societățile civilizate dimensiunea familiei şi numărul de copii constituie un act conştient şi un corolar benefic pentru societate şi familie al sexualității. Se ştie şi că în relațiile între sexe fundamentul îl formează aprecierea reciprocă, bazată pe cunoaştere şi afecțiune reciprocă, ceea ce duce în mod implicit şi la respect reciproc.

Vagabondajul sexual este unul din aspectele extreme ale alterării relațiilor între sexe şi prezintă o serie de inconveniente atât în ceea ce priveşte starea de sănătate a femeii, prin sarcini nedorite, cât şi a cuplului, prin contractarea unor boli uneori foarte grave, cum ar fi SIDA.

Am amintit de sarcinile nedorite pentru că poate fi socotită extrem de gravă existența încă a unui număr foarte mare de întreruperi de sarcină. De exemplu, în 1992 se înregistrau 2 645 de întreruperi de sarcină, număr în uşoară scădere în 1993. Aceste cifre situează țara noastră într-un con de umbră inadmisibil, dacă le comparăm cu situația din alte țări, şi aceasta din două motive: în primul rînd, întreruperea de sarcină reprezintă un traumatism fizic care poate avea urmări asupra fertilității femeii şi asupra stării sale de sănătate; în al doilea rând, ea constituie o traumă psihică, ce poate invalida pe toată viața relațiile normale ale cuplului. Apoi, practicarea întreruperii de sarcină prin avort, poate fi socotită şi ca o lipsă de cultură generală, întrucât se ştie că există numeroase mijloace de prevenire a sarcinii. Aş mai menționa aici şi aspectul mult discutat în ultima vreme al moralității acestui act, în fond, de suprimare a unei vieți. Poporul nostru, care este creştin, biserica ortodoxă ca şi alte biserici, nu agreează această intervenție. Din aceste motive, credem că trebuie făcute eforturi în special în rândul tineretului şi începând din preadolescentă, viață şcolară, pentru o inițiere cu date referitoare la biologia reproducerii. Luerul acesta trebuie făcut cu competență şi de persoane dotate cu acea trăsătură greu de definit care să ducă la credibilitatea afirmațiilor lor, deci persoane care să aibă nu numai autoritatea de funcție, ci şi autoritatea conferită de cultura şi educația personală.

— Mulțumindu-i Dlui Profesor Răzvan Prişcu, vă reamintim că atât Dsa., cât şi noi toți vă stăm în continuare la dispoziție la obişnuitele telefoane: 687 50 40 (Cabinetul Adolescentul) şi 618 24 27 (Revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANȚU

Vindecarea prin mirosuri

Mirosurile şi mai ales cele ale unor substanțe care prin structura lor se apropie de moleculele hormonilor sexuali (steroizilor), joacă un rol mult mai important în viața şi comportamentul oamenilor decît s-a crezut pînă în prezent. La această concluzie a ajuns un grup de fiziologi englezi de la Universitatea din Yorkshire.

Se ştie că pruncii încep să deosebească glasul mamei de glasurile altor femei în cea de a treia zi după naştere, recunosc figura mamei după alte cîteva zile, dar mirosul ei îl identifică imediat după ce au apărut pe lume. În cadrul studiilor experimentale, cercetătorii englezi au pulverizat o substanță steroidă pe cîteva fotolii dintr-o sală de teatru. Această substanță este înrudită cu hormonul sexual masculin, androsteronul. După începerea spectacolului, pe fotoliile respective (nenumerotate) s-au aşezat cu precădere femeile. Este ştiut faptul că simțul olfactiv al femeilor este de o mie de ori mai sensibil la astfel de substanțe decît simțul olfactiv al bărbaților.

Este interesant de arătat că substanțele de tipul steroizilor sînt conținute de multe plante apreciate pentru aroma lor. Un exemplu îl constituie arborele de santal şi moscul.

Studiile efectuate au evidențiat că în sudoarea omului se găsesc 12 substanțe steroide. Curios este faptul că ele nu au existat inițial în sudoare ci apar ca rezultat al acțiunii bacterilor care se dezvoltă pe ea. Pe acest proces se bazează acțiunea deodorantelor; de obicei ele conțin în afară de substanțe parfumate care atenuează mirosul neplăcut al transpirației şi o anumită substanță dezinfectantă care împiedică înmulțirea bacteriilor.

Cercetătorii englezi au mai descoperit în sudoare încă o substanță — denumită „Osmon"-1 — care are prin mirosul ei un efect calmant. Specialiştii speră ca „Osmon-1" să poată înlocui atît de răspînditele tranchilizante, avînd avantajul că spre deosebire de ele, nu se acumulează în organism şi nu produc obişnuință sau efecte secundare.

Eficiența lui „Osmon-1" a fost verificată pe sute de voluntari. Tuturor acestor pacienți care s-au plîns de instabilitate în starea organismului, stări nejustificate de spaimă şi de neliniște li s-au dat să miroasă de patru ori pe zi un burete îmbibat cu substanța supusă testării. După două luni la aproape toți pacienții s-a constatat o îmbunătățire a stării generale, renunțarea la tranchilizante, ameliorarea somnului.

Cercetătorii englezi încearcă să realizeze un medicament al cărui miros să ajute la diminuarea apetitului în curele de slăbire şi la combaterea fumatului pentru cei care vor să renunțe la acest viciu.

Trei amici ai inimii

Consumul regulat al ceaiului, merelor, cepei şi vinului roşu ar putea reduce riscul decesului cauzat de bolile coronariene, precum şi reducerea şanselor de a avea un prim atac de cord, relevă un studiu al Institutului Olandez de Igienă şi Sănătate Publică (RIVM).

Medicii olandezi sînt de părere că fructele, legumele şi anumite sucuri naturale ar avea un conținut bogat în flavonoide, un grup de vitamine naturale ce ar proteja organismul uman prin neutralizarea efectelor anumitor combinații de molecule de oxigen în interiorul sângelui. Aceste combinații de molecule joacă un rol preponderent în structura țesutului sanguin, ea însăşi având o legătură directă cu apariția unor crize cardiace şi în special cu infarctul miocardic. Împiedicând producerea acestor combinații, flavonoidele ar determina în concluzie o mai bună lichefiere a sângelui.

Echipa de cercetători olandezi a efectuat timp de cinci ani un studiu pe 805 subiecți, cu vârstă cuprinsă între 65 şi 84 de ani, a căror unică sursă de flavonoide din dieta lor consta în mere, ceai şi ceapă.

Băutorii de ceai, care au consumat patru cești pe zi sau mai mult, au observat că riscul lor de a deceda din cauza unui infarct s-a redus cu 45 la sută, iar al celor care au mâncat unul sau mai multe mere pe zi, cu 51 la sută, comparativ cu persoanele care au consumat mai puțin sau deloc aceste alimente.

Cu toate că rezultatele obținute sunt încurajatoare, cercetătorii au subliniat că încă este prea devreme să se recomande consumul în cantități considerabile de ceai, ceapă, mere şi vin roşu în vederea combaterii riscurilor de infarct.

DUMITRU RĂDUCANU

● A SUPRAVIEŢUIT SUB TONE DE CĂRĂMIZI, BETON ŞI PRAF

Un surîs amar

Limita între şansă şi ghinion este adesea foarte fragilă. Dar atîta vreme cît viaţa e mai presus de orice, Marie-Thérèse Poupon, supravieţuitoare a unei catastrofe, se poate numi norocoasă. Deşi, la 52 de ani, întreaga sa „avere", locuinţa, s-a năruit într-o secundă ca urmare a unei explozii. Şi totuşi, cel mai important lucru este că nepoţica sa, Nathalie, în vîrstă de trei ani şi jumătate, pe care o avea în grijă, în ziua aceea nefastă se afla la părinţii ei.

...Era 11,30 cînd Marie-Thérèse s-a întors de la cumpărături, a intrat în bucătărie şi a deschis aragazul, intenţionând să pregătească masa de prînz. În acel moment s-a auzit zgomotul asurzitor al unei explozii şi dintr-o dată totul s-a întunecat în jur de parcă brusc s-ar fi lăsat noaptea. Marie-Thérèse se afla deja sub dărîmături : casa se năruise deasupra ei. Aşadar, întuneric şi o linişte de mormînt, înspăimîntătoare. „Mi-am dat imediat seama că mă aflam sub dărîmături şi mi-am mobilizat întreaga voinţă pentru a-mi alunga spaima şi a rezista pînă la venirea salvatorilor. Dar liniştea mă înnebunea. După cîtva timp am început să strig din toate puterile sperînd să mă audă cineva. Cînd am crezut că orice şansă este pierdută, am auzit zgomotul celor ce încercau să mă găsească".

Marie-Thérèse a fost găsită şi transportată la spital. În momentul exploziei, a fost proiectată din bucătărie în veranda din fier forjat şi cînd totul s-a prăbuşit a rămas prinsă, dar şi protejată, ca într-o colivie. S-a ales cu o fractură la piciorul drept, cu alta mai puţin gravă la o mînă şi cu mai multe contuzii.

● SCHIMBARE DE SEX REUŞITĂ

Un tată devine o respectabilă doamnă

"Numai eu ştiu cât am avut de suferit pentru a-mi găsi pacea pe care o dorea fiinţa mea. Totul a avut un preţ deosebit de dureros : mi-am pierdut soţia, familia şi amicii. Dar a fost ceva inevitabil. Eram o femeie cu trup de bărbat. Opiniile sunt exprimate de canadianca Michelle, o blondă înaltă, suplă şi elegantă. În vârstă de 49 ani, ea a fost până nu de mult un.. bărbat şi încă ce bărbat dacă aveam în vedere faptul că era un mare şi extrem de curajos sportiv specializat în curse de motociclism, dintre cele mai vestite, cum ar fi de exemplu cele desfăşurate pe celebra pistă de pe insula Man, un circuit în care şi-au găsit moartea de-a lungul anilor nu mai puţin de 151 de piloţi. Se numea Mike Duff...

În copilărie, el demonstra o deosebită atracţie spre lenjeria şi îmbrăcămintea feminină. Când a ajuns adolescent a înţeles că trebuie să-şi nege a doua sa natură, iar atunci când a devenit un bărbat şi a înţeles că trebuie să pună capăt neliniştilor sale s-a decis să se căsătorească. Faptul s-a petrecut în anul 1962. Soţia lui a dat naştere la doi copii. Totul părea că va păşi pe o cale normală. Dar Mike era dominat de presiunile exercitate de... femeia din el şi ele deveneau tot mai puternice.

Începând din anul 1973, Mike a început o cură hormonală pentru a face să dispară părul de pe obraz, să-şi „îndulcească" vocea şi să-i crească sânii, în ciuda rugăminţilor exprimate de Carol, soţia lui. Mike s-a supus apoi şi unei operaţii de schimbare a organelor sexuale. Noul său nume este Michelle. După patru luni de la data operaţiei, făcând dragoste cu un bărbat, şi-a dat seama că situaţia se prezintă conform aşteptărilor. Michelle a avut şi curajul să apară în calitate de fotograf la circuitul de pe insula Man, chiar acolo unde toţi o cunoşteau ca Mike Duff. Revederea tuturor celor care îl înconjuraseră cîndva a decurs în mod neaşteptat de favorabil, ceea ce a stimulat-o foarte mult pe... Michele. Singura problemă nerezolvată o are cu fiica sa (pentru care a devenit o a doua mamă) care nu ştia cum s-o strige. Până la urmă, s-a convins că în mod normal trebuie s-o strige Michelle...

● DANSATOARE ÎN VÎRSTĂ DE PESTE 50 DE ANI

„Roly – Polys" – un ansamblu... de o jumătate de tonă!

În urmă cu zece ani, un producător de la televiziunea engleză a avut năstrusnica idee de a crea un grup de dansatoare şi cântăreţe rock, membrele noului grup — singura condiţie restrictivă — trebuind să fi fost în tinereţea lor dansatoare profesioniste, **iar în momentul angajării (deci în 1984) să fi depăşit binişor vârsta de 50 de ani şi greutatea de.. 80 kg.** Aşa a apărut celebrul (şi azi) **„Roly-Polys"**, un grup de cinci artiste cu un farmec irezistibil, cântărind împreună aproape o jumătate de tonă şi însumând peste 275 de ani de existenţă, în momentul ultimei lor apariţii pe scenă.

Distinse cu premiul „Cele mai bune comediene ale anului" (în 1991), componentele grupului — Mo, Sandra, Pat, Sue şi Mary — nu se sfiesc să poarte rochii-mini, iar în evoluţiile lor, în pofida zecilor de kilograme în plus, fiecare în parte, se dezlănţuie de-a dreptul frenetic, declanşând o bună dispoziţie generală. «Bunicuţele», cum li se mai spune în lumea «business-show»-ului, celebre în Germania, Olanda, Monaco, Franţa şi Statele Unite ale Americii, se bucură totuşi, de cel mai mare succes în ţara lor natală, în Anglia, regina Elisabeth felicitându-le personal : **„Doamnele mele, sunteţi admirabile... Datorită bunei dispoziţii pe care o creaţi prin spectacolul dv., faceţi onoare Angliei".**

De cel mai mare succes, «bunicuţele» se bucură, însă, cum era de aşteptat, în rândul femeilor mai puţin tinere, care nu se mai pot supune actualelor canoane ale frumuseţii, cât şi în rândul bărbaţilor care mai ştiu să descopere frumuseţea fiecărei vârste.

● **PASIUNEA LUI SÎNT APARATELE DE TAXAT.** Leon Rossen este de meserie taximetrist în oraşul Hamburg. Marea lui pasiune (explicabilă şi prin profesiunea lui) este aceea dé a colecţiona aparate de marcaj pentru taximetre. Până în prezent colecţia sa numără, după trei ani, 42 de aparate de acest fel colecţionate din toate colţurile lumii. Piesa lui de „rezistenţă" este reprezentată de un model folosit în Turcia în anii '20, precum şi de alte aparate foarte vechi utilizate cu foarte mulţi ani în urmă în ţările scandinave, în S.U.A. şi China.

Verificați-vă

NAVIGAȚIE ȘI NAVIGATORI

Din cele mai vechi timpuri oamenii au fost atrași de albastrul nemărginit al mărilor și oceanelor. Meșteri pricepuți au făurit vase dintre cele mai îndrăznețe pe care navigatori curajoși au plecat în căutarea unor lumi necunoscute. În acest număr vă oferim câteva întrebări legate de începuturile navigației.

1. Care au fost cele mai semnificative vase gigant ale antichității ?
2. Cum erau denumite corăbiile romane de război ?
3. Cine a întreprins, în realitate, prima călătorie în jurul lumii ?
4. De pe vremea cărui domnitor român datează cea mai veche inscripție cunoscută până azi în limba română, pe o clădire destinată unor scopuri legate de navigație ?
5. Cine și când anume a înființat prima legătură regulată între Europa și America ?

IRINA STOICA

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Colosul din Rhodos (II)

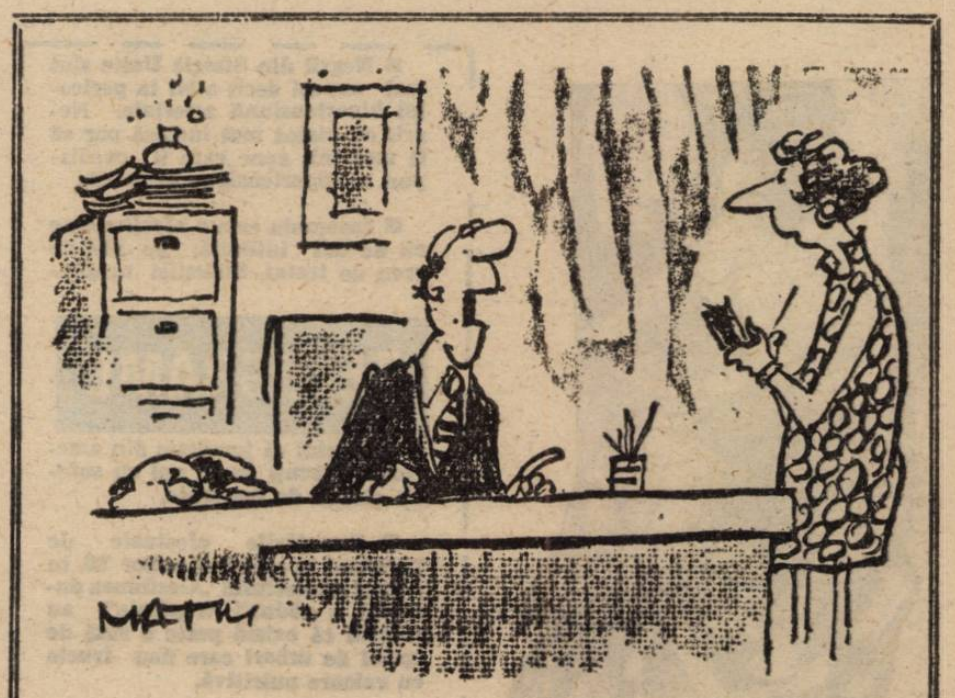
1. Una din cele mai complete descrieri ale Colosului din Rhodos este aceea a lui Pliniu cel Bătrîn, care a vizitat insula Rhodos în sec. I î.Ch. : „Admirabilă, mai mult ca oricare alta, era statuia colosală care se înălța odinioară, operă a lui Chares din Lindos, înaltă **de nu mai puțin 70 de coți...**". Era, deci, înaltă de 31,50 m, reprezentînd aproximativ înălțimea unei case cu zece etaje !

2. Chares din Lindos a modelat și turnat statuia bucată cu bucată, separat, acestea fiind montate direct pe amplasamentul definitiv. Artistul și-a putut vedea întreaga operă abia după 12 ani, fapt pentru care unii cercetători moderni îl socot a fi fost și un mare inventator. Pentru a echilibra statuia, picioarele ei — care erau goale în interior — au fost umplute, pe măsură ce construcția se înălța, cu enorme blocuri de granit, lăsîndu-se doar spațiul necesar pentru o scară metalică, în spirală, ce urca pînă la creștetul statuii.

3. După numai 56 de ani, Colosul s-a prăbușit în urma unui cutremur devastator, care a avut consecințe dezastruoase și asupra orașului, în anul 224 î.Ch.

4. Cu toate strădaniile, după cutremur, statuia n-a mai putut fi refăcută. Resturile Colosului au zăcut, parțial, în apă, preț de 9 secole, pînă în anul 656 d.Ch., cînd un calif a vîndut unui negustor din Emesa resturile statuii, transportate apoi cu 900 cămile. După numărul acestora, s-a calculat greutatea statuii, de aproximativ 300 tone de bronz. Destinul tragic a făcut ca, din această cantitate de bronz, să fie din nou turnate mașini de război. Așadar, născută din război, Colosul a strălucit o clipă, purificat prin artă, pentru a se risipi iarăși în mașinile morții...

DANIEL VERBINĂ



— Ai grijă, după ce pleacă controlul financiar, să-mi comanzi o zeghe pe măsură...

Când ați fi pe ultima oară

La o nuntă o doamnă este întrebată :

— Sunteți cumva o prietenă a miresei ?

— Doamne ferește ! Sunt mama mirelui.

★

La un restaurant un client se adresează :

— Ce-i asta, cafea sau ceai ? Are gust de petrol !

— Dacă are gust de petrol e ceai. Cafeaua noastră are gust de terebentină.

Două prietene stau de vorbă :

— Care-i defectul tău cel mai mare ?

— Vanitatea. Petrec ore în șir în fața oglinzii admirându-mi frumusețea.

— Asta nu e vanitate ! E imaginație !

★

Profesorul îl admonestează pe elev :

— Goguță, de ce nu te speli pe față ca lumea ? În fiecare zi văd ce-ai mâncat acasă ...

— Și ce-am mâncat azi !

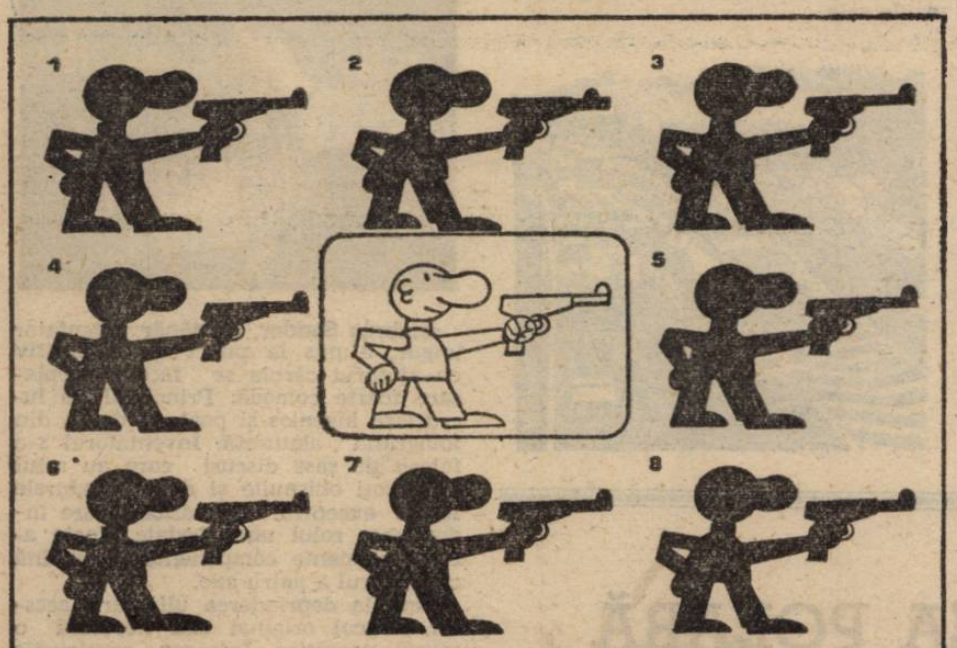
— Ouă moi !

— Îmi pare rău, ouă am mâncat ieri !

★

Tatăl se plânge unui prieten de purtarea urâtă a fiului :

— A devenit insuportabil ! Ascultă numai de sfaturile unor idioți ! Te rog vorbește tu cu el !



PerspicacitatE

UNUL DIN OPT

Dintre cele opt desene pe negativ (numerotate) doar unul este copia fidelă a desenului din mijloc. Știți care ?

(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

PROBLEMĂ DE LOGICĂ

În rândul A în cercul nr 4 urmează să figureze cercul Y, iar în rândul B, cercul 8 urmează să fie inclus cercul K

METEO
la sfîrșit de săptămînă

VREMEA SE VA ÎNCĂLZI UȘOR

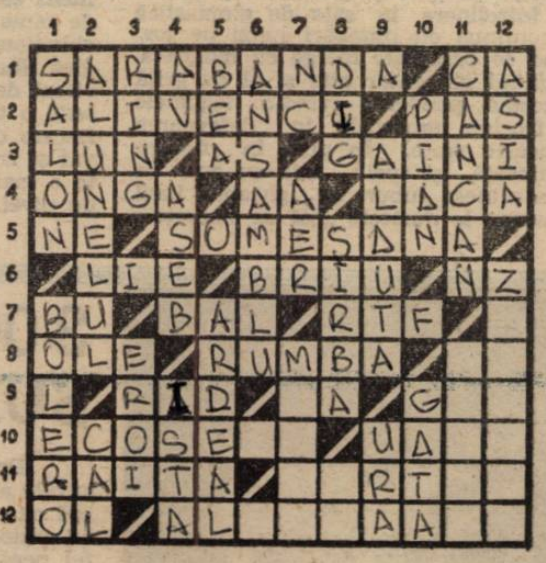
De la o zi la alta se va resimți un ușor proces de încălzire a vremii, astfel că duminică în Muntenia, Dobrogea, Moldova dar și în sudul Transilvaniei se vor înregistra local valori diurne de peste 18–20°.

Simbătă nebulozitatea se va accentua pentru regiunile sud-vestice (Banat, Oltenia și vestul Munteniei) și local va ploua slab. Duminică, mai ales în a doua sa parte, regiunile vestice și nord-vestice vor fi afectate de nebulozitate și ploi, pe arii relativ extinse. Tot în cursul zilei de duminică, vintul se va intensifica treptat în multe localități din Banat, Crișana, la început, apoi și în partea de răsărit a țării.

În restul timpului și al spațiului va fi o vreme în general frumoasă.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Invitație la dans



ORIZONTAL : **1) Dans popular spaniol — Primii călușari ! 2) Dans popular românesc din zona Moldovei — Mișcare la dans 3) Trei din alunel ! — Dansator perfect — Cunoscut dans popular din Munții Tibleș (pl.) 4) Fluviu japonez — Abis ! — Lac în fosta URSS 5) Cap negru ! — Dans din zona Năsăudului 6) Ciocîrlie — Dans popular oltenesc — Nina Zamfir 7) Primele la busoioc ! — Petrecere dansantă — Siglă pentru „Radio-televiziunea franceză" 8) Dans spaniol executat de o singură persoană care se acompaniază cu castagnete — Dans de origine cubaneză, devenit dans de salon — Două la geamparale ! 9) Semn al bătrîneții — Vocale — Primele la o aragoneză ! 10) Vechi dans popular scoțian — Mic la mare... 11) Scurtă plimbare — Dans popular din zona Munților Apuseni (pl.) 12) Două din polcă ! — Dans popular de origine germană.**

VERTICAL : **1) Sală pentru baluri — Dans popular spaniol, celebru în toată lumea 2) Dan popular românesc, răspîndit mai ales în Muntenia și Oltenia — Animalul călușarilor 3) Loc de dans — Vitejii vitejilor 4) 2—3 gavote ! — Nume dat alaunului — Acesta (pop.) 5) A consuma un lichid — Marea regiune căreia îi aparține și „Dansul de la Căpîlna" 6) Colectiv de dansatori 7) La mijlocul unui cancan ! — Văzduh — Dansează țarina (fem. pl.) 8) Construcție pe malul unei ape — Dans popular românesc, răspîndit în toată țara, cu ritm viol și care se joacă cu dansatorii prinși în cerc — Comune la samba și la mambo ! 9) Nemuritor instrument cu corzi — Strigăt de victorie 10) Instrument cu clape — Cuvînt de sfîrșit 11) Celebru dans de cabaret, apărut în Franța celei de-a doua jumătăți a sec. 19 — Banc de nisip 12) Cel mai mare continent — Numele unui dans popular caracterizat prin sărituri neregulate.**

DICȚIONAR : ONGA, LACA, RTF, ASEB

REMUS BUTĂNESCU
Sibiu

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

FOCURI

ORIZONTAL : Gafița — Vicol — Olivier — Lara — Rol — Trece — Au — Umila — Caan — R — Napi — Vis — Ide — R — Rau — Arcan — N — Malle — Cort — Ima — Bc — Cai — I — Care — Act — Evu — Origine — Uși — Licăr — Rascel — Enășescu — Una

Băi de tinereţe pentru Paul Newman

Prietenii, cei ce îl cunosc mai îndeaproape, afirmă în unanimitate că Paul Newman nu-şi arată vîrsta biologică, deşi se apropie de 70 de ani. Silueta sa îi conferă alura unui bărbat încă tînăr, cu o musculatură inspirînd tonicitate. Modul său de viaţă, pare să contribuie din plin la sfidarea obişnuitelor ravagii ale timpului. Pentru el, fiecare zi începe cu un program de întreţinere în sala de gimnastică şi continuă cu plimbări lungi pe jos. Cînd se odihneşte merge cu motoreta. Regimul alimentar este şi el cu grijă conceput, ponderea avînd-o legumele şi fructele proaspete, în defavoarea mîncării gătite. În plus, în fiecare dimineaţă, îşi spală faţa cu apă în care plutesc cuburi de gheaţă. Paul Newman le numeşte „băi de tinereţe".

■ **Negrii din Statele Unite sînt mai expuşi decît albii la pericolul hipertensiunii arteriale. Negrii cu pielea mai închisă par să fi moştenit gene care îi predispun la hipertensiune arterială.**

■ **Insomnia este o afecţiune pe cît de des întîlnită, pe atît de greu de tratat. Statistici evidenţiază faptul că jumătate din americanii trecuţi de 15 ani au suferit cîndva de insomnie.**

TELEGRAME

■ **Cercetările efectuate de UNESCO la sfîrşitul anilor '80, în cadrul proiectului „Gestiunea durabilă a pădurii tropicale" au stabilit că există peste o sută de specii de arbori care dau fructe cu valoare nutritivă.**

■ **Pentru construcţia „sarcofagului" de la Cernobîl, în care se află reactorul distrus şi combustibilul nuclear împrăştiat de explozii, a fost nevoie de peste 300 000 metri cubi de beton şi 6 000 tone de armătură metalică. Din păcate, „sarcofagul" nu este o construcţie prea ermetică.**

Revenirea Carolinei de Monaco

Au trecut cîţiva ani de la dispariţia într-un tragic accident al lui Stefano Casiraghi, soţul principesei Carolina de Monaco. Viaţa îşi urmează însă cursul. Retrasă cîţiva ani din viaţa publică, evitînd mult timp a mai fi prezentă la anumite festivităţi şi ceremonii oficiale. Carolina şi-a revenit după tristul accident şi a reapărut din nou în public. Marea surpriză a constat din faptul că alături de ea s-a găsit, în nenumărate ocazii, actorul Vincent Lindon, despre care se spune că ar putea fi viitorul său soţ.

Cel mai lung tramvai din lume

Cu o lungime de 35 metri şi o capacitate de transport de 320 persoane, noul tramvai produs de firma Siemens este cel mai lung din lume. 25 de rame ale noului tramvai au fost achiziţionate de primăria oraşului englez Sheffield. Capabil să ruleze cu o viteză de 80 km/oră, noul tramvai posedă o tehnică de propulsie inedită: fiecare din cele opt şasiuri este activat şi frînat separat, fapt care permite o mai bună depăşire a diferenţelor de nivel. Apariţia sa pe străzile oraşului Sheffield a produs senzaţie, locuitorii apelînd cu încredere la serviciile sale.

Vehicul de buzunar

Ambruş Sandor, un tînăr inventator ungur, a pus la punct un dispozitiv cu ajutorul căruia se face o deplasare foarte comodă. Principiul de lucru este ingenios şi poate fi dedus din fotografia alăturată. Inventatorul s-a folosit de şase discuri care au rolul unor roţi obişnuite şi două scîndurele legate excentric de discuri care îndeplinesc rolul unor pedale. Toate aceste elemente componente se îmbină cu ajutorul a patru axe.

Pînă la deprinderea utilizării acestui, vehicul original este necesară o scurtă pregătire. Întreaga construcţie cîntăreşte numai un kilogram şi încape cu uşurinţă într-o geantă. Se pare că „biciclul de buzunar", cum l-au numit ziarele din Budapesta, au căpătat o sumedenie de adepţi, fapt pentru care el are şansa de a fi construit în serie de către o unitate industrială interesată.

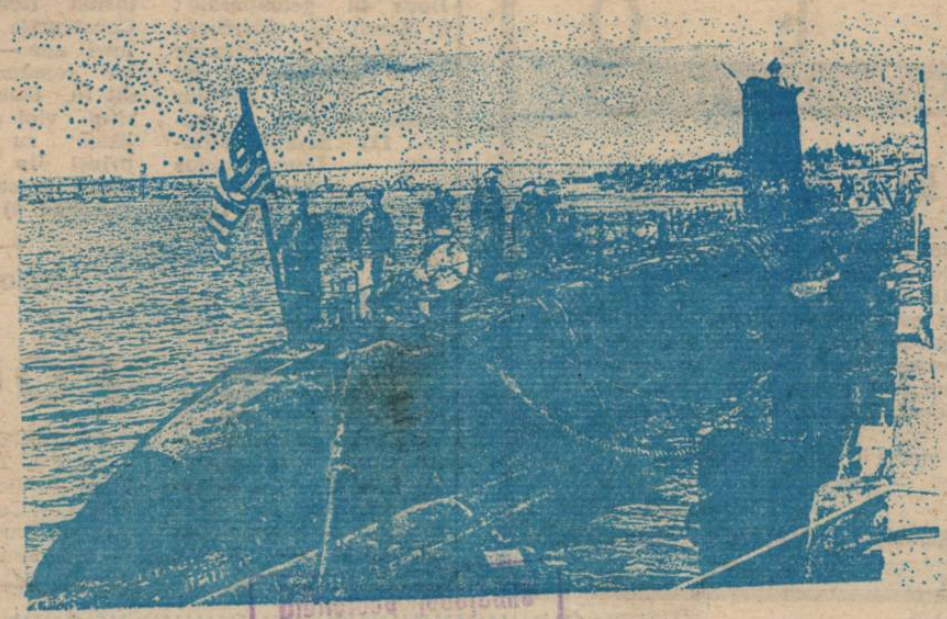
Nici un miracol

A „merge" pe apă, mai precis pe cea a lacului din Zürich este desigur sinonim cu un miracol. Fotografia noastră vă înfăţişează pe Dave Willetts, cunoscut actor de film din Anglia care interpretează rolul lui Iisus Christos în filmul muzical „Jesus Christ Superstar" şi pentru care „mersul pe apă" nu reprezintă nici o problemă. Totul se bazează pe un truc dacă menţionăm că în această încercare el a făcut apel la specialiştii elveţieni care i-au pus la dispoziţie două mici bărcuţe cu motor executate din material transparent şi care suportă greutatea protagonistului. Dave Willetts a organizat această neobişnuită demonstraţie pentru a face publicitate filmului în care el deţine rolul principal.

3 000 MILE SUB BANCHIZA POLARĂ

Primul submarin atomic din lume a fost „Nautilus", produs de şantierele navale ale firmei americane. Electric Boat Co, din New York. El a fost lansat la apă cu exact 40 de ani în urmă, în anul 1954. Botezat Nautilus în cinstea marelui vizionar Jules Verne, creatorul celebrului **submersibil** omonim (denumit astfel pentru că era operaţional numai în condiţii de imersiune), condus de faimosul căpitan Nemo, submarinul american a reprezentat prima aplicare paşnică a energiei nucleare. Reactorul de la bordul său, care era alimentat cu uraniu 235, a fost primul reactor nuclear care a produs energie motrice din lume.

În trei ani de zile, primul submarin atomic „Nautilus" a parcurs o distanţă echivalentă cu cele 20 000 de leghe menţionate de Jules Verne, consumînd numai 1,5 litri de uraniu 235. Pentru acoperirea acestei distanţe, un submarin clasic, cu motoare Diesel, ar fi consumat 4 milioane litri de motorină. La 4 august 1958, „Nautilus" realiza un alt parcurs istoric: 3 000 mile pe sub banchiza polară. Această misiune a furnizat date deosebit de preţioase oamenilor de ştiinţă asupra profunzimilor oceanului în zona Polului Nord.



Citiţi în numărul VIITOR

- **Vulcanul de sub „platoşa de gheaţă" a Antarcticii, ameninţă**
- **Moda „oamenilor-proiectil" revine**
- **„Ultimele bombe" în cazul Michael Jackson**
- **Demitizarea cancerului**

BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

magazin

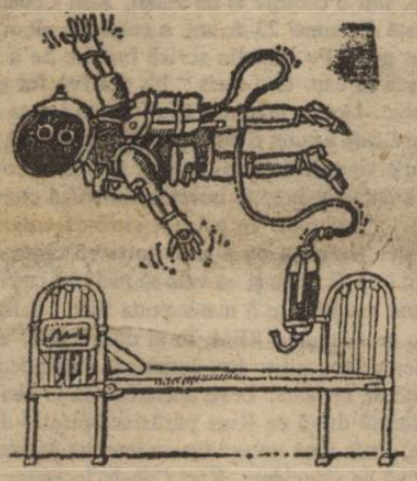
SERIE NOUĂ – 153

ANUL XXXVII • NR. 15 (1903) 16 APRILIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

DIN SECRETELE PLANETEI PLUTON

• „TERAPIA SPAȚIALĂ" COBORÎTĂ PE PĂMÎNT



femina club

VULCANUL DE SUB ANTARCTICA AMENINȚĂ

Ultimele „bombe" în cazul MICHAEL JACKSON

POLICIER

PRESENTIMENTE ONIRICE DE NATURĂ EROTICĂ

DIALOGURI... PĂRINTEȘTI CU BRIGITTE NIELSEN

Medicina la zi

Demitizarea cancerului

- Astro-Divertisment
- Sport-Flash
- Music Box

program TV

Biblioteca Județeană

2 magazin

Music Box

■■ **Metallica** menţine treaz interesul fanilor ! Săptămâna trecută a fost lansat EP-ul (mini-album) „**The Modern Guide For Music And More** care conţine unele din single-urile perioadei de început a grupului precum şi câteva remake-uri ale unor mai vechi hituri. Titlul noului proiect a fost preluat de pe frontispiciul revistei „Q"...

■■ Producătorul american **Sid Bernstein,** reprezentând un miliardar american, le-a oferit celor trei foşti **Beatles** 30 milioane de dolari pentru a susţine fiecare câte

ŞTIRI

un concert în cadrul unui festival care va marca împlinirea a 25 de ani de la **Woodstock ! George, Paul şi Ringo** încă n-au răspuns ispitei oferte...

■■ Un nou gest umanitar al lui „Mister Slowhand" **Eric Clapton** : vicarul **Dennis Accroyd** fiind invitat la o recepţie a văzut într-un colţ al camerei o chitară şi întrebând a cui este i s-a răspuns că a gazdei, pe nume **Eric Clapton !** După o scurtă discuţie amicală, marele bluesman s-a declarat de acord să cânte în biserica lui Accroyd. La noi un astfel de gest este considerat „satanic"...

Albumul săptămînii

Super Black Market Clash

V-aţi gândit vreodată cât de paradoxală este editarea albumelor de punk pe cel mai bun produs al tehnicii muzicale-compact-discul ? Se pierde, astfel, ceva din caracteristicile fenomenului... Începutul a fost deci, făcut şi a fost bine primit de maniacii sound-ului de calitate dar rămâne de văzut câţi dintre adevăraţii punkişti îşi vor putea permite cu CD... Respectivii vor trebui, volens-nolens să strângă banii pentru a-şi cumpăra rarissima colecţie „**Super Black Market Clash**" care conţine piese needitate până acum ! Tentaţia este foarte mare deoarece **Clash** este un nume mare în perimetrul genului, toate discurile apărute după destrămarea grupului (în 1986) au atras interesul celor care, în taină, încă mai speră că grupul va renaşte ! Să ne amintim că **Mick Jones, Joe Strummer, Paul Simenon** şi **Nicki Headon** au fost creatori şi distrugători, iubiţi şi urâţi, erau împotriva tuturor, angajaţi politic iar piesele lor plăceau „capetelor rase" ! **Clash** au fost primii albi care au abordat reggae-ul şi care au tras după ei o mulţime de continuatori ! Au fost şi nu vor mai fi, nouă rămânându-ne albumele lor şi compilaţiile „**The Story Of The Clash, Vol. 1 & 2**" sau „**Super Black Market Clash**"... Piesele ultimei colecţii au titlurile uşor schimbate şi în variante diferite faţă de cele pe care v-aţi obişnuit să le ascultaţi ! Categoric, albumul merită un loc în orice fonotecă, indiferent dacă proprietarul este punkist sau fan **Guns N'Roses.** Ascultaţi această colecţie şi comparaţi-o cu „**The Spaghetti Incident ?**", veţi vedea diferenţele dintre clasicele punk-ului şi noile versiuni ale unor piese la fel de clasice. Aştept impresiile voastre...

■■ **Alice & In Chains** au lansat pe 14 martie videocaseta „Life Facelift", care conţine cadre alb-negru din concertul lor din Seattle din 1990 şi trei clipuri de pe albumul lor de debut. Ei tocmai au scos şi clipul piesei „No Excuses", de pe recent editatul EP „Jar Of Flies". Pentru acest an este prevăzută apariţia a încă unui LP despre care se afirmă că va fi mai dur şi lipsit de compromisuri !

■■ **David Lee Roth** „Omul de diamante" a lansat un nou single care precede

ŞTIRI

noul său album. Este vorba de „**She's My Machine**".

■■ Vă recomand trei piese de discotecă : **Save Our Love-Eternal** (patru „vocalişti" din sudul Londrei, aflaţi la al doilea lor hit. Primul single este „Stay") ; **Funk Dat-Sagat** (ignorată în Anglia din cauza textului social. Un amestec grozav de rap, funk şi jazz !) ; **Come Baby Come – K 7** (rapperii sunt din New York iar melodia este, deja, mare hit mare peste Atlantic...).

"Mai bine să arzi dintrodată decît să te stingi lent"

Sîmbătă după-amiază, ştirea a căzut ca un trăznet. În timpul emisiunii Weekend Phil Collins, Steve Blame de la MTV a adus la cunoştinţa iubitorilor de muzică din întreaga lume că liderul formaţiei Nirvana, Kurt Cobain a fost găsit într-un apartament din Seattle, aflat deasupra unui garaj, împuşcat în cap, fiind vorba aparent despre o sinucidere. Descoperirea fusese făcută de un electrician. Oraşul Seattle era cunoscut pentru faptul că devenise leagănul unor formaţii rock care promovau o muzică alternativă. Dar adevărata explozie avea să vină o dată cu apariţia grupului Nirvana, trei tineri care se mutaseră la Seattle venind dintr-un orăşel de pe coastă, Aberdeen. Faima îi ajunge pe cei trei membri ai grupului Nirvana în anul 1991, când albumul lor "Nevermind" se vinde în peste 5 milioane de exemplare. Atunci, Kurt Cobain declara într-un interviu că nu doreşte să devină un rock star. Acum, într-o cenuşie zi de vineri, Kurt Cobain, în vîrstă de numai 27 de ani, a comis un ultim şi funest gest. Pe o hîrtie scrisă înainte de a se împuşca în cap, el a scris " It's not fun for me anymore...I can' t live this life". Toată lumea se întreabă care a putut fi motivul depresiunii sale. O mărturie vine chiar de la soţia sa, Courtney Love care a declarat într-un interviu, sîmbătă cîteva lucruri relevante. În primul rînd că liderul grupului Nirvana nu mai suporta să cînte cu colegii lui, „îi urăsc şi nu vrau să mai cînt cu ei", singurul om pe care îl mai suporta fiind Michael Stripe de la grupul REM. În al doilea rînd, era problema drogurilor. Era cunoscută dependenţa lui faţă de cocaină, Love declarînd că la nici o săptămînă după ce Kurt părăsise spitalul din Roma, unde luna trecută fusese internat pentru o tentativă de sinucidere, Kurt Cobain începuse să ia iarăşi cocaină. Mai mult, Cobain dispăruse luni dintr-o clinică de dezintoxicare pentru a fi găsit vineri împuşcat în cap. Rana a fost atît de groaznică încît Kurt Cobain nu a putut fi identificat decît după amprentele digitale. Soţia sa vorbea chiar şi despre un blestem Cobain, amintind faptul că trei unchi de-ai lui se sinuciseseră. În fine, aşa cum declara un fan "atîţia ani a fost un nimeni pentru ca apoi gloria să-l copleşească brusc. El nu i-a putut face faţă". De fapt el n-a mai putut face faţă acestei lumi în care intră laolaltă muzica, familia, fetiţa de 2 ani, drogurile, gloria, banii. Love a mai spus că imediat ce a văzut cadavrul soţului ei i-a tăiat o şuviţă de păr pe care a spălat-o şi a pus-o într-o cutie în amintirea faptului că el ura să se spele pe păr.

Culmea este că singurul produs de export al oraşului Seattle în materie de muzică a fost un alt mare cîntăreţ pe nume Jimi Hendrix, celebrul ghitarist care s-a sinucis şi el îngerînd o supradoză de cocaină în anul 1970, pe cînd avea...27 de ani. O ştire de ultimă oră ne anunţă că un tînăr de 28 de ani a imitat la Seattle gestul lui Cobain. Starul rock a fost incinerat în cadrul unei ceremonii private la care nu au participat decît prietenii.

GEORGE CUŞNARENCU

Lady DIANA

Fără a vă servi clişee de genul „ce repede trece timpul" vă voi spune că s-au împlinit 30 de ani de când **Diana Ross** a urcat pentru prima oară pe scenă ! Drumul acestei femei este absolut fantastic : de la femeia de serviciu şi secretara lui **Berry Gordy „Motown"**, la fantasticul trio feminin din anii '60 „**Supremes**" şi până la statutul uneia dintre cele mai mari stele ale soul-ului şi cinematografiei ! Ea a reuşit cu **Mary Wilson** şi **Florence Ballard** (colegele din Supremes) să fie de 12 ori, în doar cinci ani, Number One în topul american, cinci dintre aceste prime poziţii fiind consecutive, performanţă încă neegalată de vreo altă trupă feminină ! Când dominaţia vocală şi fizică a ridicat-o pe **Diana** mult peste celelalte ea s-a orientat spre cariera solistică... Rezultatul ? 30 de albume şi câteva filme, din care nu pot să nu amintesc măcar de „**Lady Sings The Blues**", în care **Diana** interpretează rolul celebrei cântăreţe de blues — **Billie Holliday**, pentru acest rol ea fiind nominalizată pentru un Oscar ! Era debutul ei cinematografic... Anul ? 1970 ! De asemeni, nu cred că este inutil să vă spun că **Lady Diana** este singura solistă a prea bogatei şcoli a firmei **Motown** care a reuşit să-şi facă o carieră individuală strălucitoare în afara „umbrelei" respectivei case de discuri, ea părăsind **Motown** din cauza unor divergenţe de creaţie şi personale avute cu **Gordy... Diana** a colaborat cu **Marvin Gay, Lionel Richie** şi cu **Michael Jackson,** acesta din urmă considerând-o profesoara sa, pe vremuri vorbindu-se chiar că **Michael** este îndrăgostit de ea, cu toată marea diferenţă de vârstă dintre ei ! Mai presus de toate bârfele rămâne faptul că **Diana Ross** este una dintre cele mai mari interprete de rhythm and blues şi de soul din istoria acestor stiluri muzicale... Cele trei decenii de activitate scenică au fost marcate de concertul festiv susţinut de **Diana** la ediţia din acest an a festivalului de la **Midem,** unde a fost acompaniată de orchestra lui **Micel Legrand.**

Happy aniversary to you, Lady Diana !

Sectele şi rock and roll-ul

Pentru astăzi v-am pregătit o mostră de „ridicol sublim", care va închide, sper, gurile păcătoşilor (a se citi „duşmanii rock-ului !). Este vorba de un rechizitoriu împotriva melodiei „Hotel California", apărut în revista de „specialitate" Iubirea Divină, editată lunar de Misiunea Evanghelică a românilor din Grecia! Citiţi şi închinaţi-vă :

„Grupul **Eagles** s-a format sub influenţa predicilor satanice ale lui **Carlos Castaneda** şi este considerat a fi unul dintre cele mai cunoscute grupuri americane din 1972 încoace. Faptul că unele din cântecele lor au conţinut satanic nu este remarcat de ascultători. Cântecele grupului sunt tandre ca mătasea şi sună de parcă ar fi cântate de îngeri. Două superhituri ale grupului demonstrează că **Eagles** nu sunt chiar atât de inofensivi pe cât par. **„Hotel California"** este dedicat în întregime Satanei. Conţinutul cântecului este următorul: un bărbat merge cu maşina pe o autostradă prin deşert şi deodată vede în depărtare o lumină. Este obosit şi opreşte maşina pentru a înnopta în acel loc. Este invitat în casă de o vrăjitoare, i se oferă de mâncare şi plăceri, cu condiţia de a participa la o serbare în cinstea Satanei. Serbarea include şi jertfirea unei fetiţe. Vizitatorul se sperie şi iese afară dar îşi dă seama că niciodată nu va mai putea fugi din acel loc... În spatele **„Hotelului California"** se ascunde biserica satanică din **San Francisco,** aflată pe strada... California. **Hotel California** este un cântec lent, melodic. Dar iată ce conţinut otrăvitor are. Omul nu trebuie să aibă încredere în cântecele rock and roll-ului deoarece niciodată nu se poate şti ce se ascunde în spatele faţadei". Comentarile sunt de prisos. **Mare e grădina Ta, Doamne !**

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP

Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" Fax 0040 1 311 08 66 sau RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE : 618 24 27.

DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57

FINANCIAR-CONTABIL : IOAN GOGU – 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP

Tel/Fax : 311 08 66

magazin

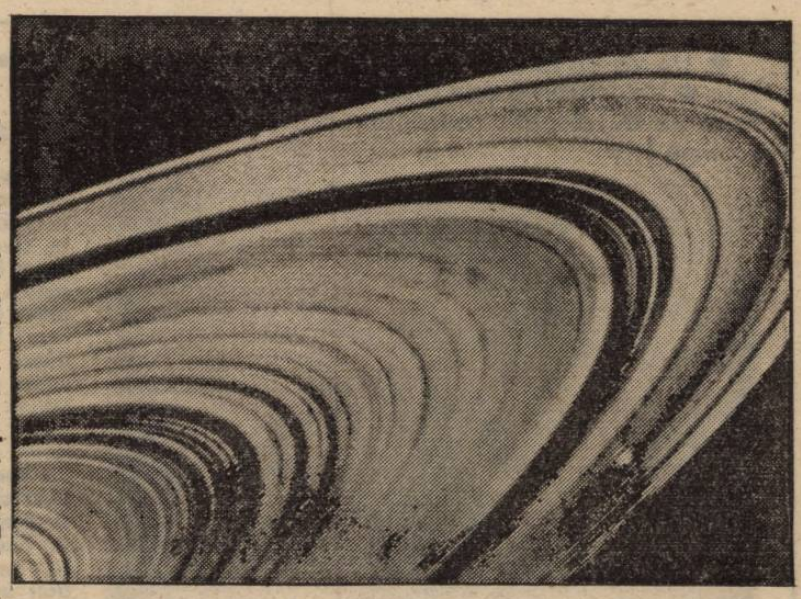
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).

SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica, Melania Constantiniu ; Paginaţie : Aurel Stănescu, Oprea Ştefan.

TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureştti.



Descoperită de C.W. Tombaugh în 1930, Pluton este cea mai îndepărtată planetă din sistemul nostru solar. Ea poate fi observată de pe Terra numai cu instrumente foarte puternice. Pluton efectuează o mișcare de revoluție în 248 de ani și o rotație în jurul axei proprii în șase ore. Diametrul său este apreciat la circa 5 800 kilometri, iar temperatura la minus 230° C. Pluton descrie o orbită pronunțat eliptică, avînd la periheliu depărtarea de 5 900 milioane kilometri față de Soare, iar la afeliu 7 400 milioane kilometri.

Din secretele planetei PLUTON

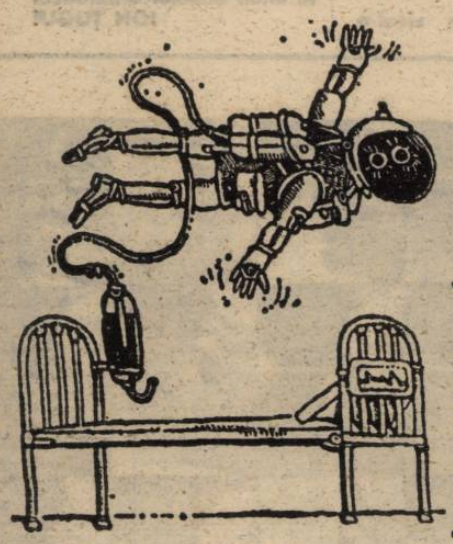
Astronomii au stabilit mai multe analogii între Pămînt și Pluton și între sistemele Pămînt — Lună și Pluton — Charon (satelitul său natural). Terra și Pluton sunt singurele planete ale sistemului solar care posedă un singur satelit cu dimensiuni gravitaționale determinante. Terra este de 3,7 ori mai mare decît Luna, iar Pluton de două ori mai mare decît Charon. Pluton străbate o distanță de 6 miliarde de kilometri în jurul Soarelui în timpul mișcării sale de revoluție, în 248 de ani. Cu mijloacele tehnice actuale, unei sonde spațiale i-ar trebui șapte ani să ajungă pe Pluton, iar unui semnal radio șase ore pentru stabilirea contactului cu Terra.

Astronomii apreciază la 1,3—2 grame pe centimetru cub densitatea satelitului Charon. O densitate scăzută a acestuia favorizează ipoteza unui impact catastrofic asupra lui Pluton care a avut drept rezultat desprinderea din masa acestuia a satelitului Charon, fenomen despre care se presupune că a avut loc și în cazul sistemului Pămînt — Lună. Satelitul artificial Iras a înregistrat o temperatură de 50°K la suprafața lui Pluton. Charon se află la o distanță de numai 19 400 km față de Pluton. Au fost observate o calotă polară luminoasă și o pată întunecată în emisfera nordică a satelitului. Evoluția sistemului Pluton — Charon este un important indicator pentru stabilirea evoluției micilor corpuri cerești care au populat sistemul solar cu 4,5 miliarde de ani în urmă. Cu toate că orbita lui Pluton se intersectează cu cea a lui Neptun, perioadele orbitale diferite (a lui Pluton este 1,5 din cea a lui Neptun) face ca conjuncția acestor planete să evite orice posibilă coliziune.

Unii oameni de știință apreciază că Pluton este fratele geamăn al marelui satelit al lui Neptun — Triton, datorită asemănării lor în privința dimensiunilor, densității și compoziției superficiale, compusă din azot, oxid de carbon și metan. Pluton este mai puțin dens decît Triton și mult mai închis la culoare. Charon este și mai închis, fapt care îi determină pe astronomi să se gîndească la existența unor materii organice la suprafața sa, ca și în cazul nucleului cometei Halley. O misiune științifică avînd drept obiectiv planeta Pluton ar lămuri multe probleme încă nerezolvate ale științei contemporane : cum se formau planetele la mare distanță de Soare ? ; ce se poate spune despre sistemul Pluton — Charon cu privire la originea sistemului solar ? ; a avut Pluton o activitate geologică în trecut ? etc.

Un lucru însă este sigur : sistemul Pluton — Charon ne rezervă multe surprize.

ȘERBAN FILIP



„Terapia spațială" coborîtă pe Pământ

Tratamentele clasice practicate în vederea recuperării copiilor cu incapacitate funcțională neuromotorie oferă șanse relativ limitate de vindecare. Față în față cu această realitate, specialiștii caută în permanență noi modalități de tratament, menite să crească procentul de recuperare în rîndul persoanelor cu acest handicap. De curînd, o speranță în plus a fost conturată de cercetătorii ruși și apoi susținută de cei polonezi. Dar, mai concret, despre ce este vorba ?

Din punct de vedere biologic, axiomatic se afirmă că celulele creierului nu se regenerează. În cazul unor leziuni cerebrale, celulele mor în cîteva secunde iar în următoarele minute la nivelul organismului se instalează disfuncții motorii. Medicina modernă înregistrează o patologie extrem de vastă de acest tip. În diferite variante, ea se manifestă în special sub forma paraliziei unuia sau mai multor segmente ale organismului, îndeosebi a membrelor. Mișcările bolnavului nu mai sînt coordonate (sau dictate) de creier, mușchii devin rigizi și totodată se instalează și dificultăți de vorbire. Ce s-a observat însă ? Cosmonauții, pe parcursul unor șederi mai lungi în spațiu, își pierd capacitatea motorie și, la întoarcere pe Pămînt, au dificultăți la mers. Le trebuie cîteva săptămîni de recuperare pentru redobîndirea agilității musculare. Cercetătorii au studiat acest fenomen și au oferit o explicație : în condiții de imponderabilitate, cînd organismul uman se află timp mai îndelungat în poziții non-fiziologice, creierul nu primește influxuri nervoase de la sistemul muscular nesolicitat, fapt care favorizează instalarea unei distrofii musculare, precum și un anumit grad de decalcifiere. Trebuia, evident, găsit un remediu. Cercetările ruse din domeniul aerospațial au condus la realizarea unui combinezon asemănător celui de scafandru în interiorul căruia sînt dispuse diferite resorturi și elemente elastice. Cînd este îmbrăcat, combinezonul se întinde, ușor, prin presiunea musculară. Astfel, el contribuie la atenuarea mișcărilor necoordonate și permite corpului plasarea într-o poziție fiziologică normală, corectă. Cît timp este purtat combinezonul, mușchii sînt capabili de emiterea unui influx nervos care ajunge la creier. La rîndul său, creierul trimite diferitelor părți din corp propriile sale semnale. Astfel, traseele nervoase se păstrează prin această activitate. Înregistrările pe casetă video arată că picioarele își găsesc poziția normală, pașii se alungesc, iar călcătura devine mai fermă. Modelul corect se regăsește în imaginile înregistrate.

Cercetătorii moscoviți care au avut această idee s-au gîndit ulterior să o folosească și în medicina recuperatorie a handicapaților neuro-motor. Experimentele lor, dar și ale polonezilor care au preluat metoda, au demonstrat că prin „terapia spațială" se obțin rezultate surprinzătoare imediat după primele 5—6 ședințe, deși o cură se întinde pe durata a 24 de zile. Dar eficiența este comparabilă cu rezultatele obținute în urma a cîțiva ani de recuperare prin procedeele practicate în mod curent, afirmă specialiștii. Vindecarea aproape miraculoasă a fost observată și demonstrată cu ajutorul a 18 copii handicapați, tratați la Spitalul de psihoneurologie din Moscova. În alte clinici din Rusia au fost tratați alți 250 de copii.

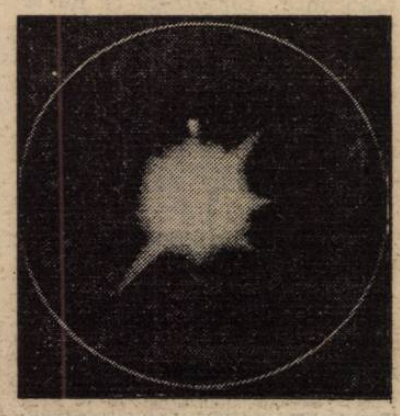
Între timp, s-a realizat o colaborare ruso-poloneză, avînd drept scop înființarea la Mielno (la Marea Baltică), unde există o stațiune balneară, a unui centru de recuperare.

AURORA POPESCU

PENTAGONUL investește în... vehicule electrice

Pentagonul investește aproape 100 milioane dolari în perioada 1993—1995 în scopul punerii la punct de noi vehicule electrice, în colaborare cu mari concerne americane producătoare de automobile. Strategii militari americani sunt foarte interesați în crearea de vehicule silențioase care să evolueze în teritorii inamice să nu elimine gaze de eșapament care să le facă detectabile în spectrul infraroșu. „Pe timp de noapte, inamicul nu te poate vedea, nu te aude, deci nu știe că ai pătruns în zona lui", subliniază maiorul Richard C. Cope, care lucrează în cadrul Agenției de Cercetări a Pentagonului. Punerea la punct de noi vehicule electrice, total nepoluante, reprezintă una din principalele direcții de acțiune în vederea reducerii poluării, a zgomotului produs de trafic și a consumului de benzină.

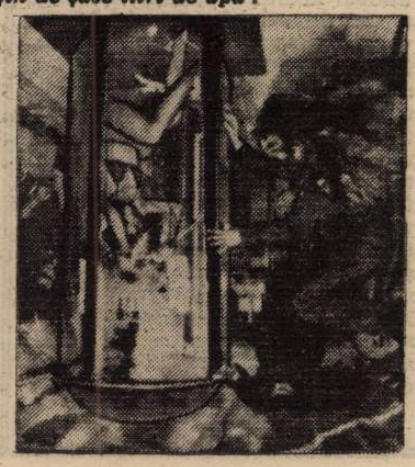
In memoriam GEORGE GAMOW



Creatorul celebrei teorii a expansiunii Universului, fizicianul american George Gamow (1904—1968), a prevăzut și existența „radiației fosile", consecință a marii explozii inițiale. Ea a fost descoperită în anii '60 de Penzias și Wilson. Gamow a fost primul savant care a intuit faptul că originea energiei solare se află în reacțiile termonucleare. Gamow este inițiatorul noii teorii asupra nucleului atomic : a făcut o analogie între modul în care componentele nucleului atomic sunt menținute unele lîngă altele de o forță de atracție și felul în care picăturile de apă sunt alăturate de tensiunea superficială. Marele rival al lui Gamow — Fred Hoyle, a numit sarcastic teoria acestuia privind expansiunea universului „Big bang", într-o conferință de specialitate și de atunci așa i-a rămas numele... Anul acesta se împlinesc 90 de ani de la nașterea marelui fizician...

Duș în imponderabilitate

V-ați întrebat vreodată cîte probleme trebuie rezolvate de către specialiștii care construiesc navele cosmice cu care oamenii se deplasează în spațiile extraterestre ? Una dintre ele o constituie dificultatea de a face un duș în condițiile specifice ale unei călătorii interplanetare. Într-adevăr, acest „lux" cosmonauții și-l pot permite și în stare de imponderabilitate într-o cabină specială în care sistemul conceput în acest scop le asigură mai puțin de șase litri de apă !



Nr. 15 (1903) din 16 aprilie 1994

Incursiune în Paranormal

PREMISE PENTRU O EXPLICAȚIE...

„Tot ceea ce este prezentat în această carte nu este produsul lecturilor, nici al studiului trecutului. Experiențele s-au desfășurat și continuă în acest mijloc de secol XX... Dacă este posibil de efectuat verificări în acest sens, atunci tehnologia modernă, recurgînd la o investigare și o cercetare organizată asupra conceptului de Corp secund, ar fi în măsură să determine omenirea la a face un pas la fel de important, dacă nu și mai mult, ca cel datorat revoluției copernicane."

În măsura în care nimeni nu-l poate contrazice pe Robert Monroe, desigur că cei care vin în contact cu această carte singulară în încercările contemporane de a sonda lumea, aflată fără îndoială dincolo de granițele înțelegerii noastre actuale, sunt împărțiți față de acceptarea interpretărilor sale și chiar a experiențelor descrise. Dar... cu vreo sută de ani în urmă instituții academice considerau că nu ar putea exista corpuri mai grele decît aerul care să zboare, ci-

Călătorie în afara corpului

nematograful de-abia se năștea, alte forțe decît electromagnetismul și gravitația nu se cunoșteau, nu se cunoștea nici radioactivitatea, nici materialele sintetice, așa că — nimeni nu trebuie condamnat : nici cei care au nevoie și cer (cu bună credință totuși) argumente suplimentare și verificări indubitabile pentru a accepta un nou — și diferit — adevăr, nici cei care pornesc de la premisa bunei credințe a experimentatorului și care acceptă din start faptul.

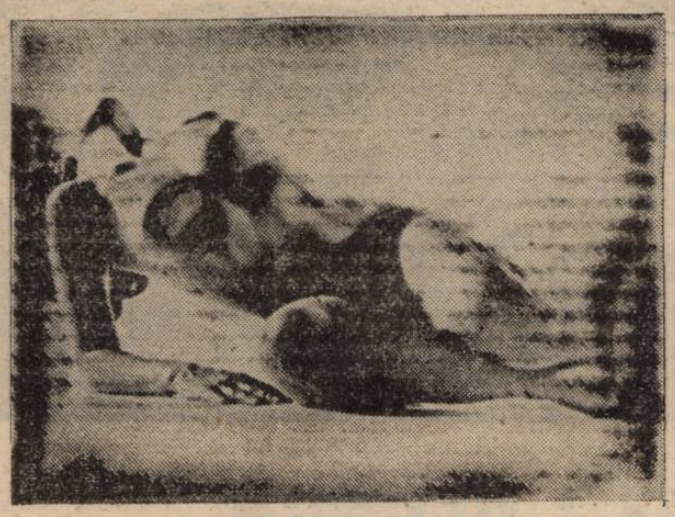
Să ne oprim astăzi la *prima premisă* a lui Monroe.

Aceasta pornește de la conceptul de bază la ora actuală, după atîtea mii de ani de evoluție a societății omenești, și anume că ființa omenească se limitează la frontierele corpului fizic. „Periferia", cum o numește Monroe, acestui corp viu se întinde dincolo de corpul fizic. Structura sa nu este nici materială, nici motrice : este constituită din gîndire și emoții. Transmisia datelor este aici continuă. Omul influențează această zonă și este influențat de ea. Reacțiile la receptarea constantă de informație de aici sunt confirmate de diversele stări mintale și fizice ale individului.

Există — încercați să o imaginați, spune Monroe — o întreagă rețea nervoasă invizibilă care se întinde de la fiecare din noi la toate persoanele pe care le-a cunoscut ; de-a lungul acesteia călătoresc de la noi și spre noi semnalele — gîndurile. Gradul de emoție afectează calitatea acestora, dar nu are nici un fel de semnificație dacă este vorba de semnale „bune" sau „rele". Și rămîn, peste toate, marile întrebări : receptarea și transmisia se modifică (cresc) în timpul somnului ? Încetează atunci cînd cineva moare ? Se extinde și la animale ? Și mai puteți adăuga aici propriile Dv. întrebări. Pentru că, din acestea toate și încă din cele pe care nu știm încă să le punem, se construiește prima premisă a lui Monroe : **dimensiunea omului existent.** Dincolo de ea, însă, ne afundăm cu adevărat în necunoscut...

MIHAELA DOROBANȚU

● Un vis de fericire și cum răspunde el în realitate ● Vizualizarea este discrepantă oniric față de realitate ● Telepatic se transmit oare numai scene sublime ?



PRESENTIMENTE ONIRICE de natură erotică !

Frecvența evenimentelor erotice în vis este bine cunoscută. Freud îi acordă largi capitole de studii temeinice, însă mai puține sunt studiile care surprind un anumit caracter premonitor, aproape aberant, în viziunile erotice ale somnului. Cel ce mi-a comunicat evenimentele care urmează, N.L. din Constanța, este un caz cu totul special. Dumnealui nu se mai află la vârsta viselor erotice, construite fiziologic de dorință și de alte motivații ale naturii noastre biologice. De aceea evenimentele descrise sunt cu atât mai semnificative, cu cât se includ în fenomenologia paranormală cu drept de consemnare și de reținere.

Visul premonitor de natură erotică este, prin scenariu și trăiri, total contradictoriu față de realitatea în fond tragică ce-i urmează.

„Aveam o prietenă de familie, avocată. Era o iarnă grea, cu polei și gheață. Deși prietenă, avocata nu trăia în obsesiile mele, în preocupări. Era o prietenă de familie și nimic mai mult!

Și am visat-o într-o noapte, fără să mă fi gîndit anterior la ea. Am zis că-i un simplu vis. Dar am visat-o altfel de cum era. Îmi apăruse în vis tînără, foarte tînără și frumoasă, cam la vîrsta de 30 de ani. Ne-am întîlnit în vis și, fără nici un motiv, am început să ne sărutăm. Ca niște adolescenți îndrăgostiți. Eram apoi îmbrățișați, cu lacrimi în ochi de fericire. O vedeam atît de tînără și atît de frumoasă. Iar pînă la urmă am trăit un contact sexual plin de voluptate și pasiune.

Niciodată în viața de toate zilele eu nu mă gîndisem în legătură cu ea la așa ceva. Nici nu-mi trecuse prin cap vreodată ! Trezindu-mă din vis, mă tot întrebam ce-i cu mine ? Toată dimineața m-a preocupat visul, dar cu un sentiment de jenă, chiar de rușine. Și, deloc întîmplător, probabil, a doua zi am primit vestea că în noaptea respectivă prietena noastră murise ! Avea 80 de ani, eu o visasem de 30. Ciudat însă, că un vis identic am avut și la cîteva zile de la înmormîntarea ei...".

EVENIMENTELE EROTICE CONTINUĂ

Ca și cum trăirile onirice erotice s-ar fi modificat dînd la iveală un cod erotic, alt vis al aceluiași N.L. ne face cunoscută următoarea întîmplare :

„Eu și soția mea eram prieteni cu o lenjereasă, care ani de zile ne-a lucrat haine și altele. Era foarte pricepută, avea mîini de aur și un suflet de o bunătate rară.

Într-o noapte am visat-o foarte tînără și superbă. Nu-mi venea să cred în vis că poate fi ea, atît de deosebită. Și avea tot cam 30 de ani, ca și prietena avocată. Scenariul s-a repetat : întîlnirea, sărutul cu patimă, cu o dragoste de nedescris, îmbrățișările iubirii și lacrimile de bucurie și de fericire !

Inevitabil, ca și în primul vis, am ajuns la relații sexuale pline de voluptate și de pasiune. Totul trăit concret, ca și cum eu eram tînăr și ea era așa cum o vedeam eu în vis. Nici în acest caz, niciodată în timpul tinereții noastre eu nu mă gîndisem la ea în felul acesta, nici măcar, cum se întîmplă la bărbați, în treacăt, pe fugă... am trăit însă în vis acea dăruire inexprimabilă, pur sexuală și sufletească. Era totul fără pereche în vis".

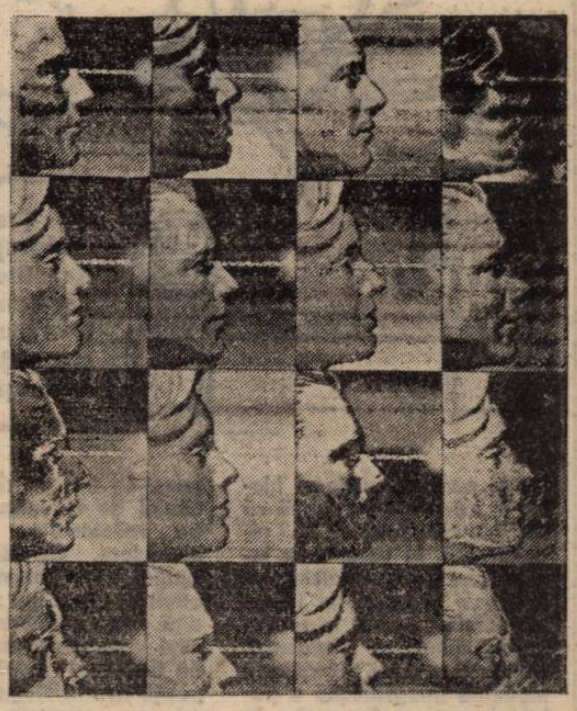
Trezindu-mă, din nou m-am întrebat ce se întîmplă cu mine ? Nu mă gîndeam decît că, poate nu sunt întreg la minte ! Și, fără să mai aștept, de data asta m-am dus intenționat să „fac un control al visului". Am inventat și un pretext, luînd cu mine și niște materiale în ideea că lenjereasa mi le va lucra. Dar cînd am intrat în curte, m-a primit o nepoată. I-am spus că am venit să-i aduc ceva de lucru lenjeresei. Nepoata m-a privit uimită. Am întrebat încă o dată dacă pot să intru la Lucreția, lenjereasa... și, atunci am aflat că Lucreția murise cînd eu o visam tînără și frumoasă, și eram atît de fericit cu ea !"

Inepuizabilul teritoriu al fenomenologiei paranormale ne furnizează, iată, și scenarii de această natură. Dar în cazul de față interesantă este rezoluția antagonică a scenei visului, opoziția ei față de o realitate la urma urmelor dramatică.

ION ȚUGUI

Un uriaș mister:

TELEPATIA



Un adevăr surprinzător confirmat recent de cercetători : misteriosul fenomen al telepatiei este comun tuturor oamenilor. Chiar dacă se manifestă mai frecvent doar la unii indivizi. Și totuși, în ciuda eforturilor depuse pentru a explica detaliat fenomenul, nici una din ipotezele avansate nu pare suficient de satisfăcătoare. Se vorbește astfel despre o capacitate a ființei umane neexploatată, sau despre rămășițele unei aptitudini mentale pierdute, sau chiar despre un dat, o aptitudine pe care trebuie să o ștefuim pentru ca specia umană să evolueze. Răspunsul corect îl poate afla fiecare încercînd să coroboreze meandrele surprinzătoare ale acestui uriaș mister ce învăluie încă telepatia. S-a stabilit cu certitudine că telepatia există efectiv. Dar, la fel cu alte facultăți ale creierului, nu știm prea multe detalii despre acest fenomen. Nu știm cum funcționează, ce medium îi este favorabil. Nu se știe cum ar putea fi folosită telepatia cu precizie, după propria voință.

Dar ipotezele despre telepatie sînt numeroase. Aproape că fiecare cercetător are propria sa explicație, fiecare gînditor teoria sa. Eminenți parapsihologi stăpînesc domeniul.

Potrivit opiniei unora, telepatia și facultățile extra-senzoriale sînt înnăscute la om dar, în declin, în parte datorită relațiilor sociale complexe impuse de civilizația sfîrșitului de mileniu. E. White afirmă că în schimb în triburile primitive membrii aceluiași clan ar fi comunicat prin intermediul telepatiei, fiind uniți prin aceleași necesități, dorințe și prin spaime identice. White este convins că în civilizațiile lumii antice telepatia era utilizată frecvent. Celebrii antropologi Malinowski și Lévy-Bruhl consideră la rîndul lor că popoare presupus primitive ca aborigenii Australiei și Polineziei au dezvoltat considerabil telepatia pentru a comunica între ei, în special în momentele de intimitate, sau de rezistență la pericolele exterioare.

În numeroase comunități nordice și azi telepatia este un act... banal. Locuitorii caselor izolate din Scandinavia sînt capabili să „intercepteze" sosirea unui vizitator cu mai multe ore înainte de sosirea sa, timp în care fac pregătirile necesare primirii oaspeților. Este o variantă modernă a telepatiei. Ce gîndesc neurologii ? Cum este azi „relansat" mecanismul telepatiei ? Cum pot fi puse în evidență constantele care v-ar putea permite să vă descoperiți propriile capacități în acest domeniu ? Sînt întrebări cărora le vom răspunde într-un articol viitor.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

OBSCURANTISMUL ca drog

IMPOSTURA... ca artă medicală

„COPIII LUI DUMNEZEU"

De-a dreptul incredibil, într-un secol al ştiinţei, obscurantismul cel mai agresiv cu putinţă, obscurantismul mistic — reacţie oarbă, adesea, la disperările clipei — continuă să prolifereze. Să ne amintim pragul de renunţare şi de anulare de sine spre care şi-a putut conduce adepţii acea tragică sectă condusă de Jim Jones, în deceniul trecut. În aprilie 1993, o altă comunitate sectantă, cea a lui David Koresh, în Texas, avea să-şi încheie bilanţul fanatizării cu 86 de victime. Şi mai recent, chiar în vara trecută, poliţia franceză — alertată de manifestările de agresivitate, depersonalizare şi denaturare sexuală ale comunităţii intitulată provocator „Copiii lui Dumnezeu" — declanşa o largă acţiune de contracarare a acestei intoxicări şi inconştientizări colective, distrugîndu-i reţeaua care cuprinsese aproape toate zonele Franţei : Nisa, Cannes, Thionville, Givors etc şi, evident, Parisul...

Spre sfîrşitul deceniului şapte, preotul protestant David Berg, un bărbat spre 50 de ani, autorul unui **„Ghid (mai mult decît extravagant n.n.) al dragostei dintre oameni"** a izbutit să adune în jurul său, pe una din plajele californiene, cîteva sute de adepţi, în majoritatea lor tineri, debusolaţi, dacă nu chiar disperaţi de experienţele lor anterioare, hippiste, cît şi de o stresantă dependenţă de drog. **„Copiii florilor"** — primul nume al sectei — erau chemaţi să se «elibereze» prin sex, **pedofilia şi aberaţia sexuală, denaturarea incestuoasă şi prostituţia fiindu-le dinainte «scuzate» în ochii lui Dumnezeu** şi ai lui Berg. Ulterior, cînd secta ajunsese spre 10 000 de membri, fiii naturali ai lui Berg căpătînd de drept gradul de arhiepiscopi ai libertăţii sexuale, „Copiii florilor" s-au reintitulat devenind în opinia lor, „Copiii lui Dumnezeu". Lărgind neîntrerupt graniţele amorului liber, Berg a recomandat insistent, în spiritul noii sale «morale», ca adulţii să întreţină relaţii sexuale cu copiii (!), încurajînd chiar şi legăturile incestuoase dintre părinţi şi copii. Ca să dea el însuşi exemplu, Berg s-a despărţit de soţia sa, Jane Biller, «Mama Eva», înlocuind-o, ca parteneră de viaţă cu una din fiicele sale...

La jumătatea anilor '70, după cum apreciază anchetatorii, secta „Copiii lui Dumnezeu" ajunsese să întemeieze «familii de dragoste» în cel puţin 60 de ţări, preponderent în SUA şi Franţa. A fost momentul în care, în 1978, secta avea să fie interzisă aproape pretutindeni în lume. David Berg se refugiază în Peru, de unde — încriminat şi acolo pentru racolarea de tineri — va traversa oceanul, stabilindu-se succesiv în India, Japonia, Filipine, ca să revină în final spre Brazilia. Să fie oare adevărate zvonurile privind decesul său în urmă cu un an ? „France Soir" scria, încă în vara trecută, că tînăra soţie şi fiică a lui Berg ar fi continuatoarea de drept a marelui «apostol» al libertăţii sexuale totale şi autoarea unei exegeze intitulată : „Ultima sa profeţie". Conform acestei profeţii, fostul tiran al Ugandei, dementul Idi Amin ar fi şi el un mare profet, predestinat să salveze planeta de la o primă Apocalipsă, plasată cam pe-acum, dacă nu în '93, atunci în '94... Evident, profeţia cuprinde şi numele altor «Idi — Amini» din alte zone ale lumii, prea-venerabili şi ei, care ar urma să-l secondeze îndeaproape pe Marele Profet... Dumnezeule, Doamne — cum exclama un cercetător al acestui aberant fenomen — **cît de îngăduitor poţi să fii cu aceşti «copii nebuni» ai sex-profetului Berg?!**

Falşii tămăduitori sînt un pericol în sine, pentru orice bolnav. Dar ei constituie şi mai grav, un mod de a discredita efectele curative, sanogene, ale diverselor medicini, de la cea alopată la diversele medicini paralele ; de la tratamentele bioenergetice, pînă la cele angajînd reflexoterapia, acupresura, ori variatele forme de psihoterapie. Cum îi deosebim pe falşii tămăduitori de terapeuţii cinstiţi, cu vocaţia certă a unor vindecări fie şi frizînd paranormalul ? Şi cum îi deosebim, cît nu e prea tîrziu... ?

DOREL DORIAN

Vindecătorii de ocazie

Bîntuie pretutindeni, vindecă pe oricine (de orice) şi nu se sfiesc — dacă ajută tămăduirii — să se declare a fi, nu numai «mari iniţiaţi», ci şi deţinători ai «harului» dumnezeiesc. Recent, în Israel un astfel de vindecător, sfînt al sfinţilor, pe numele său Mihael Nimni Califa, a şi fost trimis în judecată — cum aflăm din „Facla-Magazin" — pentru mistificare, corupţie, perversiuni sexuale, maltratarea unor creduli şi estorcare de bani.

Demascaţi, arestaţi şi anchetaţi nu o dată, aceşti vindecători-prezicători-şarlatani par să devină însă, pretutindeni în lume, tot mai numeroşi şi mai cutezători. Cîmpul lor de acţiune, cel mai promiţător, este suferinţa umană, disperarea şi credulitatea făcînd casă împreună, cît se poate de bună. Care bolnav irecuperabil şi care om înnebunit de singurătate nu vor apela la această veritabilă „industrie a iluziilor", la corporaţia (neoficială încă) a acestor vindecători de ocazie, cu o cifră de afaceri minimă de sute de milioane de dolari ? Buni psihologi, aceşti tămăduitori se referă frecvent la „puterea credinţei", la recomandările cărţilor sfinte, la susţinerea vindecărilor prin post şi rugăciuni. Iar ca actori ce sînt, apelează desigur şi la o vestimentaţie corespunzătoare, amintind de cea a înalţilor prelaţi oficiali.

Un oarecare Djerbi, tot un vindecător, recomanda pacientelor sale efectuarea unor băi rituale pentru descărcarea biologicului de inevitabilele pulsiuni erotice... Masajele sale erotice, cu o palpare aproape orgastică, ar fi condus nemijlocit, în opinia sa, la o înaltă purificare sufletească. Şi cum să te îndoieşti de eficienţa unui atare masaj, cînd este însoţit de psalmodieri mistico-religioase ? Alţi vindecători, nu doar naivi, ci adaptaţi rapid la nivelul de naivitate al solicitanţilor, nu ezită să practice pînă şi «peţitul prin vrăji»... Mihael Nimni Califa, de care aminteam la începutul însemnării, a fost condamnat la exil. Drept pentru care profesează la ora actuală, şi mai stăruitor în Brooklyn...

Insectaroase fără comision

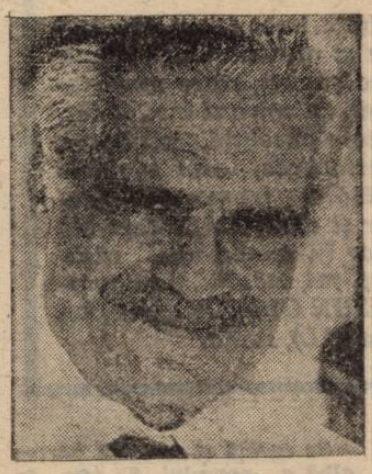
Lupii sătui şi oile nevătămate

În cazul pe care vi-l relatăm lupii sînt de fapt vînătorii pătimaşi ai animalelor rare iar rolul oilor le revine rinocerilor albi, al căror număr se împuţinează în mod îngrijorător. Administraţia rezervaţiei Sud-Africane a demonstrat cît de ingenios se poate rezolva această problemă cinegetică : astfel, vînătorii care vizitează rezervaţia plătesc 7 dolari pentru fiecare rinocer „împuşcat", însă cartuşele sînt umplute cu tranchilizant. După ce rinocerul a adormit, veterinarul introduce în cornul său un dispozitiv de transmisie radio, care poate furniza în orice moment informaţii privind locul unde se află animalul „marcat". Uneori la solicitarea altor rezervaţii, rinocerii adormiţi sînt expediaţi acestora.

Se poate, deci, constata că prin acest procedeu fiecare din cei interesaţi obţine ceea ce a dorit ; vînătorul, ne lingă satisfacţia reuşitei beneficiază şi de posibilitatea de a se fotografia alături de „trofeul" său ; zoologii, veteranii şi îngrijitorii rezervaţiei îşi protejează animalele, iar administraţia îşi asigură bineînţeles fondurile băneşti necesare !

• FLASH • FLASH • FLASH •

■ Lumea ştiinţifică este tot mai mult îngrijorată de efectul proliferării algelor în estuare, golfuri de coastă, la gurile fluviilor, unde apele dulci se amestecă cu cele sărate ■ Primul producător mondial de frunze de coca este Peru, care deţine 175 000 hectare de plantaţii. Urmează în ordine Bolivia cu 70 000 ha şi Columbia cu 45 000 ha. ■ Terra se încălzeşte. Şi drept urmare, acest fenomen ar putea deveni, la începutul mileniului al treilea, care „bate la uşă", problema numărul unu legată de evoluţiile naturale ale omenirii ■ Germanii îşi petrec în medie cinci ore şi jumătate zilnic urmărind programele radio şi TV. Televiziunea reprezintă pentru majoritatea oamenilor „principala modalitate de conectare la realitatea înconjurătoare" ■ Sub crusta de gheaţă a regiunii polare din jurul Pămîntului s-ar afla, potrivit prognozelor geologilor, circa 10 miliarde tone de cărbune, importante zăcăminte de minereu de uraniu, fier, magneziu, cupru, crom, nichel, plumb, molibden, aur şi argint.



„Nu am bani şi sînt singur"

Omar Sharif (62 ani), neuitatul interpret al unor filme celebre ca „Doctorul Jivago", „Lawrence al Arabiei" şi „Mayerling" a declarat unui ziarist că se află în prezent într-o situaţie extrem de delicată, întrucît nu mai posedă nici un fel de rezerve de bani şi se simte foarte singur. Actorul egiptean, considerat drept unul dintre marii „seducători" ai cinematografiei mondiale, a mărturisit că, în prezent, mai posedă doar o garderobă ticsită, e drept, de îmbrăcăminte şi pantofi, tot ceea ce a cîştigat de-a lungul a 41 de ani de carieră a luat drumul unor opere de binefacere sau pe cel al sălilor de jocuri de noroc. În plus, are mari datorii iar managerul său face faţă cu greu creditorilor. Omar Sharif a mai mărturisit că pentru el jocul de cărţi reprezintă un mod de a depăşi angoasele sale... Întrucît are destule pauze între filmări, starea de solitudine devine apăsătoare, şi în astfel de momente îşi găseşte refugiul în jocul de cărţi. În plus, el a mai declarat că nu şi-a găsit femeia mult visată cu care să-mpartă viaţa şi că faima sa de mare seducător este mult exagerată. Unica prezenţă feminină constantă în viaţa lui se numeşte Pepita, o menajeră care îl ingrijeşte de 27 de ani. „Am o viziune sumbră asupra vieţii mele. Consider fiecare zi ca şi cum ar fi ultima din viaţa mea" — a încheiat Omar Sharif neaşteptata sa confesiune.

Indiscretii

● LINDA EVANGELISTA

● CARLA BRUNI

● ESTELLE HALLYDAY

TOP-MODELELE vi se destăinuie

● LINDA EVANGELISTA, are 28 de ani și este divorțată. La înălțimea de 1,77 m cîntărește 57 kg și măsoară peste piept 87 cm, în talie 64 și peste șolduri 89 cm. Contractele sale pornesc de la un tarif de 100 000 F. pe zi. Trăiește la New York dar în realitate își petrece tot timpul în avion. Contractul cel mai important îl are cu Calvin Klein, în S.U.A. și prevede 5 milioane de franci pe an. Linda a fost supranumită „femeia cameleon" pentru că își schimbă coafura și culoarea părului de cel puțin două ori pe an.

Care este secretul frumuseții sale ? Deși călătorește foarte mult, cînd are timp face sport. În privința iubirilor sale, se poate spune că s-a despărțit de Gérald Marie, director al Agenției Elite France și acum trăiește o mare pasiune alături de actorul Kyle McLachlan. Defectele sale esențiale : este distrată și extravagantă. În privința regimului său alimentar, Linda mărturisește că se îngrașă foarte rar și în aceste condiții regimul nu reprezintă încă un element important.

● CARLA BRUNI : italiancă, 25 de ani, prietenă a actorului Vincent Perez. Are 1,76 m înălțime, 55 kg și dimensiunile 85, 58, 90. Trăiește la Paris iar contractele sale prevăd 90 000 de franci pe zi. Au făcut-o celebră vocea sa „răgușită" și ficiul „pur italienesc". Secretul frumuseții sale ? Doarme mult, bea multă apă și ceaiuri și cînd timpul îi permite, face sport. Iubirile sale ? Mick Jagger, Donald Trump, Florent Pagny. Dacă este adevărat sau nu că aceste nume au însemnat ceva pentru ea, e greu de spus. Cert este că toți țin de trecut, acum trăind alături de actorul Vincent Perez. Studiază artele și arhitectura. În privința regimului său, Carla mărturisește că evită să mănînce mult și des. În avion nu mănîncă decît fructe și preferă să doarmă în timpul zborului.

● ESTELLE HALLYDAY. Are 27 de ani, este franțuzoaică și căsătorită cu cîntărețul David Hallyday. Are înălțimea de 1,75 m, greutatea 57 kg. și dimensiuni ideale : 91, 63, 91. Trăiește în S.U.A., la Los Angeles. Reprezintă figura femeii ideale pentru prezentarea produselor de frumusețe „Vichy". La ora actuală este singura franțuzoaică ce a ajuns în topurile internaționale. La capitolul hobby-uri pot fi incluse bucătăria și cursele automobilistice. Secretul frumuseții sale ? O viață foartă sănătoasă, fără alcool, fără țigări și mult sport. Doarme cel puțin 8 ore pe noapte.

Defectele sale majore : este geloasă și... gurmandă. Regimul său ? Estelle nu se cîntărește niciodată. Cînd se îngrașă, observă după cum îi vin pantalonii. Urmează apoi zile cînd mănîncă numai salate și aceasta pînă se simte din nou bine.

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înauntrul sufletului. necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 de ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașând o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

PRAZ CU MĂSLINE

Se curăță și se spală partea albă a prazului. Se taie în bucăți de 6—8 cm care se opăresc în apă cu sare. se lasă să se scurgă și apoi se înăbușă în ulei. Separat se pregătește un rîntaș din făină și ulei se stinge cu bulion subțiat cu apă și se toarnă peste praz. Adăugăm o linguriță de oțet. cîteva boabe de piper, o foaie de dafin. măslinele curățate de coditе și opărite. 2—3 felioțe de lămîie. Se lasă să fiarbă la cuptor pînă cînd scade la consistența dorită. Se servește rece. (I.S.)

■ În lume numărul femeilor centenare este de șapte ori mai mare decît cel al bărbaților.

■ Insuficiența venoasă este o problemă aproape exclusiv feminină. Și aceasta pentru că estrogenii fac vasele sanguine mai permeabile. Statisticile demonstrează și

101 diferențe

faptul că în peste 25 la sută din cazuri, varicele apar după o sarcină.

■ Cînd o femeie spune „da" în timpul unei conversații, este de părere cercetătoarea americană Deborah Tannen, preocupată de acest subiect, nu înseamnă că este de acord cu cele afirmate. „Da-ul" ei semnifică doar faptul că ascultă conversația. În cazul bărbaților lucrurile stau altfel. „Da-ul" lor semnifică acordul cu cele spuse. Atenție deci la nuanța lingvistică.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

EROARE ce trebuie evitate

Sînteți în brațele lui. Sînteți fericită, dar pentru ca marea voastră poveste de iubire să dureze o viață, obligatoriu, spun psihologii cu experiență, trebuie să evitați cîteva erori :

1. Chiar dacă cele două cuvinte vă ard buzele, nu-i spuneți de cum l-ați văzut, „te iubesc". Aceasta l-ar înfuria chiar și pe cel mai romantic bărbat. În general ei sînt mult mai rezervați și vorbesc puțin. Dar cînd el își simte inima vibrînd nu va întîrzia să vă mărturisească convingerea sa că... „este ceva serios"...

2. Evitați să-i mărturisiți bărbatului iubit că în fiecare noapte vă visați în brațele lui, purtînd pe deget „inelul de logodnă" oferit de el. Reacția s-ar putea să nu vă convină : un timp nu vă va mai invita să vă plimbați...

3. Știți că are o suferință recentă datorată... iubirii. Lăsați timpul și hazardul să o vindece. Nu speculați în nici-un fel momentul, nu faceți nici-un fel de calcule privind durata iubirii lor...

CRONICA modei

Motivele de inspirație folclorică, cu talent sublimate, aduc mereu un aer proaspăt și o notă de mare originalitate creațiilor vestimentare. Ideea abordării lor în realizarea unui „compleu" format din jachetă lungă, cu glugă, și colanți, care repetă întru-totul desenul, aparține unei case de modă pariziană. (A.P.)

La 4 zile copilul dv. distinge... limbile străine

Cînd abia a rostit primele cuvinte, cînd, neastîmpărat (sau, poate curios) întinde mîinile spre cel mai valoros obiect din apropierea sa, dîndu-i o întrebuințare dictată de imaginația proprie, părinții se întreabă deja despre viitoarea profesie a micuțului om. „Are înfățișarea unui copil mai mare decît cei de vîrsta sa" sau „este uimitor cît de repede înțelege" sînt gînduri rostite frecvent de părinții acestor copii mai dotați decît alții. Numărul celor care vorbesc perfect la 2 ani, înoată la 3, sînt bilingvi la 4, sau citesc curent la 5 ani, este din ce în ce mai mare. Pentru a înțelege precocitatea acestor copii care au înscrisă în genele lor capacitatea de învățare, privirea cercetătorilor s-a îndreptat spre copilul foarte mic, chiar spre nou-născut. Testele actuale au demonstrat că toți copiii au o inteligență precoce și capacități înăscute, adesea insuficient exploatate, din ignoranță. La patru zile micuțul este capabil să distingă limbile străine de limba sa maternă. (Cercetarea care a condus la această concluzie a fost efectuată de Centrul național de cercetări din Franța). Spre vîrsta de un an această uimitoare capacitate se pierde. Dacă în primele luni de viață copilul este crescut într-un mediu bilingv, el va conserva cunoștințele acumulate. Privindu-l, vorbindu-i, ținîndu-l în brațe, plimbîndu-l în zone mereu noi pentru el, încurajîndu-l să se joace cu alți copii, cu animale, antrenîndu-l în jocuri noi, nu faceți decît să-i transmiteți convingerea dv., deloc eronată, ce ar putea fi formulată astfel : „știu că ești mai inteligent decît se poate imagina, eu îți deschid fereastra spre lume, tu ia cît și ce vrei...".

Nr. 15 (1903) din 16 aprilie 1994

Ultimele „bombe" în cazul Michael Jackson

Mijloacele de mediatizare au făcut publice noi dezvăluiri în cazul lui Michael Jackson. În presa americană (și nu numai acolo) au apărut declarațiile fostului său cumnat, James DeBarge, care confirmă acuzațiile de pedofilie puse pe seama marelui cântăreț. „L-am surprins pe Michael, în pat, cu un băiat, într-o situație care nu lăsa nici un dubiu. Acest fapt s-a petrecut cu 11 ani în urmă, iar copilul din pat nu era altul decât Sean Lenon, fiul legendarului John Lenon. Într-o altă împrejurare, l-am văzut pe Michael dansând complet nud, în grădină, împreună cu un alt băiat. De asemenea, am avut ocazia să «interceptez» un cec în valoare de un milion de dolari cu care urma să plătească «tăcerea» unor părinți al căror băiat fusese victima practicilor lui Michael. Până ce m-am despărțit de soția mea, Janet Jackson (sora cântărețului), eu locuiam în casa lui și aveam o cameră învecinată cu a lui, ceea ce îmi permitea să observ multe situații în care Michael se comporta în mod ciudat, chiar cu maimuța sa favorită". Declarații cu adevărat explozive, chiar dacă se reține amănuntul că DeBarge este un cântăreț terminat din punct de vedere artistic, că este un alcoolic și un drogat pe care marele star nu l-a suferit niciodată și a contribuit la despărțirea surorii sale Janet de acest om. Poate, în alte împrejurări, poliția nu ar fi dat crezare unor asemenea declarații provenite din partea unuia care îl dușmănea, dar situația actuală, în care se află Michael, a schimbat optica autorităților. În urma cercetărilor care au fost întreprinse, poliția a ajuns în posesia unor declarații foarte amănunțite ale lui Jordy Chandler (care nu au fost complet făcute publice) din care rezultă că mega-starul se face indiscutabil vinovat de o serie de practici sexuale deloc explicabile la un om normal. Printre aceste depoziții, figurează — ceea ce unii au afirmat că reprezintă un „pumnal din spate" — cele care aparțin surorii sale, La Toya (care în prezent trăiește în Franța și evită din motive se pare, destul de clare, să se întoarcă în S.U.A.), care îl acuză fățiș pe fratele său de pedofilie adăugându-se la un dosar care crește necontenit. Printre aceste documente se numără și mărturiile revelatoare ale unei femei, Bianca Francia (o servitoare în casa lui Michael) care, dezgustată de cele văzute, a părăsit serviciul în anul 1991. Asemenea declarații au mai făcut una din fostele sale secretare, Orietta Murdoch, unui ziarist din Chile, Victor Gutierrez, (în timpul unui turneu întreprins de Michael în Chile, la Santiago), cît și alți numeroși martori aflați în preajma lui.

Într-o situație atât de delicată, care pune sub semnul întrebării viitorul artistic al cântărețului, ce va face Michael Jackson ? Abandonat de toți, dar nu și de Liz Taylor, el a purces la importante schimbări ale staffului său. A renunțat la serviciile fostilor săi avocați Betram Fields și Anthony Pellicano, angajîndu-l pe Johnnie Cochran, care l-a sfătuit ca, în primul rând, să plece, într-un exil voluntar la Neverland Valley, și apoi, după o perioadă de timp, să declanșeze un contraatac, începând cu o declarație publică de apărare la un post de televiziune. Se poate afirma cu certitudine că încercările lui Michael de a demonstra «nevinovăția» lui nu au fost până acum prea convingătoare. Ele au fost urmate de altfel, de două mari greșeli. Michael și-a făcut reapariția în public la Las Vegas, cu prilejul unui concert dat de Barbra Streisand, după care a vizitat un parc distractiv, însoțit de Michael Milken, un personaj foare controversat. Acest bogătaș, denumit „Rechinul din Wall Street", recent a fost eliberat din închisoare. Iar ultima greșeală a lui Michael Jackson, dar și cea mai gravă, a constat în acordarea multor cadouri costisitoare membrilor și rudelor lui Jordy Chandler, apreciate la suma de peste zece milioane de dolari.

GH. RUSSU

O colecție de femei fatale

JANE SEYMOUR DISCRETĂ

Acceptă să-i numească pe câțiva dintre amanți, dar nu pe toți... E discretă. La 15 mai '93, actrița britanică Jane Seymour, eroina serialului de televiziune „Doctor Quinn, femeia medic", se căsătorea cu regizorul James Keach, care nu este altul decât fratele lui Stacy Keach, alias Mike Hammer. A patra căsătorie a frumoasei Jane, care n-a încetat să răscolească inimile (și portofelele, precum se vorbește) bărbaților pe care i-a cucerit. Căci a fost mai întâi soția lui Michael Attenborough (fiul regizorului filmului „Gandhi"), apoi a lui Geoffroy Plander, om de afaceri, și a lui David Flynn, un agent imobiliar, căruia i-a dăruit trei copii. A fost văzută în compania cântărețului Peter Cetera, ex-liderul unui grup din Chicago, dar n-a mai dorit deloc să divulge numele altor amanți, printre care sunt multe staruri, pentru a nu le periclita viața privată.

GEENA DAVIS PARE CEVA MAI TARE DECÂT AVA GARDNER

Cu cei 34 de ani ai ei și cu două căsătorii ratate, ex-eroină a filmului lui Tom Scott „Thelma și Louisa", pare ceva mai tare decât Ava Gardner. În fapt, curtezanii ei n-au aproape nimic de invidiat la alcoolica și vulcanica interpretă a „Pandorei" : oficial se știe de Jeff Goldblum („Un timid fără complexe", „Musca", „Jurassic Park") și Renny Harlin (realizatorul filmului „Cliffhanger", cu Sylvester Stallone). În rest... bârfe. Ca un mic amănunt picant, este de reținut că actualul adorator al Geenei Davis, sus-numitul Renny Harlin, nu este altul, decât fostul prieten al Laurei Dern, ultima companie, cronologic vorbind, a lui Jeff Goldblum, primul soț al Geenei ! E clar ?

Prelucrare de LAURENȚIU CHECICHEȘ

● **ȘI MIROSURILE POT FI „CÂNTĂRITE".** În Japonia s-a pus la punct un procedeu care permite cîntărirea mirosurilor. S-a realizat o balanță ultrasensibilă capabilă să „perceapă" o greutate de o miliardime de gram. Construită din cristale de cuarț, ea este acoperită cu o membrană lipidică artificială, capabilă să absoarbă moleculele aderente după mecanismul celulelor olfactive. Această tehnică extraordinară va avea aplicații în industria parfumurilor, dar îi va ajuta și pe cercetători să înțeleagă mai exact mecanismul complex al simțului olfactiv.

● **ÎN URMĂ, DAR ȘI ÎN VÎRF.** Rusia se află în urmă în numeroase sfere ale revoluției mondiale tehnico-științifice, mai ales în domeniul computerelor și microelectronicii. Ea este, în schimb, avansată în alte sfere. Oameni de știință ruși au pus la punct producția de aliaje foarte rezistente la temperaturi ridicate, practic necunoscute în Vest. Aceste metale ar putea fi importate în SUA și alte țări occidentale pentru realizarea de motoare moderne destinate rachetelor și reactoarelor nucleare.

● **ÎN SERVICIU DE 39 DE ANI.** Bombarierul american „B-52" (Stratofortress") este unul din cele mai mari avioane de luptă din lume și unul din cele mai vechi în serviciul

activ. În lungime de 49 de metri, „B-52" a fost conceput în plin război rece pentru misiuni de luptă strategică. Intrat în serviciu, în 1955, uriașul octoreactor a fost utilizat din plin de către aviația americană pentru bombardamente convenționale în timpul războiului din Vietnam și în cadrul operațiunii „Furtună în deșert", pentru bombardarea pozițiilor irakiene. Uriașa „pasăre de oțel" poate lua 27 tone de bombe clasice la bord.

● **CENTRALE EOLIENE PE MARE.** De ce să fie ele strămutate în această arie, unde amplasarea ar fi mult mai costisitoare ? Pe mare forța vîntului este mai mare de două ori și jumătate față de cea de la cîmpie, iar la o înălțime de 100 m de trei ori mai mare decît la nivelul de 10 metri. Suedia și-a propus să amenajeze un mare parc de mori de vînt pe mare în raioanele riverane sudice, la 3–5 kilometri distanță pe țărm.

● **CA URMARE A SENSIBILITĂȚII SALE DEOSEBITE.** În păr poate fi detectată administrarea unei singure doze de cocaină în timpul unei săptămîni sau consumarea a numai două țigări de marijuana. Un fir de păr crește în medie cu 1,5 cm pe lună. În cazul unui păr mai lung, el poate să înregistreze consumul de drog din ultimii doi ani. Testul perfecționat pune în evidență urma chimică pe care o lasă în firul de păr heroina, cocaina sau marijuana — substanțe care dispar foarte repede din singe. Pentru realizarea testului sînt necesare cîteva fire de păr, tratate cu anticorpi monoclonali, ce se fixează asupra anumitor produși caracteristici ai drogurilor căutate.

Cerere sporită în lume de automobile de teren

Cererea de automobile de teren pe piețele internaționale cunoaște creșteri sensibile în ultimii ani. Ele conferă o siguranță sporită la drum, sînt foarte fiabile, sînt dotate cu cele mai moderne accesorii și echipamente. Joachim Schmidt, vicepreședintele sectorului marketing al companiei Mercedes-Benz, apreciază la 40 la sută în Europa, 50 la sută în SUA și 30 la sută în Japonia, creșterea cererii de automobile de teren Mercedes, pentru următorii șase ani. Consacratelor calități ale vehiculelor de teren, rezistență și tracțiune mare, li se adaugă altele: consum redus, design ultramodern, grad scăzut al poluării, sisteme sofisticate de protecție contra coliziunilor, bordul electronic etc.

Mitsubishi a lansat recent pe piață o nouă gamă de mașini de teren echipate cu televizor și compact disc, ideale pentru petrecerea spre exemplu a week-end-urilor în aer liber. Cu noile automobile de teren se poate merge foarte bine și la operă sau la teatru: designul lor este atît de elegant încît sînt utilizabile în orice circumstanțe. Vechea imagine a automobilelor de teren, prea masive pentru a fi conduse prin orașe în mod curent, în afara aprovizionărilor sau transportului unor obiecte, s-a schimbat radical în acest deceniu prin apariția noilor generații de autovehicule: de dimensiuni mai reduse, cu design compact, ultraelegante și echipate cu toate facilitățile automobilelor de lux. *(Ș.F.)*

MAGAZIN AUTO

Ofensiva FORD în Europa

Uzina consorțiului Ford din Köln va produce anual, începînd din 1996, 340 000 de unități dintr-un nou motor în șase cilindri care va echipa automobilele Ford. Ford va investi 650 milioane mărci în următorii trei ani, pentru punerea la punct a noului motor. Exportul anual de peste 500 000 de motoare cu șase cilindri ai concernului Ford îi situează în prezent în poziția de prim exportator de motoare în industria europeană a automobilului. Astfel vor fi create 833 noi locuri de muncă. În fotografie, Albert Caspers, președintele Consiliului de administrație al firmei Ford (în stânga) și dr. Werner Kalkert, directorul sectorului cercetare-dezvoltare.

Electricitatea și apa de mare

Energia apei curgătoare poate fi transformată în curent electric și fără folosirea turbinelor, susțin inginerii japonezi. Este adevărat însă că trebuie să fie apă de mare, întrucât ea reprezintă un foarte bun electrolit. În cazul în care apa este deversată cu o viteză considerabilă între niște electrozi, atunci potrivit principiului inducției electromagnetice va lua naștere o forță electromotoare. Generatorul experimental de curent continuu pe care specialiștii niponi au reușit să-l construiască produce 10 miliamperi la o tensiune de 2 milivolți. Desigur, sînt parametri mici, dar și dimensiunile instalației sunt reduse; suprafața electrozilor nu depășea 160 milimetri pătrați iar viteza fluxului de apă atingea aproximativ 3 m/sec.

După părerea specialiștilor japonezi mărirea corespunzătoare a dimensiunilor instalației va conduce în mod neîndoielnic la o creștere a parametrilor de putere a acesteia putînd fi o soluție de perspectivă pentru obținerea energiei din surse neconvenționale.

■ **În timpul unui experiment realizat la Institutul pentru cercetarea energiei solare din Colorado (S.U.A.), dintr-un bazin circular cu diametrul de 20 m au fost colectate, într-un an, 4 tone de biomasă. După prelucrarea acestei materii prime, ea s-a transformat în peste 3 000 litri de combustibil, un înlocuitor perfect al benzinei. Rezultatele experimentului au întrecut așteptările, ceea ce i-a făcut pe specialiști să prognozeze că, în viitorul nu prea îndepărtat, rezervele mării vor putea suplini într-o măsură considerabilă lipsa de hidrocarburi.**

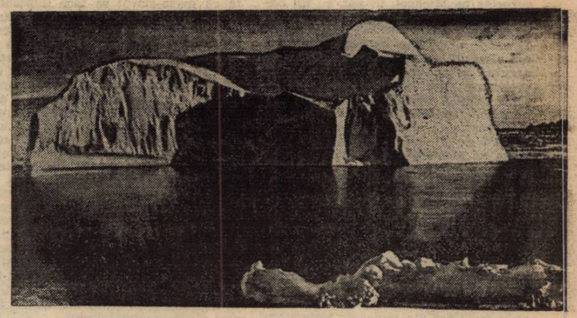
■ **Diferitele confruntări și opinii care au avut loc la nivel internațional în ultimii ani au permis să se extragă unele învățăminte utile cu privire la scoaterea din uz a unor instalații nucleare depășite. S-a reținut, de exemplu, că demontarea ar fi în mare măsură facilitată dacă ea ar fi luată în calcul încă din momentul concepției centralei. Astfel,**

TELEX

căi de acces și locuri de trecere mai largi, linii ferate de întreținere judicios dispuse ar contribui la evacuarea pieselor mari. Și folosirea unor buloane în locul șuruburi ar face mai puțin complicată demontarea.

■ **Rotația Pământului nu are acea regularitate pe care ne-o imaginăm de obicei. În afară de fluctuațiile regulate ale axei sale de rotație, datorate atracției gravitaționale exercitate de Lună și Soare, există și fluctuații neregulate a căror sursă trebuie căutate la suprafață sau în interiorul Pământului.**

■ **În Uniunea Sovietică funcționează, de peste 20 de ani, un sistem cosmic meteorologic. Folosirea informațiilor prin intermediul acestuia la prognozele meteo reduce în mod considerabil posibilitatea unor pagube provocate de calamități, ceea ce conduce la un efect economic important. Se economisește o sumă apreciabilă anual din bugetul de stat de pe urma studierii resurselor țării de pe orbită.**



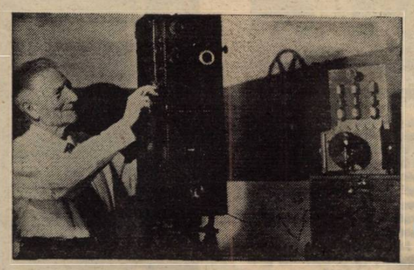
VULCANUL DE SUB „PLATOȘA DE GHEAȚĂ" A ANTARCTICII AMENINȚĂ

Dacă vulcanul identificat în Antarctica ar intra în activitate, topirea banchizelor de gheață de la Polul Sud ar putea deveni un pericol alarmant pentru Terra. Dar există un asemenea vulcan? Geofizicianul american Donald Blankenship este cel care a dat în 1987 un răspuns afirmativ, cînd, în timpul unei survolări a regiunii, a observat că o secțiune a banchizelor de gheață pare animată de o forță interioară. Donald Blankenship, care lucrează la celebrul Lamont-Doherty Earth Observatory, unul dintre institutele cele mai bine echipate din lume, a întreprins timp de trei ani cercetări detaliate în Antarctica. Pornind de la observația sa, el a făcut echipă cu colegul său Robin Bell și a verificat dacă intuiția sa (existența unui vulcan în Antarctica) se confirmă. Împreună, au măsurat grosimea banchizelor de gheață, nivelul lor de înălțare, cîmpul magnetic, atracția gravitațională a patulul de rocă, precum și numeroși alți parametri. Blankenship a presupus că dacă o secțiune a banchizelor se deplasează mai repede decît restul, aceasta se datorează faptului că este mai lichidă, deci mai încălzită. Din ce motiv?

Unii dintre colegii lui D. Blankenship fuseseră sceptici în privința existenței unui vulcan. Dar s-au înșelat; în 1992, Blankenship a demonstrat că intuiția sa nu-l înșelase. La 81°52,6' latitudine sudică și 111°18,1' longitudine vestică se află un vulcan. În această regiune gheața are o grosime de 2 000 m. Cu ochiul liber nu se pot observa denivelări, dar la măsurătorile radar se înregistrează înălțări ale banchizelor cu 650 m. Este vorba de cele situate deasupra planșeului de rocă vulcanică. Măsurătorile magnetice indică bogăția de magnetită, caracteristică rocilor vulcanice, iar măsurătorile gravimetrice pun în evidență prezența unui con. Deasupra acestui con, în stratul de gheață există o depresie de 50 m în profunzime, cu un diametru de 6 km. Vulcanul se prezintă deci ca un „mîncător de gheață". Numeroase alte măsurători au evidențiat faptul că fiecare metru pătrat al vulcanului degajă o energie de 10 pînă la 15 W, adică de 1 000 ori mai mult decît energia degajată în mod normal de scoarța terestră. S-a concluzionat că vulcanul nu este stins, ci doar... adormit.

Studiind reliefuI banchizelor de gheață din Antarctica, vulcanologii presupun că acesta nu este singurul vulcan din zonă. Ei au în vedere contrarea unor formațiuni circulare care ar indica și alte cratere calde. Motiv pentru care cercetările continuă...

AURORA POPESCU



Un alt pretendent la titlul de inventator al filmului sonor

Revista italiană „Gente" a publicat un reportaj deosebit de interesant, în care se pune în discuție paternitatea unei invenții celebre: a primului film sonor din lume. Din acest reportaj rezultă că, de fapt, inventatorul primului film sonor (în prezent în etate de 101 de ani), ar fi un italian, pe numele său, Giovanni Rappazzo, din Messina, care în anul 1912 ar fi realizat, conform unui atestat deținut de el, primul aparat care, concomitent cu prezentarea unei pelicule cinematografice, prezenta și un dublaj sonor. Din nefericire, geniala sa invenție care urma să schimbe radical industria cinematografică nu i-a adus satisfacția cuvenită, fiindcă nu a avut posibilitatea de a-și breveta invenția.

Din acest motiv, Giovanni Rappazzo, profesor onorific al Institutului umanist din Paris, nici n-a mai încercat să revendice paternitatea invenției sale, deși atestatele obținute îi dau respectivă i-ar fi dreptul să pretindă măcar o recunoaștere formală a descoperirii sale. „Tatăl" cinematografului sonor, cum este poreclit, păstrează și acum în casa lui din Messina rudimentarele mașini construite de el în anul 1913 și cîteva pelicule sonore destul de bine conservate. „Marea mea amărăciune, a declarat el, constă în faptul că nu am reușit la timpul respectiv să obțin recunoașterea pentru marea mea descoperire care a schimbat apoi istoria cinematografiei mondiale".

CeBIT '94

TELECOMUNICAȚIILE se pregătesc pentru întîlnirea cu secolul XXI

— Stimate Domnule EUGEN PREOTU, sunteți președintele firmei AGNOR Societate de comunicații și calculatoare, o firmă al cărei interes cuprinde atît domeniul calculatoarelor în general, cît și cel al comunicațiilor, așa cum am putut arăta cititorilor noștri într-o discuție precedentă. De data aceasta vă invit însă să ne relatați impresiile cu care v-ați întors de la marea expoziție CeBIT (Centrum fur Buro und Information Tehnologie) de la Hanovra, o expoziție dedicată, așa cum îi spune și numele, tehnologiei informației și birotică. Dimensiunea sa este reflectată și de datele care o caracterizează la ceea de a noua ediție a sa: o suprafață de peste 300 000 m.p., pe care au expus 5 700 de companii din 52 de țări, pentru 600 000 de vizitatori...

— ...care au fost întîmpinați de o organizare diferită față de cea de anul trecut, partea birotică fiind de exemplu găzduită în imensa hală nr. 1, pe cînd alte aspecte, cum ar fi cele legate de fabricanții HEWLETT PACKARD, NEC, EPSON, PANASONIC, CANON, au putut fi întîlniți în diverse săli dar și într-o hală numai pentru printere. Au fost prezente și o serie de activități noi, în particular legate de calculatoare și mediul înconjurător — aplicarea liniei „Green Line" care aduce mari economii de energie, alături de confort și încadrarea în mediul natural al omului.

— Puteți evidenția pentru interesul său special o anumită idee?

— Aș menționa partea de conectare portabilă — intrarea direct în rețea, dar și în sistemul de „poduri globale" (global bridges), pentru că omul este, în fond, o ființă în veșnică mișcare. Modulele de comunicații reprezintă în mod categoric viitorul și, pentru noi, în țară, o necesitate stringentă. Lor ar trebui deci să li se acorde o atenție mai mare.

— Ce au reprezentat țările din zona noastră pentru CeBIT?

— Au existat o serie de standuri speciale, de întîlnire Est-Vest, unde s-au propus distribuitorilor din țările est-europene o seamă de programe guvernamentale și nonguvernamentale. Există mari ambiții și piețe importante în: Ungaria, Cehia și Slovacia, Polonia; la noi, în domeniul la care mă refer, afară de colaborarea cu TELEFONICA (Spania), telefoanele celulare și legături de tip RADIOTEL sau similare, cred că se înregistrează o anume rămînere în urmă...

— Sunt convinsă că ar mai fi încă multe lucruri interesante de spus, și poate vom mai reveni asupra acestor subiecte. Revin totuși, rugîndu-vă să evidențiați o... noutate.

— Noutatea despre care aș vrea să vă vorbesc este conceptul de „information highways" — magistrale informaționale, care se prevăd a fi instalate în casele americanilor care se consideră că trebuie să fie... inundate de informații transmise simultan ca imagini, date, faxuri, voce, omul putînd selecționa printr-un mijloc mobil (un fel de telecomandă, ca la TV sau o tastatură ca la calculator) suportul de informație pe care îl dorește. Pentru a încheia aș mai spune două lucruri. În primul rînd aș sublinia modul civilizat în care a fost organizată expoziția, înțelegînd prin aceasta că totul se întîmplă simplu, natural, logic, inteligent, avînd desigur în spate o complexă activitate sistemică, metodică și coordonată. Asa au putut fi urmărite toate evenimentele, conferințele, simpozioanele, show-urile chiar, întîlnirile „face to face" sau dialogurile cu toată lumea prin rețelele de calculatoare, realizate prin intermediul Centrului de Comandă al Expoziției.

Pentru mine CeBIT a repetat o experiență care vine ca o bună modelare a tehnicilor de marketing pe care le aplic la mine la firmă. Există o serie de tendințe noi, pentru că trebuie spus că Europa de Est a generat o seamă de tendințe noi în bussines-ul la nivel european, în ceea ce privește profilul produselor, tendințele de piață, canalele directe și indirecte de distribuție, cercetare de piață, linie strategică de firmă, prognoză tehnologică.

— Vă mulțumim și vă așteptăm cu alte noutăți dintr-o lume în care „colaborarea" calculator-comunicații ne aduce cu încă un pas mai aproape de ceea ce nu cu foarte mult timp în urmă era rezervația exclusivă a literaturii științifico-fantastice.

MIHAELA DOROBANȚU

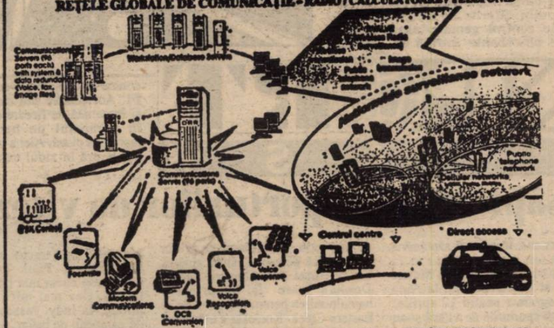
Moda „oamenilor proiectil" revine

Prototipul primului costum de astronaut care permitea desfășurarea unei activități autonome în spațiu a fost testat în 1973 în cadrul laboratorului spațial american Skylab, de către Jack Lousman. El a stat la baza realizării costumului primului „satelit uman" din istoria cuceririi spațiului: Bruce McCandless, care a luerat în spațiu, la 7 februarie 1984, la o distanță de 100 metri de naveta „Challenger", de care era legat printr-un cordon de siguranță. Costumul era activat de 24 mici motoraș, Astronauții George Nelson, Joe Allen și Dale Gardner l-au folosit în 1984 pentru a recupera sateliții „Palapa B-2", „Solar Max" și „Westar 6", care ar fi rămas inutilizabili fără intervenția lor, întrucât evoluau pe orbite greșite. Savanții ruși au pus la punct „scuterul" spațial „Oomk Ikaro", cu o greutate de 220 kg, propulsat de 36 motoare care a fost lansat în spațiu, destinat fiind stației orbitale „Mir". „Scuterul" spațial a fost folosit de astronauții ruși Aleksandr Viktorenko și Aleksandr Serebrov în timpul unei misiuni științifice desfășurate în afara stației orbitale „Mir", în 1990.

Moda „oamenilor proiectil" a revenit în prezent: NASA a pus la punct un nou aparat care va permite astronauților să se îndepărteze de navetă și să salveze un coleg în cazul în care acestuia i s-ar rupe cordonul de siguranță care-l lega de navetă. Denumit „Safer", noul sistem va fi mai ieftin decât costumul obișnuit (care costa 86 milioane dolari); el va fi introdus pe navetele americane la sfârșitul acestui an.

ȘERBAN FILIP

AGNOR - SOCIETATE DE COMUNICAȚII SI CALCULATOARE
BUCUREȘTI, SOS. ȘTEFAN CEL MARE 38, TEL. 6109784, 2109940, FAX 2123084, 2129918, PAGINO 4306000 cod 3
REȚELE GLOBALE DE COMUNICAȚIE - RADIO / CALCULATOARE / TELEFONIE



AGNOR asigură pe canale directe importul de echipamente specialiste: CABLETRON, FIBRONICS, SOLECTEK, MOTOROLA, TELEDESIGN, completînd gama:

BRAND NAME DISTRIBUTION WORLDWIDE

HEWLETT PACKARD
486 / RISC Computers
Laser / Inkjet Printers
Inkjet / Pen Plotters
Mono / Color Scanners

Dataproducts
Multi-line Matrix Printers
Enterprise Laser Printers
Band Printers

YAESU
Professional Radio Stations
Amateurs Radio Stations
Trunk Systems / Repeaters,
PABX-Radio Interfaces

COMPAQ
486 / Pentium based Computers
486 Notebook
15"/17"/21" Professional Monitors

EPSON
„Matrix Printers
Inkjet Printers
Laser Printers

NEC
GSM Phones
CD ROM Drives
15"/19"/21" Professional Monitors
Inkjet / Matrix Printers

DAEWOO
15"/17"/21" Professional Monitors
Color 486 Notebook
Fax / Wireless Telecom.

SHARP
Copiers
Fax Machines
Organizers

Panasonic
Fax Machines
Telephone Sistems
Laser / Matrix Printers

Canon
Inkjet Printers
486 Notejet

CITIZEN
Inkjet / Matrix Printers
Organizers

ZODIAC
Citizen Band Radio
Telephones

Nr. 15 (1903) din 16 aprilie 1994

Intermezzo pentru o dragoste eternă

POVESTIRE S.F.

de AURELIUS BELEI,
cîştigătorul Premiului II
la Concursul S.F.
al revistei „MAGAZIN"

Soarele Alb răsărise.

Se împliniseră cele trei mii de rotaţii ale Alltunei, fortăreaţa din blocuri metalice şi roci enorme, ce zăgăzuia Oceanul Negru, stelar, împiedicîndu-l să inunde tărîmul Keroy cu îngrozitoarea putere a Răului.

Sosise şi Călătorul. Semn bun pentru viitorul Galaxiei. Înfruntînd nenumărate primejdii precum şi anii grei şi supărători ai Călătoriei, O adusese. Războinici de temut, împăraţi, vrăjitori şi înţelepţi, cu toţii aşteptau această clipă. A Revenirii.

Veneau din toate colţurile Galaxiei. Dincolo de Porţi, pe sectoarele platformei-mamut, sosiseră deja Navele Corăbierilor Astrali, capsulele spiralate a celor de pe Azzur, imensele corăbii-evantai ale subloosilor, strălucitoarele discuri de rubin ale făpturilor zburătoare din marginea Galaxiei.. Venise pînă şi Mhuharr, singurul urmaş al Majharr-ului, dinastia spiritelor războinice de pe Madronn — planeta de dincolo de pustiul de cenuşă, însoţit de o flotă de Distrugătoare. Brolys, Nypro, Rhooll, planetele-satelit ale lui Rhumm, Soarele Verde, îşi uniseră forţele şi trimiseră mesagerii cu un Escalador blindat ce reuşise să treacă nevătămat prin tinutul misterios al curenţilor magnetici.

Cu toţii veniseră să O vadă, să O simtă. Era o clipă unică şi nimeni nu voia să rateze o asemenea ocazie. Galaxia se stingea încetul cu încetul. Şi clipa aceasta a Revenirii îi putea salva, le putea mîntui sufletele, aşteptările... Se spunea că e Frumoasă, Strălucitoare şi Magică. Bătrînii povesteau că înfruntase mulţi bărbaţi puternici, minţi luminate, aşi ai magiei, biruindu-i, pe toţi, cu puterea Ei stranie. Acolo unde era Ea se năştea Pacea. În preajma Ei oceane de Vise şlefuiau cele mai sensibile şi delicate semne ale sufletelor, semne predestinate frumosului şi înaltelor aspiraţii spre Bine, zdrobind îngrozitoarele construcţii ale Răului.

Highlanderii deschiseră Porţile, lăsînd să curgă înăuntru un fluviu de fiinţe puţin diferite de sistemele standard de control genetic ale Galaxiei. Filtrele absorbante intrată în funcţiune prelucrînd doza anormală de noxe şi radiaţii emisă de suprastructurile orbitoare ale Navelor, ce dominau de pe platforma-mamut parcă întreg cerul.

În imensa Sală a Nemuririi, aşteptînd din moment în moment să O vadă pe Cea-Minunată-Fără-De-Pereche, nerăbdarea le cuprindea trupurile.

Cînd apăru Călătorul, o ploaie de lumini fermecătoare scăldară pe toţi. O adevărată feerie de străluciri şi culori minunate li se desfăşura în faţa ochilor. Ţurţuri de marmură albă alcătuiau perdele delicate în care scînteiau ameţitor mii de cristale. O fantastică dantelărie sclipitoare O împodobea de jur-împrejur, într-un chip nemaivăzut.

Cu toţii amuţiră înmărmuriţi de atîta frumuseţe.

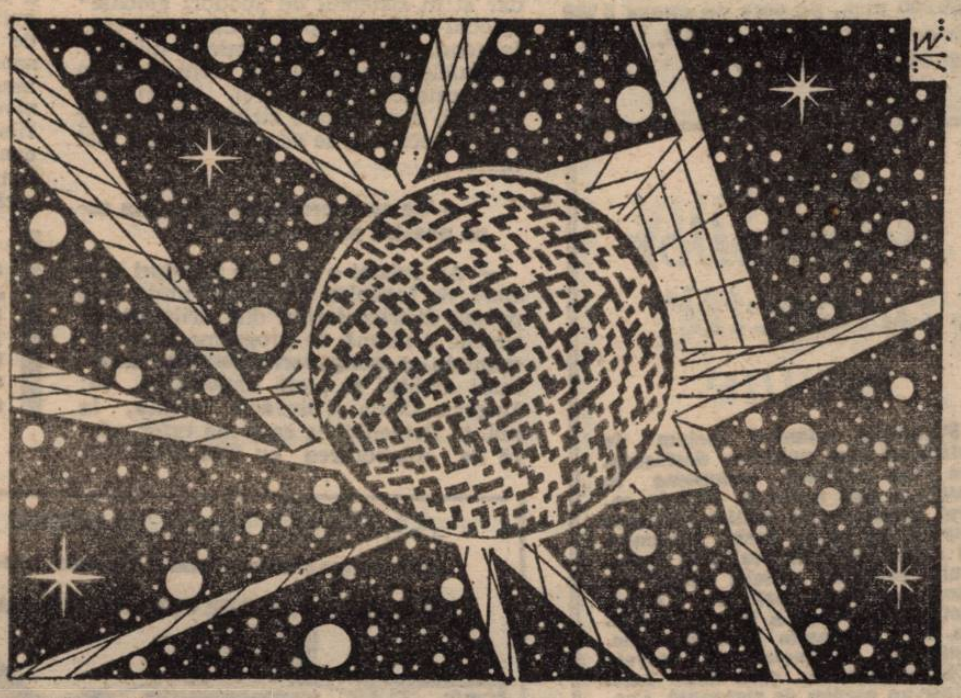
Vocea Călătorului îi învălui cu reverberaţii puternice.

— M-am întors. Am adus-o înapoi, căci cei de Dincolo erau prea cruzi şi indiferenţi ca să O poată admira, să O poată iubi. Esenţa vieţii e să-i poţi ajuta şi pe ceilalţi semeni, indiferent de dimensiunile Universului în care se află. Dincolo, însă, Ea nu şi-a atins menirea. Am adus-o înapoi. O meritaţi, căci Pacea din sufletele voastre acum a dorit-O cu adevărat! Fie ca Ea să rămînă aici pentru totdeauna!

O sărută fugar şi O ridică în mîini, deasupra capului.

— Mîntuieşte-ne Doamne!

Focuri şi fulgere ţîşniră în toate părţile, cerul sclipi înfăşurat într-un abur de negură, Universul plesni dureros şi dintr-o dată totul, adunat cu putere astrală, dispăru în nimic. Rămase doar Ea: Speranţa. Un fluture superb de curcubeu, în adîncul căruia pulsa plăpîndă, dar fericită ca un nou născut, o inimă. Albastră, Frumoasă, Strălucitoare şi Magică. Terra.



Amor otrăvit

Şampania ţîşnea sprinţară din sticle aburinde, mesenii petreceau faraonic cînd dna Girelli se prăbuşi cu faţa învineţită, iar după ea începură să cadă precum spicele tomnatice toţi invitaţii, cu excepţia dlui Girelli, care chemă stupefiat poliţia, iar pe cînd de-

POLICIER

(într-o frază
de 150 de cuvinte)

tectivul îi interoga pe stăpînul casei şi pe cameristă, Sandro bucătarul fu găsit mort, cu revolverul în mînă şi un glonţ tras de aproape în tîmplă, aşa că asupra lui căzu întreaga vină, probabil era un maniac care duşmănea aristocraţia, lucru care se putea înţelege şi din declaraţiile celor doi supravieţuitori ai otrăvirii în masă, deci comisarul clasă cazul şi părăsi îngîndurat vila, dar se întoarse din drum pentru că-şi uitase pipa, iar pe cînd suna la uşă îi zări îmbrăţişaţi pe o canapea, învăluiţi într-o tandreţe de vechi amanţi, dar el, elegant, nu-i deranjă, ci se apucă să completeze fără grabă două mandate de arestare, PAUL IOAN.

SPORT FLASH

O săptămînă a sporturilor de viteză

MOTOCICLISM. În această săptămînă dacă n-a fost nici un Grand Prix în Formula 1 la automobilism, Marele Premiu al Pacificului de la Aida fiind programat pentru 17 aprilie, în schimb sporturile de viteză şi-au avut eroii lor la motociclism şi Indy.

După Marele Premiu al Australiei de la Eastern Creek, prima etapă a Campionatului mondial de motociclism, duminică, 10 aprilie, a avut loc Marele Premiu al Malaieziei, pe circuitul de la Shah Alam, a doua cursa a sezonului. Plecat din pole position, Kocinski, un pilot originar din orăşelul Little Rock, statul Arkansas, ca şi preşedintele american Bill Clinton, s-a instalat în fruntea plutonului şi acolo a stat mai bine de jumătate din cursă. E drept, el a fost îndeaproape urmat de alţi trei piloţi, e vorba despre italianul Luca Cadalora, australianul Michael Doohan şi japonezul Shinichi Itoh. Lupta pentru titlu s-a dat între aceşti patru piloţi şi cînd părea că americanul se îndreaptă spre a doua victorie consecutivă, Michael Doohan, care mergea lipit de Kocinski a profitat de un moment de neatenţie şi s-a plasat pe prima poziţie, loc pe care a rămas pînă în finalul cursei. Mare bucurie pentru Doohan care îşi exprimase nemulţumirea pentru locul trei de la Eastern Creek. Kocinski a trebuit să se mulţumească cu locul doi, pe locul trei sosind japonezul Itoh, iar pe patru italianul Luca Cadalora. În urma acestor rezultate, clasamentul piloţilor de formula unu la motociclism, după două etape ale sezonului 1994 arată astfel:

1. John Kocinski - 45 puncte
2. Michael Doohan - 41 puncte
3. Luca Cadalora - 33 puncte
4. Shinichi Itoh - 27 puncte
5. Kevin Schwantz - 23 puncte
(Americanul este campionul mondial en titre al clasei 500 cc)

INDY CAR. Peste Ocean, în oraşul Pheonix, statul Arizona, a avut loc cea de-a doua etapă a Campionatului mondial Indy Car. Pista este un oval de beton de 2,5 mile lungime pe care piloţii trebuie să o parcurgă de 200 de ori, la volanul unor maşini care ating pe linia dreaptă nu mai puţin de 350 km la oră. Monoposturile sînt asemănătoare celor de la Formula 1, dar condiţiile de concurs sînt absolut draconice în comparaţie cu cele de la F1. Accidentele sînt mai frecvente şi înseamnă de fiecare dată izbirea în parapetul de beton de pe marginea pistei. Aici a intrat cu 350 km la oră în zidul exterior Nigel Mansell, anul trecut, tot în zid a terminat şi Paul Tracy care condusese cursa mai bine de două treimi. Cea mai mică eroare de pilotaj, la Indy, înseamnă izbirea de parapetul de beton. Acum, adică duminica trecută, tot Paul Tracy a fost cel care s-a instalat la cîrma jocului, de data asta încercînd să fie mai ponderat, mai răbdător şi mai temperat decît anul trecut. Părea că totul merge bine. Asta pînă cînd a fost fără voia lui antrenat într-un carambolaj şi scos din cursă. Din fericire nimeni n-a fost rănit. Nigel Mansell, fostul campion mondial de F1, aflat la cel de-al doilea lui sezon în Indy Car, s-a aflat apoi la conducere, pentru a ceda în cele din urmă primul loc lui Emerson Fittipaldi (Brazilia), şi el un fost pilot de F1. Datorită unei opriri neprevăzute la boxe, Mansell a pierdut şi locul doi, pe care a sosit americanul Al Unser jr., clasîndu-se în final pe locul trei.

Clasamentul Indy, după două etape (vă amintesc că în prima etapă, cea de la Surfers Paradise, pe primul loc a sosit Mario Andretti, urmat de Fittipaldi, Michael Andretti, fiul, plecat din acest sezon de la F1, J.Vasser, suedezul Johansson... Mansell sosind de-abia pe locul 9), arată astfel:

1. E.Fittipaldi (Bra) 37 puncte
2. J.Vasser (SUA) 22 puncte
3. S.Johansson (Sue) 22 puncte
4. Mario Andretti (SUA) 21 puncte
5. N.Mansell (GBR) 18 puncte
6. Al. Unser jr. (SUA) 16 puncte

NBA: O partidă pentru supremaţie.

Luni au avut loc cîteva partide în NBA, dintre care cea mai interesantă a fost cea de la New York, dintre Orlando şi New York Knicks. Aflat într-o vervă extraordinară, Nick Anderson a reuşit cel mai bun meci al său din acest sezon, înscriind un număr record de puncte: 36. Orlando Magic se află la a patra victorie consecutivă. De cealaltă parte, New York Knicks, conduşi de Patrick Ewing care a marcat 22 de puncte, nu au reuşit în tentativa lor de a termina pe primul loc în Conferinţa Estică, fiind la egalitate în ceea ce priveşte victoriile cu Atlanta Hawks, ambele echipe avînd 52 de partide cîştigate şi doar 23 pierdute, ceea ce este un record în NBA.

CHRIS WEBBER, UN LUPTĂTOR PENTRU CARITATE. Pentru că tot sîntem la capitolul NBA să vă mai spunem că celebrul jucător care are un contract pe 15 ani la Golden State Warriors, în valoare de...75 milioane dolari, nu se gîndeşte numai la basket. El a creat la Detroit o fundaţie caritabilă pentru copiii dezavantajaţi de soartă pe care a numit-o TIME OUT. Iată-l în fotografia alăturată înconjurat de cîţiva dintre copiii pe care îi ajută să răzbească în viaţă.

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-Divertisment

magazin

HOROSCOP

18. 04 – 24. 04

BERBEC (21.03—20.04) : Săptămîna este dominată de trei evenimente mai deosebite, şi anume două satisfacţii semnificative (luni şi miercuri) şi o decepţie (sau o situaţie care vă lasă un gust amar) sîmbătă sau duminică. Evenimentele fericite sînt legate de bani — o sumă substanţială —, dar şi de dragoste, iar umbra de pe cerul dv. e provocată de o veste de departe.

TAUR (21.04—21.05) : Disarmoniile astrale, deşi vă influenţează într-o bună măsură, nu vă pot, totuşi, abate de la scopurile imediate, pe care le concretizaţi cu succes (miercuri şi sîmbătă). Dar curba emoţională scade sub normal şi rămîne în această poziţie nefavorabilă întreaga perioadă. Însă voinţa a fost întotdeauna aliata dv. şi înseninarea nu va întîrzia.

GEMENI (22.05—21.06) : Ascuţiţi-vă la maximum intuiţia, dacă se poate spune aşa, pentru a găsi cele mai potrivite mijloace de a exploata în mod optim cele două zile norocoase ale săptămînii : marţi şi duminică. Întrucît Venus vă priveşte cu „simpatie" în această perioadă, este foarte posibil să aveţi implicată iubirea în cele două împrejurări.

RAC (22.06—22.07) : Două motive de bucurie vă vor îmbrăţişa în această perioadă (luni şi miercuri, poate joi), susţrăgîndu-vă astfel de la supraîncărcata activitate zilnică. Pe fondul unor preocupări şi chiar a unor îngrijorări existenţiale, cele două evenimente ce vă vor descreţi fruntea vor aparţine domeniului financiar şi afectivităţii familiale.

LEU (23.07—22.08) : Parcă plutiţi într-o mare de suspiciuni şi adversităţi latente şi vă uitaţi cu disperare după o palmă de uscat unde să vă regăsiţi echilibrul sufletesc. Este o stare artificială, total neproductivă şi care vă face să eşuaţi în singurătate. Din această stare de iritare puteţi evada prin căldura dragostei şi printr-o analiză lucidă şi profundă.

FECIOARA (23.08—21.09) : Linişte şi pace în constelaţia dv. Sînteţi sigur pe dv. şi unele reuşite profesionale (joi, vineri) vă umplu sufletul cu energie pozitivă, premisa unor evenimente deosebit de favorabile din viitorul apropiat. Mercur pare să determine o călătorie de scurtă durată, pentru afaceri noi şi suficient de avantajoase (sîmbătă, duminică).

BALANŢA (22.09—22.10) : Săptămîna debutează cu o surpriză plăcută, de ordin psihologic — confirmarea unor speranţe mai vechi —, şi această stare de graţie vă va urmări pe întreg intervalul. Curba financiară nu are salturi spectaculoase, însă se menţine la un nivel care vă permite unele investiţii de mică anvergură. Atenţie la o capcană sentimentală, sîmbătă !

SCORPION (23.10—21.11) : Deşi nu vă vedeţi capul de treburi şi vă implicaţi cu inteligenţă, chiar cu şiretenie în foarte multe lucruri, caracteristica principală a perioadei este dictată de sfera afectivă. Viaţa în cuplu, oscilînd în jurul normalului, vă nemulţumeşte totuşi şi tentativele dv. de armonizare îşi vor găsi în cele din urmă ecoul dorit.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Un Saturn strălucitor, dîndu-şi mîna cu Venus şi Pluton, vă induce o stare reconfortantă de linişte. Creativitatea şi inspiraţia vă sînt acum aliate de nădejde, iar realizările nu vor întîrzia să apară. Pe plan profesional, joi va fi o zi de triumf uşor euforic. Pe plan financiar, înviorarea mult aşteptată nu se întrevede deocamdată.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Pe fondul unei dispoziţii sufleteşti de zile mari, vă revărsaţi asupra celor din jur umorul şi înţelepciunea dv. cu o generozitate specifică zodiei. Pentru cei născuţi în primul decan, perioada este extrem de favorabilă „achiziţiilor" sentimental-erotice, stabilirii unor punţi afective trainice. Sublimul interior e alimentat şi de o bucurie familială.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Mai sensibil şi iritabil decît oricînd, vă retrageţi într-un turn de fildeş al propriilor gînduri, detaşîndu-vă de zgomotul şi furia din jur. Starea de pesimism se risipeşte însă miercuri sau joi, cînd pe plan financiar se pare că daţi o „lovitură". Oricum, curba financiară se ridică temeinic deasupra normalului, rotunjindu-vă contul.

PEŞTI (19.02—20.03) : Deşi la începutul săptămînii parcurgeţi un nor plumburiu, alimentat de mici decepţii, cerul dv. se înseninează vizibil cînd o veste foarte bună (miercuri) vă înzdrăveneşte şi vă relansează în afacerile curente. Vineri va fi o nouă zi plină de satisfacţii (mai ales financiare). O întîlnire parfumată, senzuală vă aşteaptă duminică.

Constelaţia insectelor

Spuneam în numărul precedent că principala caracteristică a nativilor din zodia **Gîndacilor (10.06—9.07)** este tenacitatea. Să urmărim acum care sînt nuanţele caracteriologice şi de destin ale celor născuţi în **prima subzodie, aceea a Scarabeului (10 iunie — 19 iunie).**

Trăsătura esenţială a Scarabeului este devotamentul şi hărnicia. Devotamentul său se manifestă în primul rînd faţă de propriile idealuri. Deşi aparent modest şi fără să facă valuri în jurul persoanei sale, Scarabeul atinge vremelnic o mare performanţă : îşi cunoaşte foarte bine posibilităţile, aptitudinile. În consecinţă, ţelurile sale sînt realiste, cu obstacole previzibile şi surmontabile. În cariera aleasă (are de obicei propensiune pentru profesiile pragmatice) devine repede un as, un profesionist. Dar cu greu vom găsi un Scarabeu în fruntea vreunei ierarhii, şi asta nu pentru că n-ar avea şi spirit organizatoric, dar l-ar îndepărta de la concreteţea activităţii cotidiene.

O altă însuşire demnă de luat în seamă este ataşamentul faţă de familie. Scarabeul nu este un spirit aventuros, nu se complace în ramificaţii imprevizibile ale vieţii sentimentale. Este un familist convins, un soţ (o soţie) devotat(ă), fără veleităţi de seducător „în masă". Seriozitatea sa şi pasiunea cu care-şi creşte copiii îl ferească şi-n această privinţă de unghierele potrivnice ale vieţii.

Dar, ca în orice zodie, există şi excepţii de la regulă. Ele se numesc desfrîu şi viaţă parazitară. Sînt simptomele specifice indivizilor lipsiţi de voinţă, situaţie foarte rară în cazul Scarabeilor.

Şi astrele se amuză

Nu de puţine ori, scepticii au încercat să-şi bată joc de anumiţi astrologi care deranjau prin notorietatea lor. Unul dintre aceştia, maestrul Joel Bauridaux, a primit o comandă „falsă" de la avocatul Morton (data naşterii mutată cu exact şase luni). În tentativa sa de compromitere, avocatul i-a cerut mai întîi să-i „ghicească" trecutul, şi dacă se va confirma, va solicita şi viitorul. Mirosind cam cu ce fel de client are de-a face, astrologul s-a informat discret asupra lui şi i-a alcătuit un portret temeinic foarte aproape de realitate. Avocatul a plătit uluit consultaţia şi i-a solicitat predicţii pentru viitor. Acum venise rîndul astrologului să-l „persecute" pe client. El i-a prezis că în viitorii doi ani va pierde toate procesele şi că justiţia nu mai este de bun augur pentru el. Din păcate pentru el, acest „verdict" s-a răspîndit foarte repede şi din ce în ce mai puţini clienţi apelau la serviciile lui avocăţeşti. Practic, previzările astrologului se îndeplineau întocmai. Gurile rele spuneau chiar că Morton s-ar fi rugat de Bauridaux să-i modifice prezicerile, dar acesta n-a acceptat cu nici un preţ. Astfel de întîmplări intrate în folclorul astrologiei franceze, so mai puteau petrece în secolul trecut...

Dacă sînteţi TAUR atunci...

- **aveţi ceva din strălucirea şi personalitatea reginei Elisabeth II, suverana Regatului Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord (s-a născut la 21 aprilie 1926, la Londra ; încoronarea s-a produs în 1952)**
- **romantismul dv. rivalizează cu cel al lui Johannes Brahms, cel mereu nefericit în dragoste, dar universal prin muzică (n. 7.05.1833, la Hamburg, decedat în 1897)**
- **umorul şi bonomia lui Fernandel, celebrul comic francez al anilor '50–'60, vă sînt şi dv. caracteristice (Fernand Joseph Désiré Contandin s-a născut la 8.05.1903 şi a murit la 27.02.1971)**
- **puteţi cuceri scenele lui prin profunzimea mesajului dv. muzical aşa cum face Ella Fitzgerald (n. 25.04)**

Harta mîinii

Linia Capului *(care izvorăşte din zona dintre degetul mare şi index, uneori mai aproape de index) poate avea două configuraţii extreme care sugerează (reprezintă) două categorii distincte de personalităţi.*

— Dacă Linia Capului (Înţelepciunii) este foarte scurtă (ca reper poate fi degetul inelar), atunci avem de-a face cu o persoană eminamente instinctivă, pentru care raţiunea nu joacă un rol principal în luarea de atitudini sau decizii în viaţă. Aceste persoane sînt prada unei impulsivităţi greu de stăpînit, chiar dacă experienţa le spune că în anume împrejurări au greşit şi au ales o cale eronată. S-ar putea spune că această configuraţie reprezintă pe cele mai lipsite de voinţă persoane, în viziunea morfopsihologică. Dar şi în acest caz, pentru confirmarea unei atît de categorice disfuncţionalităţi, mîna dreaptă trebuie să confirme desenul mîinii stîngi. Dacă pe palma dreaptă Linia Capului este mai lungă, dar nu ajunge sub Muntele lui Mercur (sub degetul mic), atunci „rezoluţia" este valabilă.

— Dacă Linia Capului este foarte lungă, atingînd şi chiar depăşind marginea palmei, atunci subiectul se va preta de-a lungul vieţii la acţiuni spectaculoase şi riscante de aducere la bun sfîrşit a idealurilor sale, chiar cu preţul unor sacrificii dureroase. Se poate spune că în acest caz voluntarismul şi excesul de voinţă devin defecte, deoarece raţiunea este umbrită de un dinamism comportamental ieşit din comun. Aceste persoane pot fi uşor identificate prin actele lor de bravură inutilă, prin afişarea unui tip de eroism de cartier prin care ţin morţiş să-şi impresioneze semenii. Compania unor astfel de oameni nu este cel mai plăcut lucru.

„ECONOMIA" DE PLANETE

Zodiacul chinezesc

La întîlnirea cu astrele a zodiacului chinezesc, au răspuns numai cinci planete ocrotitoare faţă de cele zece ale astrologiei europene. Dar parcimonia înţelepţilor antici chinezi a mers mai departe, căci, aşa cum vom vedea imediat, numai patru planete guvernează zodiile lunare.

Astfel, Mercur domină zodiile chinezeşti de apă (Mistreţ, Şobolan şi Bou), Jupiter ocroteşte zodiile de Lemn (Tigru, Iepure şi Dragon), Marte îmbrăţişează zodiile de foc (Şarpe, Cal, Oaie), iar Venus are în îngrijirea sa zodiile de Metal (Maimuţa, Cocoşul şi Cîinele). Iată deci că lucrurile par mai „simple" în Orientul Îndepărtat. A cincea planetă, Saturn, „binecuvîntează" numai anii cu metamorfoza Pămînt, întîlniţi de douăsprezece ori în ciclul de şaizeci de ani ai calendarului. Să fie aceasta simplificare datorată unei viziuni mai restrînse a influenţei astrelor asupra destinului ?

În primul rînd să nu uităm că faţă de vechimea calendarului chinezesc, trei planete sînt încă proaspăt „născute" (Uranus descoperită în anul 1781, Neptun în 1846 şi Pluton în anul 1915). Mai conservatori probabil, astrologii chinezi nu le-au cooptat în viziunea lor despre Cosmos, aşa cum au făcut europenii. Pe de altă parte, pentru orientali Soarele şi Luna au semnificaţii ontologice cu totul aparte şi nu fac obiectul vreunei zodii. Simplificat spus, Soarele este izvorul energiei pozitive Yang, iar Luna este izvorul energiei Yin. La europeni, Soarele şi Luna, alături de Pluton, Uranus, Neptun, Venus, Marte, Saturn, Jupiter şi Mercur formează o cascadă de tipologii — unele controversate — şi de conotaţii asupra caracterului şi destinului nostru. Care din cele două concepţii este mai aproape de adevăr ?

Pagină realizată de PAUL IOAN

PROGRAM TV
18. 04 – 24. 04

• selecțiuni •

LUNI

PROGRAMUL 1

13.00 Calendar
13.30 Desene animate
14,00 Actualități
14.10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16.15 Civilizația montană
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Salvați de clopoțel
19,00 Clio
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Ediție specială
21,15 Publicitate
21,20 Teatru TV. JOCUL IELELOR
23.15 Actualități
23,30 Festivalul internațional „Maniac depression tour"

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14.10 Aventuri în artă
15,00 Repere etnofolclorice
16,30 Tînăra stăpînă
17,00 Film. CASTELUL DINTRE MĂSLINI
18,30 Politica
19,00 Primăvară, primăvară...
19,30 Film serial. Promisiune onorată (I)
20,00 Telejurnal în limba germană
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Film. DRUMUL CEL MARE (Franța, 1987)

MARTI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10.30 Limbi străine
11,00 Videolexicon
11,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
12,00 Lumină din lumină
13,00 1001 audiții
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Arte vizuale
16.25 Povestea vorbei
17,00 Convicțuiri
18,00 Pariați pe campion!
18,30 Film serial. SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Cultura în lume
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Ce-i de făcut?
21,20 Telecinemateca. AFEMEIATUL
23,20 Festivalul internațional „Maniac depression tour"

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Caleidoscop
15,00 Jazz
16,00 TVE Internacional
16,30 Film serial. TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Magazin economic
19,00 Top TV
19,30 Tribuna nonconformiștilor
20,00 ZDF
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 TV5 Europe
22,30 Credo

MIERCURI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM Telematinal
10,30 Limbi străine
11,00 Noua alfabetizare
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
12,00 Andrew W. Mellon
12,30 1001 audiții
14,10 TVR Iași
14,55 TVR Cluj-Napoca
15,40 Omul european
16,50 Medicina pentru toți
17,15 Tezaur
18,00 Fotbal: ROMÂNIA — BOLIVIA
19.50 Actualități
20,00 Concertul-eveniment al anului: Placido Domingo
23,15 Film. TIMP PENTRU A DANSA

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14.40 Instantanee franceze
15,30 Sport și muzică
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
18,30 Emisiune în limba maghiară
20,00 Telejurnal în limba germană
21,00 TVM Mesager
22,30 Teatru TV. BIRLIC de Tudor Mușatescu și Sică Alexandrescu

JOI

PROGRAMUL 1

7.00 TVM Telematinal
10,30 Limbi străine
11.00 Conferința forumului de la Crans Montana
12.30 1001 audiții
14,00 Actualități
14.10 TVR Iași
15,00 Conferința forumului de la Crans Montana
17,00 De la lume adunate
17,30 Controverse economice
18.25 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Gong!
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
21,15 DALLAS
22,15 Lege și fărădelege
22,30 Alfa și Omega

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14.10 Să nu ne facem iluzii
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 Telejurnal în limba germană
21,00 TVM. Mesager
21,30 Limbi străine
22.00 TV5 Europe
22,30 Film artistic. SĂ NU SPUI NICIODATĂ ADIO (SUA, 1946).

VINERI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
8,45 Conferința forumului de la Crans Montana
10,00 Actualități
10,30 Limbi străine
11,30 Conferința forumului de la Crans Montana
13,00 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,30 Conferința forumului de la Crans Montana
16,00 Formula 3
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983)
20,00 Actualități
20,45 Conferința forumului de la Crans Montana
21,15 Reflecții rutiere
21,30 Film artistic PERICOLUL DIN INSULĂ (SUA)
0,25 Campionatele mondiale de gimnastică

PROGRAMUL 2

14,10 Caleidoscop
15,30 Colacul de salvare
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Arena
19,00 Concertul orchestrei naționale radio
21.00 TVM Mesager
21,30 De lingua latina
21,50 Poesis
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,20 Trei din zece pentru un show
23,30 Generația mea

SIMBATA

PROGRAMUL 1

8.00 Calendar
8,15 LASSIE (SUA, 1969)
8,45 Conferința forumului de la Crans Montana
10,00 Lumină din lumină
11,30 Virstele peliculei
12,30 1001 audiții
13,30 Curat-murdar
14,00 Actualități
14,10 Ora 25
19,15 Telecnciclopedia
20,00 Actualități
20,50 DALLAS
21,50 Campionatele mondiale de gimnastică
22.50 Actualități
23,05 HUNTER
24.00 24 pentru '94
0,30 Să rîdem cu BENNY HILL
1,25 Concert aniversar „Phoenix" (I)

PROGRAMUL 2

14.00 Intîlnirea de simbătă
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Campionatele internaționale de gimnastică ritmică ale României
19,15 Studioul de literatură
20,00 Bursa inventiilor
20,30 Convieţuiri
21,00 TVM Mesager
21,30 Divertisment internațional
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Turnul de filde

DUMINICA

PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața!
9,00 Calendar
9.10 Arlechino
10,00 Film serial pentru copii
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
12.10 Conferința forumului de la Crans Montana
12.40 Viața satului (II)
13,30 Atlas
14,00 Actualități
14,20 Video-magazin
19,15 ROBINGO
20,00 Actualități
20,55 Film artistic. TREI BĂRBAȚI ȘI UN BEBELUȘ (Franța, 1985)
22,55 Telesport

PROGRAMUL 2

14,00 Est meridian magazin
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Serata TV
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Varietăți internaționale
21,00 TVM Mesager
21,30 Divertisment muzical
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Film serial. STRADA YELLOWTHREAD

(După „PANORAMIC TV")

Scrisori primite

Îi anunțăm pe cititorii noștri că revista „Magazin" mai dispune de câteva sute de exemplare ale Almanahului Magazin '93, pe care le oferim la prețul vechi de 440 de lei. Procurarea se poate face de la sediul redacției sau prin poștă, cu ramburs.

VASCAN COSTICĂ din Nănești, jud. Bacău, Niculescu Stelian din Moinești și BAICU GILDA din București: Solicitările dv. referitoare la tehnologia de conservare a pepenilor verzi rămân în evidența noastră până la omologarea invenției.

J.V. Ana din Buzău: Lentile de contact se pot procura din București, (Piața Unirii) firma Optinova. Prețul aproximativ, 150.000 lei.

PREDOIU IOAN, str. Valea lui Mihai, nr. 2, bl. A-3, sp. 70, cod 77.471, București, tel. 746.36.41: Cursul de esperanto se predă la Facultatea de filologie din București. Prin bunăvoința secretariatului facultății, puteți intra în legătură cu un specialist în esperanto și eventual în posesia unui curs xeroxat. Dacă această variantă nu vă aranjează îi rog pe posesorii unui astfel de curs să vă contacteze, garantându-le seriozitatea și interesul dv. enorm pentru această limbă internațională.

IURCEC MARCELA din Iași: Alunecarea spre izolare morală, introvertire, introspecție etc. ca reflex de apărare împotriva agresivității sociale, a unei lumi care nu corespunde exigențelor dv. morale, nu poate fi o soluție definitivă, decât într-o perspectivă... monahală. Societatea e un rău necesar de care nu puteți face abstracție chiar dacă registrul sensibilității dv. e cu totul special. O implicare socială circumspectă și flexibilă, cultivarea unor medii apropiate de gustul și preocupările dv. sunt doar câteva garanții ale se' curității dv. interioare.

Fetelor, vă simțiți singure? Nu-i nimic. Trimiteți o scrisoare pe adresa P. JOHN, str. Valea Lungă, nr. 9, Bl. 144, sc. B, etaj 6, ap. 68, cod 77526, București, sect. 6, și totul va fi OK. Trebuie să recunoașteți, băiatul are stil.

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ Drept să-ți spun, dragul meu **„DOORS" (Rîmnicu Sărat)**, dacă-aș fi avut acum vîrsta pe care o ai tu, mai că-mi vine să cred că (vai-vai!) m-aș fi îndrăgostit de tine! Fiindcă ești așa cum îi stă bine unui om să fie: sensibil, inteligent, cultivat, cu mult bun simț, un om care trăiește, în adevăratul înțeles al cuvîntului... Dar, cum am cam depășit — nu spun cu cît! — cei 19 ani ai tăi, nu poți decît zîmbi la o astfel de idee fiindcă... fac parte din categoria celor cărora li se „interzice" lectura unui ziar! Așa că mă voi mulțumi doar a-ți spune că, într-un anume sens, te-ai văzut confruntat cu eterna enigmă a... Otiliei lui Călinescu! Dar firește, viața e altceva decît literatura și, ca atare, dă-mi voie să-ți recomand ca, pe lîngă „Doors" (care, fie vorba între noi îmi place și mie nespus de mult!) să-ți apleci urechea și la **„On The Road Again" („Canned Heat")**... Și fiindcă am pomenit și de pasiunea ta pentru muzica anilor '60—'70, află că și mie îmi place, cu mica diferență că, spre deosebire de tine, care o „înveți" ca pe o lecție de istorie, **eu am trăit-o...** Și o trăiesc și azi! Dar lasă-lasă! Vine ea și vremea să fii și tu „interzis"! Mult succes la examen! ■ Dacă lucrurile stau chiar așa cum mi le-ai prezentat tu, draga mea **ALEXANDRA-AURELIA (Galați)**, sigur, s-ar putea ca tu să ai dreptate și nu eu... Dar chiar și așa, cred că bine-ar fi să lași totul să evolueze de la sine, firesc, adică să nu forțezi tu nota! Și dacă totul va decurge în sensul dorit de tine, nu-mi rămîne decît să-i urez noroc și fericire! Mai scrie-mi!

LAURA

Dialoguri... părintești cu Brigitte Nielsen

Brigitte Nielsen, ex-doamna Stallone, l-a anunțat recent pe Killian, fiul său în vîrstă de 4 ani, că în această primăvară se va căsători cu Raul. Fiul căruia i se confesa îl adoră deja pe viitorul soț și îi spune „tată". După eșecul celor trei mariaje anterioare Brigitte Nielsen vorbește despre zilele fericite pe care le trăiește alături de pilotul elvețian Raul Ortolani Mayer și de fiul lor Douglas Aaron, în vîrstă de zece luni. „Rolul meu preferat la ora aceasta este cel de mamă. Alături de Raul sînt fericită iar în privința copiilor, voi face pînă cînd voi avea și o fată" (în prezent Brigitte este mama a trei băieți).

La 30 de ani Brigitte este la a patra căsătorie, motiv pentru care, cu malițiozitatea de rigoare, a fost întrebată dacă de această dată este cu adevărat mulțumită de alegerea făcută. „Știu că s-ar putea să par ridicolă, dar este prima dată cînd sînt într-adevăr îndrăgostită. În momentul în care l-am întîlnit pe Raul am înțeles că sînt cu adevărat îndrăgostită și am aflat ce înseamnă iubirea. O iubire scrisă cu majuscule. Acum îmi dau seama că primele mele două căsătorii pot fi puse sub semnul greșelilor tinereții. Oricum pot spune că iubirea noastră are un aer retro pe care îl ador. De altfel, cea mai elocventă dovadă că am reflectat suficient, o constituie faptul că în această primăvară voi deveni oficial doamna Ortolani Mayer". Întrebată dacă crede mai mult în succesele pe care i le rezervă continentul european decît America, Brigitte a explicat: „Am semnat contracte cu televiziunile spaniolă și italiană. Mai mult, activitatea profesională a lui Raul se derulează în Europa. Dar voi reveni cu regularitate și în America, unde fac anual unul sau două filme"..

„Sînteți mama a trei copii, fiecare avînd un alt tată. Nu vi se pare puțin ciudat?" „Nu am cunoscut pînă acum o formulă magică, capabilă să facă iubirea nemuritoare. Dar Raul cu care am un băiețel de 10 luni va fi cu siguranță «capul» unei familii numeroase". „Sylvester Stallone și Mark Gastineau, foștii soți, sînt bogați și celebri. Nu cumva aceste două calități v-au tentat cînd ați încheiat căsătoriile respective?" „Mulți sînt cei care gîndesc astfel și din păcate nu pot demonstra contrariul. Cînd l-am cunoscut pe Stallone eram top-model și abia terminasem primul meu film Eram deja prinsă în vîltoarea gloriei. În plus, la 21 de ani problemele pecuniare nu reprezentau preocuparea mea cea mai importantă. Doream să trăiesc intens. După divorțul de Sylvester l-am întîlnit pe Mark Gastineau pe care credeam că-l iubesc Avem împreună un băiat, pe Killian dar oficial nu ne-am căsătorit niciodată"... Alte mărturisiri despre viața tumultuoasei Brigitte Nielsen, cu alt prilej.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

Demitizarea CANCERULUI

În momentul când au fost deslușite principalele trăsături definitorii ale acestei boli-mit (cancerul există de secole), și cînd i s-a cunoscut în linii mari și maniera de a lucra, s-a început o adevărată și generală ofensivă împotriva sa. Acest moment poate fi plasat cam pe la mijlocul secolului XX. **Circa 1/6 din toată publicistica medicală este dedicată în exclusivitate cancerului, efortul consumat pe linia descifrării enigmelor acestei boli fiind cel mai mare care s-a întreprins vreodată în istoria medicinei.** Poate doar în materie de SIDA (asta mai ales în ultimii zece ani) s-a mai întâmplat așa ceva.

Cum mult timp s-a mers pe ideea că celula canceroasă este o celulă normală, cuprinsă într-un organism devenit din varii motive anormal; în urma ofensivei menționate, s-a ajuns la concluzia că celula canceroasă este din start anormală. Se mai știe, de asemenea, că această boală este polietiologică, (datorată multor factori), dar totuși unipatogenică (funcționând în contul unui mecanism unic de apariție). Enigmele cancerului au început să fie elucidate, treptat, drept urmare, această boală-mit a început să fie demitizată.

După cum știți, boala canceroasă s-a bucurat, secole de-a rîndul, de cea mai proastă reputație în rîndul publicului larg. De unde oare provine această spaimă? În primul rînd din credința existentă în rîndul publicului larg că boala canceroasă nu bate la ușă, ca să spunem așa, înainte de a „intra". Cu alte cuvinte, nu ne avertizează ca celelalte boli, prin cunoscutele semne concretizate în febră, frisoane, dureri sau alte simptome, credință care este complet falsă pentru că, la ora actuală, grație progreselor înregistrate în acest domeniu, se știe că boala canceroasă își are semnele ei caracteristice, din nefericire discrete, cel puțin în faza incipientă a evoluției sale, motiv pentru care acestea nu sunt luate în seamă.

Și tot în rîndul oamenilor s-a încetățenit credința, ca să nu spunem chiar convingerea, că medicina nu știe nimic despre cauzele cancerului, despre mecanismele sale de producere, despre evoluția sa și, implicit, despre tratamentul eficient. În urma progreselor înregistrate în ultimii ani în domeniu se poate afirma că și această apreciere a oamenilor este falsă.

Și, în sfârșit, tot în opinia publică comună s-a mai încetățenit ideea că,

în materie de cancer, **atunci cînd războiul este declanșat, totul este pierdut.** Din fericire, această idee este întrutotul falsă, și aceasta pentru că statisticile ne demonstrează că, **cel puțin în cadrul marilor unități anticanceroase de pe mapamond, 37-38% din totalitatea bolilor canceroase se vindecă în mod definitiv.** Așadar, nu putem susține că boala canceroasă este un accident, o nenorocire, așa cum mult timp s-a crezut.

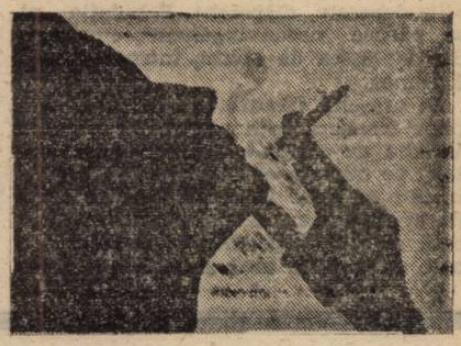
ARCADIE PERCEK

Colesterolul și... agresivitatea

Persoanele care, temperamental, denotă o mai mare doză de agresivitate în preajma vîrstei de 20 de ani au tendința unei creșteri a ratei colesterolului către 40 de ani. Aceasta este concluzia unui studiu american, bazat pe teste psihologice corelate cu analiza sîngelui, înregistrate pe parcursul a 20 de ani, asupra unui lot constant format inițial din 900 de studenți. Explicația științifică? Puternica producție de adrenalină din timpul puseelor de furie ar fi responsabilă și de declanșarea unui surplus de grăsimi în sânge, fapt care conduce la creșterea nivelului de colesterol și, implicit, a riscurilor cardiace.

Din motive încă neelucidate

Studiile științifice și îndelungata practică medicală a experților americani demonstrează faptul că numeroși medici recomandă pacienților care suferă de prostată intervențiile chirurgicale sau o terapie medicamentoasă, fără o analiză amănunțită a simptomelor acestora. Multe teste de rutină au arătat că aceste măsuri nu erau indicate în numeroase cazuri obișnuite de prostată. Situată în pelvis, glanda prostatei crește, la bărbații în vârstă de peste 50 de ani, din motive încă neelucidate până în prezent.



Renunțarea la fumat, un pericol de îngrășare?

Teama de îngrășare este pentru mulți fumători un pretext pentru a nu renunța la acest obicei dăunător sănătății. Este adevărat, o demonstrează și datele statistice, că o ușoară creștere în greutate este o consecință a abandonării fumatului. Fumatul predispune la slăbire, deoarece micșorează pofta de mîncare și consumă o parte din caloriile organismului. Totodată, accelerează combustia grăsimilor. În momentul renunțării la fumat, procesele metabolice suferă o bulversare și, implicit, există tendința creșterii în greutate, dar statisticile arată că, în medie, e vorba de 3,5 kg în plus. O cifră deloc îngrijorătoare, afirmă specialiștii. Din nefericire însă, cei mai mulți, pentru a compensa absența tutunului, sînt tentați să ronțăie bomboane, să mestece chewing-gum sau, mai rău, să se năpustească asupra produselor de patiserie. Dar nu întotdeauna nevoia de nicotină a organismului este cauza, ci gestul, devenit un tic, de a duce țigara spre gură.

Pentru a se evita îngrășarea de după renunțarea la fumat, este obligatorie alimentația rațională bazată pe trei reguli foarte importante: 1. să nu se „ronțăie" nimic între mese, 2. să se evite pe cît posibil grăsimile, 3. să se bea cît mai multe lichide pentru a se elimina nicotina din sînge. Și un ultim sfat al specialiștilor: să se limiteze, iar dacă e posibil să se excludă consumul de substanțe excitante (alcool, cafea, ceai) care, de obicei, se asociază cu fumatul.

AURORA POPESCU

Sexualitatea și viața omului

AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

— Dnă Dr. MICHAELA NANU, s-au strâns multe scrisori, și la Cabinetul „Adolescentul" și la redacția revistei noastre, la care se adaugă încă și mai multe telefoane. Unele au primit răspuns direct. Vă propun să începem de astăzi o selecție de cazuri care prezintă un grad mai înalt de generalitate, la care să răspundem în cadrul rubricii noastre. Cu ce începem, deci? Cu...

● STERILITATEA.

Dnă Maria Angelescu (Oradea), sterilitatea în cazul Dv. are o origine etiologică (cauză masculină). Considerăm că un tratament hormonal pentru soțul Dv. poate avea un efect favorabil. Vă propunem deci un consult de specialitate.

În ceea ce privește opțiunea pentru fertilizarea „in vitro", în prezent nu există în România posibilitatea realizării acesteia.

● GREȚURI, VĂRSĂTURI

Dnă Dorina-Rodica Barbălată (Preluci, Jud. Bacău), în cazul folosirii contracepției hormonale estroprogestative se constată apariția grețurilor și vărsăturilor la unele femei. În general, acestea dispar după cîteva zile de la debutul contracepției hormonale. Dacă persistă și după prima folie de tratament, se indică schimbarea preparatului hormonal, și anume folosirea unui dozaj redus de estrogeni, așa numita minipilulă.

Dacă și în acest caz intoleranța persistă, este necesară o investigație a funcției hepatice și reorientarea spre alte mijloace contraceptive de barieră (condom sau sterilet). Deci, consultați un specialist! În cazul petelor de pe față asociate cu grețuri și vărsături, iarăși trebuie consultat specialistul, căci acestea indică o posibilă disfuncție hepatică.

● CONTRACEPȚIE

Dna Popa Ștefania (Cluj). Pentru o femeie tînără, sănătoasă, fără copii, și cu o viață sexuală regulată, contracepția hormonală este ideală, deoarece are eficiență maximă și efecte secundare neglijabile. Nu este de înlăturat nici ideea condomului, cu riscurile pe care le implică.

● GRAVIDITATE... DUPĂ SARCINĂ

Răspunzând unui telefon primit la Cabinetul „Adolescentul", trebuie spus că fertilitatea după naștere depinde de lactație. La femeile care nu alăptează, există posibilitatea unei sarcini chiar la două luni de la naștere (imediat după refacerea mucoasei uterine). La femeile care alăptează, fertilitatea se instalează de obicei după ablactare. În unele cupluri, femeia prelungește perioada de lactație tocmai pentru a asigura o contracepție.

Există și cazuri în care se constată apariția unei sarcini chiar și la femeia care alăptează: în general, ciclul menstrual se instalează după ablactare, dar uneori poate apărea chiar și în timpul alăptării. Întreruperea ciclului menstrual în timpul perioadei de lactație ridică deci suspiciunea unei sarcini...

— Mulțumindu-i Dnei Doctor Michaela Nanu pentru colaborare vă reamintim că așteptăm în continuare la redacție scrisorile Dv. precum și telefoanele la: 687 50 40 (Cabinetul Adolescentul și 618 24 27 (Revista „Magazin")

MIHAELA DOROBANȚU

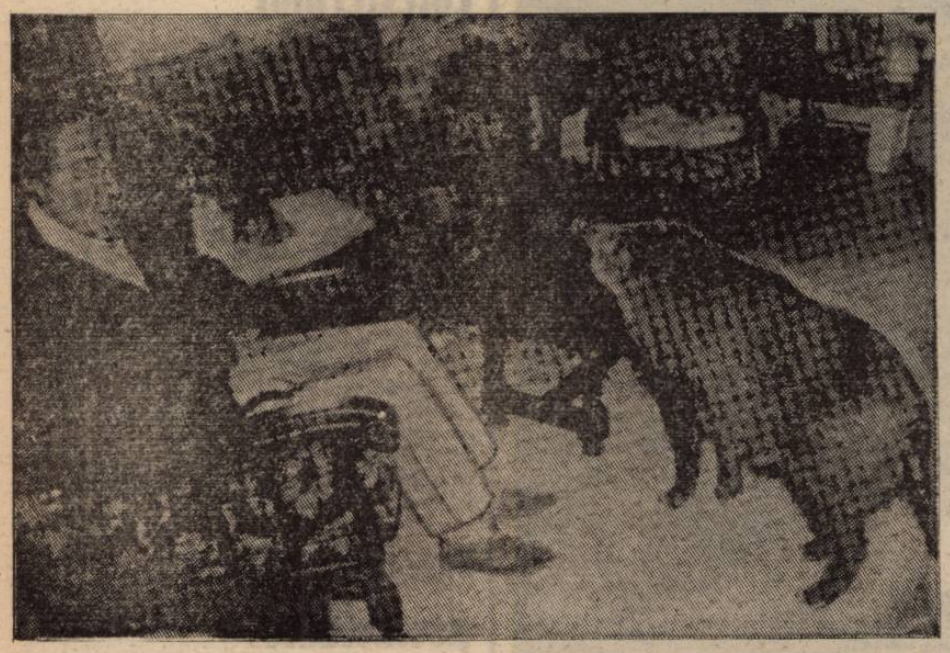
Agenda medicală

● *PENTRU REDUCEREA NIVELULUI COLESTEROLULUI DIN SÂNGE. În acest scop, medicii francezi au realizat un nou medicament — LOVASTATINA, apreciat drept „revoluționar". Scăderea nivelului colesterolului, în special al colesterolului LDL, la pacienții care au nivel ridicat, permite să se diminueze riscul maladiilor cardiovasculare.*

● *SĂ CONSUMĂM MAI PUȚIN ALCOOL. Un consum moderat de alcool ar fi indicat în cazul maladiilor cardiovasculare? Desigur! O amplă anchetă întreprinsă în SUA în rândul a 87 000 de femei pare să dea un răspuns pozitiv la această întrebare delicată. Dar o altă anchetă medicală a permis constatarea că în cazul unui consum moderat de alcool, crește riscul îmbolnăvirii de cancer la sân. Mai bine ar fi ca femeile să nu ia în seamă alcoolul și să-l ocolească cu desăvârșire.*

● *TERAPIA CU MAGNEZIU. Cele mai recente studii întreprinse în lume au permis constatarea că magneziul are un efect deosebit și valoros din punct de vedere terapeutic. În funcționarea organismului uman acest element „dat uitării" are un rol important, deoarece el este prezent în oase și umoarea celulară. Nu i se prea înțelege în totalitate mecanismul de eficiență, dar un lucru este sigur — în multe cazuri, magneziul poate să-i vină în ajutor medicului în stabilirea terapiei. Magneziul joacă un rol important în procesele vitale ale organismului și în funcționarea a circa 125 de enzime importante.*

14 magazin Întîmplări Adevărate



● MISTREŢUL A FOST ADUS ÎN APARTAMENT

Adopţiune mai puţin obişnuită

Într-un film cu destule secvenţe şocante („Misery"), eroina principală, o «gardiană» spirituală, cvasi-dementă, creşte în locuinţa ei, în chip de animal de casă, un porc, îndeajuns de agresiv de altfel. Pentru scriitorul aflat într-o precară convalescenţă — sechestrat, în esenţă — efectul e cumplit, depresiv, disperant. Fabulaţia ni se păruse neconvingătoare, morbidă, dar viaţa, ca de obicei, întrece adesea ficţiunea.

În orăşelul Chauffaut, din zona Alpilor francezi, soţii Renée şi Vincent Villaba au adoptat o purcelușă mistreţ, pe numele ei Chouchoune, care a izbutit să intre în scurt timp în relaţii civilizate cu celelalte animale din casă şi din gospodărie (cu cîinii, cu caii, cu o gîscă etc.) şi să deţină în prezent un loc fruntaş în ierarhia neoficială a animalelor de salon.

După ce un timp a dormit în aceeaşi încăpere cu familia adoptivă, în prezent, crescînd, Chouchoune a obţinut o cameră proprie, pe care o împarte, totuşi, cu căţelușa care a alăptat-o în primele luni de existenţă. În rest, la vîrsta de numai 16 luni, Chouchoune cîntăreşte 35 de kilograme. Cînd o supără ceva, încearcă să imite mîrîitul cîinilor. Este foarte inteligentă, ştie să «răspundă» cînd e chemată pe nume. Spre mîndria şi disperarea familiei Villaba care ar dori, totuşi, tardiv, să o obişnuiască să locuiască mai puţin în apartament şi mai mult în exterior, pregătind-o pentru modul ei natural de viaţă.

● UN COPIL CADE DE LA ETAJUL 19 ŞI SCAPĂ CU VIAŢĂ

Salvat de parasolare

Un copil a căzut de la etajul al 19-lea din apartamentul în care locuia şi, după o cădere liberă în gol, s-a salvat miraculos de la sfârşitul tragic! Protagonistul acestei incredibile întîmplări petrecute în oraşul Hong Kong a fost Fong Kong-Fei, un copil în vîrstă de numai trei ani. Rămas singur în casă, într-un apartament situat la etajul al 19-lea al unei clădiri din centrul oraşului, în vreme ce mama lui era plecată să-l conducă la şcoală pe fratele lui, micuţul erou al acestei extraordinare întîmplări s-a urcat pe o fereastră a băii pentru a recupera nişte papuci de casă. A fost momentul în care el şi-a pierdut echilibrul şi s-a prăbuşit în gol. Spre marele său noroc, căderea lui a fost frânată de umbrelele împotriva soarelui care erau instalate la fiecare etaj şi în final de copacii cu foarte multe ramuri din grădina care se afla în jurul clădirii...

● O NUNTĂ FĂRĂ MIREASĂ ŞI...

Mirele care ştie ce vrea

S-au văzut, s-au plăcut, s-au căsătorit după două zile. Aceasta este extrem de scurta şi „pedagogica" poveste a lui Forest George şi a Millenei Simpson. El, tînăr, chipeş şi avînd grupa de sînge a aventurii, ea, trecută de treizeci de ani, blondă şi urmărită de coşmarul fetei bătrîne. Şi-au făcut actele la Pittsville, Wisconsin, în nordul SUA. El venea din Canada, ca zilier. Ea avea o dotă de zile mari.

Imediat după cununie, banchetului homeric i-a urmat o noapte smulsă din misterele Bagdadului. Au plecat amîndoi, singuri-singurei, la aeroportul din Madison. Aici începe tragi-comedia: pînă la îmbarcare, ea purcede la un „shopping" masiv, pe măsura pungii. El întîlneşte o veche iubire şi se îmbarcă cu aceasta (Rose), lăsînd-o de izbeliște pe Millene. A fost premeditat, n-a fost... Cert este faptul că odată ajunşi la Salt Lake City, oraşul de baştină al proaspătului mire, cei doi amorezi s-au gîndit să însceneze o nouă nuntă. Au organizat totul în faţa părinţilor, ca şi cum s-ar fi căsătorit civil în statul Wisconsin (Salt Lake City este Capitala statului Utah). Rose a luat locul miresei oficiale, care încă mai plîngea cu suspine pe aeroportul din Madison...

Cititorul avizat va spune: „ale tinereţii valuri", însă tragedia n-a întîrziat să facă deliciul presei. Incapabilă să dea o explicaţie părinţilor, Millene s-a sinucis după o săptămînă, în urma unei depresiuni psihice galopante. Dacă ar fi asistat-o un avocat, acesta ar fi sfătuit-o măcar să divorţeze; şi apoi... Căci familia Simpson s-a văzut văduvită atît de fiica adorată şi abandonată hazardului, cît şi de o mare parte ar fi asistat-o un avocat, acesta ar fi jumătate. Mirele fără mireasă a ieşit basma curată, cu Rose şi cu un milion de dolari în braţe.

● CÎND DRAGOSTEA-I MAI OARBĂ DECÎT JUSTIŢIA

Deznodămîntul e şi mai amar

Dragostea, chiar şi la a doua tinereţe, poate fi oarbă... atît de oarbă încît să înşele justiţia în cel mai odios mod cu putinţă.

Dar să derulăm cît mai succint faptele. Helen Dickens era proprietara unui domeniu din Southport (Anglia), văduvă, în vîrstă de 54 de ani. De patru zile nu mai răspundea la telefon şi una din cele mai bune prietene ale sale o caută acasă. Aşa a fost descoperită crima. Sărmana Helen fusese împuşcată (după o evidentă luptă cu agresorul) şi jefuită de bijuterii. Ancheta micşorează repede cercul suspecţilor şi se opreşte asupra lui Henry, un comis voiajor care locuia în apropiere. Între cei doi fusese „ceva" cu ani în urmă. Poliţia deţine împotriva lui cîteva elemente foarte clare: în primul rînd Henry s-a prezentat la un bijutier cu cîteva bijuterii recunoscute ca fiind ale victimei. Apoi, criminaliştii erau convinşi că asasinul este stîngaci, iar Henry avusese în tinereţe un accident la mîna dreaptă, pe care n-o mai putea folosi în mod curent.

Prezumptivul ucigaş, interogat în repetate rînduri, susţinea că bijuteriile le are, mai demult, de la Helen Dickens, din vremea cînd aveau legături strînse. Dar mai presus de orice, el avea un alibi pentru noaptea dramei: Susan Gander, o altă proprietară de terenuri din apropiere a declarat sub jurămînt că şi-a petrecut acea noapte împreună cu Henry. În ţinut se ştia că sînt amanţi, şi anchetatorii n-au reuşit să spulbere alibiul şi nu l-au putut aresta pe suspectul numărul unu.

Lunile treceau greu pentru Henry. În cele din urmă, el se sinucide sub povara infernală a remuşcărilor. Cu sufletul zdrobit de durere, Susan Gander face abia atunci o declaraţie sinceră şi cuprinzătoare, din care a reieşit clar că amantul ei era vinovatul. Înglodat în datorii, acesta se dusese la Helen, în virtutea vechii lor amiciţii, pentru a-i cere un împrumut. Dar femeia, nebănuind ce va urma, l-a refuzat. Asta a declanşat tragedia. Iar Henry, cu toată afecţiunea Susanei, s-a pedepsit singur.

■ A TRAS CU PISTOLUL LA ÎNTÂMPLARE. Nimic nu părea că va zdruncina liniştea localităţii Cittanova din Italia pînă săptămâna trecută cînd un foc de pistol a spart liniştea nopţii. Un băiat de 18 ani s-a oprit în faţa unei săli de jocuri în care se aflau o mulţime de tineri şi a deschis focul pur şi simplu la întâmplare. Din grup, un tânăr a căzut secerat. Poliţia a declarat că la mijloc nu a fost vorba despre nici o reglare de conturi sau de o răzbunare sau nici măcar de vreo intrigă amoroasă. Puştiul s-a distrat trăgând un foc de armă. Este la mijloc vorba despre iresponsabilitate, dar şi un semnal de alarmă pentru cei care susţin cu tărie existenţa unor legi pentru controlul armelor. Din fericire, dacă se poate spune aşa, nu a fost decât o singură victimă, dar ce s-ar fi întâmplat dacă un descreierat ar fi golit un încărcător întreg în sala de jocuri?

● DRAMĂ LA TORINO

Stăpînul nu vrea să supravieţuiască cîinelui său

Ataşamentul dintre om şi cîinele său este cunoscut a fi unul din cele mai profunde legături sufleteşti, dar în cazul italiencei de numai 23 de ani, Valeria Asinelli, a atins forme paroxistice. Neposesorii de cîini cu greu îşi pot imagina că stăpînul se poate sinucide pentru că prietenul său patruped suferă de o boală incurabilă. Şi totuşi, astfel de drame se petrec, pe fondul unei deznădejdi insurmontabile.

Cu prilejul unei acţiuni de recuperare a cîinilor vagabonzi din Torino, Valeria s-a ataşat de „lupoaica" Kira,

de 12 ani. Deşi mai avea acasă un caniche, pe Tess, Valeria a îndrăgit-o şi a îngrijit-o pe Kira cu o afecţiune greu descriptibilă. Dar într-o zi a aflat că prietena ei fidelă are cancer, într-un stadiu avansat. Au urmat două operaţii grele, dar fără succes. Aşa a luat decizia să se sinucidă împreună cu ea...

Deşi era studentă eminentă a facultăţii de psihologie (!) din Torino, deşi avea o situaţie familială foarte bună, Valeria Asinelli şi-a făcut planul cu luciditate şi l-a îndeplinit întocmai. A plecat cu maşina în afara oraşului, împreună cu adorata ei Kira. În prealabil şi-a cumpărat un furtun potrivit ţevii de eşapament şi bandă adezivă. Cu mult calm, acolo unde credea că ochii lumii n-o mai ajung, tînăra italiancă a montat furtunul, preluînd gazele de eşapament, apoi s-a instalat în maşină, a pus bandă adezivă la toate zonele de neetanşeitate (ferestre, uşi) şi s-a culcat pe bancheta din spate împreună cu „lupoaica"...

Aşa au fost găsite, într-o îmbrăţişare care sfida eternitatea. Este un caz de un tragism incomensurabil, cînd omul, în deplinătatea facultăţilor mentale, îşi ia viaţa pentru a nu supravieţui fiinţei iubite. Aşa reiese şi din mesajul său de adio, scris cu mînă sigură pe distanţa a şapte file. Un document cutremurător!

Testa-Rebus-Umor magazin 15

Verificați-vă

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

NAVIGAȚIE ȘI NAVIGATORI

1. Hieron al II-lea, tiran al Siracuzei a construit după planurile faimosului arhitect Architas din Corint o galeră, care dispunea de trei punți, avea cabine de lux, o sală de jocuri, grădini suspendate, o catapultă de atac și apărare, o lungime de 90 m, un echipaj de 1200 de oameni din care 800 vâslași. Putea deplasa circa 4000 tone.

Mai târziu, regele egiptean Ptolemaios II Philopator (221—204 î.e.n.) a construit „Tesseroutera" care a rămas un palat plutitor, neizbutind să navigheze și Thalamagos care a navigat, având o lungime de 100 m și o lățime de 15 m, dar un pescaj redus de circa 15 m.

2. Vasele de război romane se numeau galere și liburne. Mai târziu galerele, vase grele, acționate de mai multe rânduri de rămași s-au numit bireme și trireme după numărul acestor rânduri.

3. Prima călătorie în jurul lumii a făcut-o de fapt navigatorul portughez Sebastian del Cano, locotenent al lui Magellan, care a desăvârșit opera ilustrului său șef.

4. În epoca lui Ștefan cel Mare a fost construit pe un mal al Bosforului un far cu inscripția: „Io Stefan Voievod, cu mila lui Dumnezeu domn al Țării Moldovei, fiu al lui Bogdan Voievod, am făcut acest turn de corăbii la anul 6983" (1475 — n.n.). Construcția devenise necesară deoarece după 1400, corăbii moldovenești, „pânzare", navigau în Mediterana transportând mărfuri.

5. Prima legătură maritimă regulată între Europa și America a fost înființată de Sir Samuel Conrad (1787—1865) în 1840. Societatea se numea Conrad Steamship Company.

IRINA STOICA

— Din cele scrise în ziarul ăsta redus la jumătate, împart în trei, scot rădăcină pătrată și abia atunci cred cu unele rezerve...

Cînd ați fi ultima oară

● *Instructorul de box se adresează unui începător după prima lecție:*
— Ai vreo întrebare de pus?
— Da! Cît costă cursul prin corespondență?

● *O doamnă tînără, văzînd pe stradă un doctor cunoscut, se gîndi să-i ceară o consultație gratuită.*

— Nu știu ce se întîmplă cu mine doctore! Am amețeli, dureri de cap și tușesc foarte mult!...

— Dezbrăcați-vă doamnă, vă consult imediat!

METEO
la sfîrșit de săptămînă

ZILE RELATIV CALDE

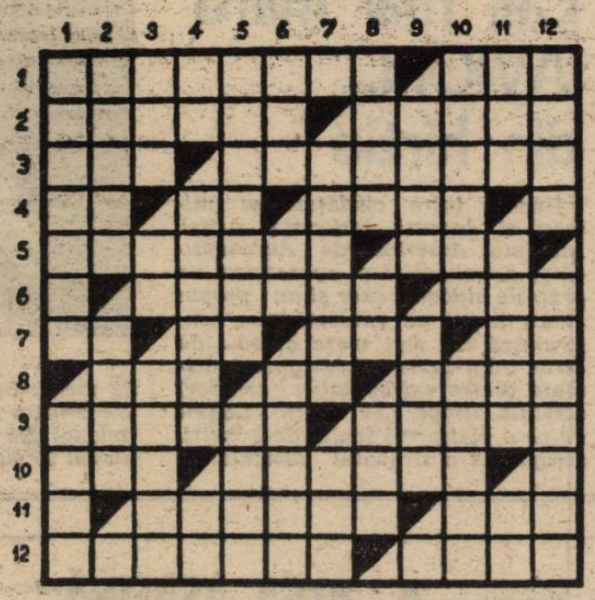
Regimul termic al acestor zile de mijloc de „PRIER", ce va cuprinde valori ușor peste cele normale pentru această perioadă, va fi caracterizat prin valori diurne în general între 12 și 20°, pe alocuri mai mari în regiunile sudice și sud-estice.

Vremea va fi în general frumoasă, însorită în cea mai mare parte a teritoriului, chiar și în zona de munte.

Înnourări temporare ale cerului și ploi slabe, locale, sunt de așteptat în partea de vest și nord-vest a țării (Banat, Crișana, Maramureș, nordul Transilvaniei), dar duminică și în zonele sudice.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

LA UN PAHAR



ORIZONTAL: 1) Petrecere de pomină — Paner 2) Tărie autohtonă — Tuburi vidate 3) Soi de vin obținut din struguri de masă — Vin roșu 4) Ștefan Bănică — 1,2 în shop! — O bere bună (pl.) 5) Băutură alcoolică aromată, de origine grecească — Aproximativ 6) A da noroc — Arhitectură capilară 7) En gros! — Cere! — Copac la temă — Puțină Lacrimă de Drăgășani! 8) Chelner-șef (inv.) — Paul Young. — Mare amator de lichioruri 9) Soi nobil de fetească — Gaura mai mare a unui butoi 10) Localitate în Corsica — Mort după băutură 11) Pahare domnești — Morfeu autohton 12) Băutură (Fam.) — Os mic.

VERTICAL: 1) Circiumar — Vin „puterea ursului" 2) Spumoase cu bere (sg.) — Vin vitreg 3) Pseudonimul lui Ioan C. Bianu — 14 sticle! — Petrecere amicală 4) Exclamație — Ambalaj la temă — Șmecher (pop.) 5) Băutură dulce care te duce! — Sat în județul Cluj 6) Orășel în China — Bice! — De obicei plin (sg.) 7) Coniac — Faraon celebru 8) Dialect indonezian — Ion Oprea — Trăitoare 9) Siglă pentru „International Radio Consultative Committee" — Mălăiață pentru juică 10) Băutură tare, obținută prin distilarea vinului. — Loc pentru servit masa la o margine de drum (od) 11) Cîntări de slavă — Vin de țară (fam.) — Ba 12) Stinsă cu un șpriț — Local, cu program artistic, unde se consumă, în special, șampanie.

DICȚIONAR: OTA, ICB, LACU, HUA, TLA, NDEE, RATES.

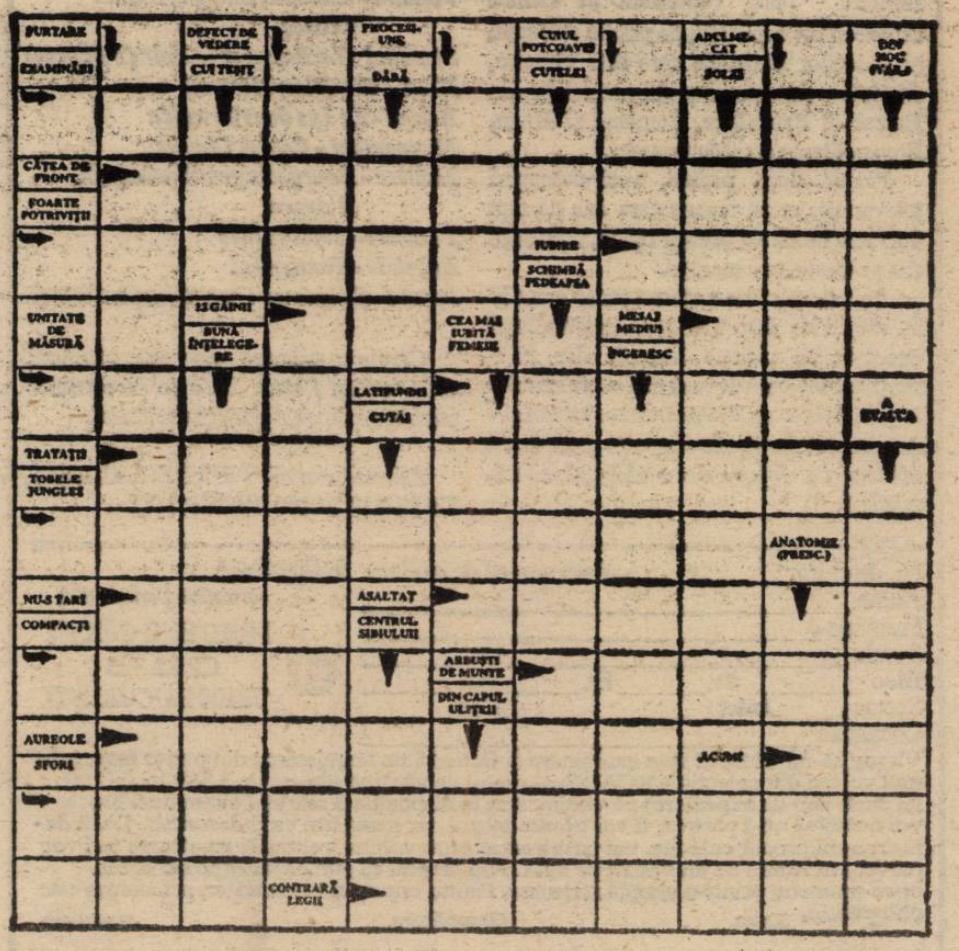
LAURA NECHITA
Ciocani, Vaslui

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Invitație la dans

ORIZONTAL: Sarabanda — Ca — Alivenci — Pas — Lun — As — Găini — Onga — Aa — Laca — Ne — Someșana — Lie — Briu — Nz — Bu — Bal — RTF — O — Ole — Rumba — Gr — L — Rid — Oa — Ara — Ecoseza — Umil — Raita — Tarini — Ol — Allemanda.

DE GUSTIBUS

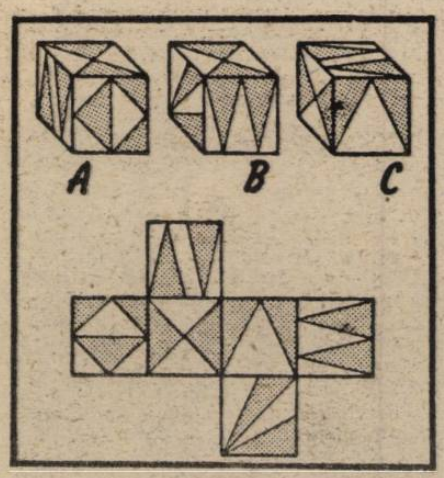


integramă de MARIAN MINCULESCU

PerspicacitatE

CUBUL

Care din cele trei cuburi (A,B,C) corespunde cu cele prezentate mai jos în desfășurare?



(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Unul din opt

Desenul nr. 7

BJORN BORG recidivează!

După încheierea procesului de divorț cu fosta lui soție, cunoscuta cîntăreață de muzică ușoară, Loredana Berte, fostul campion de tenis Bjorn Borg a declarat reporterilor că nu crede ca se va mai căsători, deoarece experiențele prin care a trecut i-au demonstrat că n-are noroc în dragoste Nu a trecut prea mult de la această spovedanie și s-a dovedit din nou că Borg nu este prea consecvent în opiniile sale. Dovada cea mai bună o reprezintă chiar fotografia care îl înfățișează alături de ultima lui... dragoste-fulger. Este vorba de Karin Bernhardt, un top-model din Houston, pe care a cunoscut-o la Monte Carlo. Normal, au urmat cu totul alte declarații, pentru că Bjorn Borg a anunțat că a întâlnit femeia visurilor sale (parcă am mai auzit asemenea mărturii din partea lui, n.r.), că frumoasa Karin i-a schimbat complet viața și că dorește ca într-un viitor cât mai apropiat să se căsătorească cu ea. De data aceasta nimeni dintre cei care îl cunosc nu s-au mai arătat surprinși...

TELEGRAME

■ **În urmă cu circa 1 000 de ani, rinocerii erau foarte răspîndiți în China, dar în prezent, din cele aproximativ 20 de specii de odinioară mai supraviețuiesc doar cinci.**

■ **Epidemia de SIDA este mai virulentă în țările în curs de dezvoltare. Între 10 și 12 milioane de persoane au fost infectate de virusul SIDA de la începutul epidemiei, la sfîrșitul anilor '70, relevă date furnizate de O.M.S.**

■ **De migrene suferă 5 la sută din populația lumii. Se speră ca pînă la finele secolului să se poată combate eficient cauzele migrenelor!**

■ **Ingineria genetică nu este o știință, ci un ansamblu de tehnici pentru izolarea și modificarea genelor, servind la evoluția cunoștințelor noastre în biologie.**

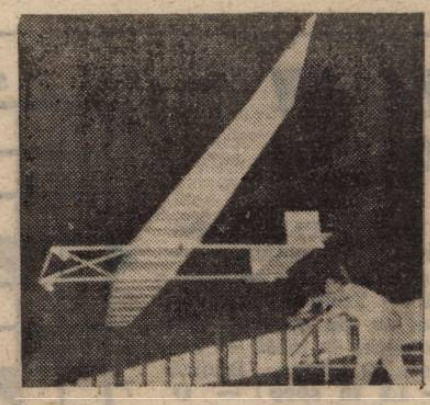
■ **„Marele zid verde" care se va întinde, în final, pe mai mult de 7 000 km, replică modernă a „Marelui zid", a început să aducă venituri importante. Împăduririle au debutat în 1978, iar un deceniu mai tîrziu veniturile acestui „brîu verde" se cifrau, anual, la 630 milioane de dolari.**

PAVAROTTI și familia sa

Vă prezentăm o fotografie de familie aparținînd celebrului tenor Luciano Pavarotti care a fost realizată cu ocazia primirii, pentru prima oară, a unor reporteri și fotografi în interiorul fastuoasei sale case din Modena. Alături de el se află : soția sa, Adua, și fiicele lor Cristina (30 ani), Giuliana (27 ani) și Lorenza (31 ani).

Cel mai mare AVION... din hîrtie

Uneori între ciudățenii se numără și lucruri serioase! Astfel, Institutul American de Aeronautică și Astronautică a sponsorizat un grup de studenți care și-au propus și au reușit cu entuziasm să construiască cel mai mare avion... de hîrtie din lume! Anvergura (distanța dintre extremitățile aripilor) acestuia atinge 8,54 metri. Lansat de pe o platformă înaltă de 3 metri, aeroplanul a străbătut distanța de 32 metri. După ce lungimea fiecărei aripi a fost mărită cu 38 cm, avionul din hîrtie a parcurs în zbor planat 35 metri!



"Arcade" - Opere ale patrimoniului universal, în limba franceză

Citind capodoperele titanilor culturii literare franceze și universale în limba franceză, cu siguranță veți fi cuceriți de Molière - aprig combatant al viciilor umane și ale societății, de prințul spiritului și al ideilor filozofice care este Voltaire, de Zola - fondatorul școlii naturaliste, de Balzac și Baudelaire, Stendhal și Hugo, Proust, Flaubert și Maupassant.

Pagină după pagină, veți descoperi adevărurile etern umane care dau de fapt valoarea literară a acestor opere, transmise din generație în generație.

În colecția "hors-commerce" Arcade în ediție de lux, veți aprecia nu numai excepționala calitate literară, dar și o remarcabilă calitate estetică a volumelor legate, adevărate bijuterii pentru bibliofili - imprimate pe hârtie de cea mai bună calitate, cu coperți de o eleganță sobră, rafinată.

Balzac - Cousin Pons
Baudelaire - Les Paradis artificiels
Zola - Germinal (2 volume)
Voltaire - Candide, Zadig et Autres Contes
Stendhal - Le Rouge et le Noir (2 volume)
Hugo - Ruy Blas, Hernani
Balzac - Le Lys dans la vallée
Maupassant - Contes Choisis
Molière - Bourgeois gentilhomme & l'Avare
Flaubert - Trois contes
Rabelais - Pantagruel
Proust - Sodome et Gomorrhe (2 volume)

Cărțile se primesc prin poștă, în ritmul de 1 volum / lună. Plata se face contra ramburs, numai la primirea coletului.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRȚII, CP 12-323, 78100 BUCUREȘTI.

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client ARXIMAGA
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitate _____

de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecția ARCADE, al prețul de vânzare directă de 3.380 lei (+ 290 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile să-l examinez. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecția, voi păstra acest prim volum; volumele următoare îmi vor parveni în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare. Pentru onorarea comenzilor, semnătura este obligatorie. Data. Semnătura.

ARXIMAGA

Citiți în numărul VIITOR

- „ALGA ASASINĂ" INVADEAZĂ MEDITERANA
- „DORESC SĂ O CUNOSC PE FEMEIA CARE TRĂIEȘTE CU INIMA MEA"
- VREȚI SĂ RENUNȚAȚI LA MEDICAMENTE?

Sharon Stone s-a despărțit de logodnicul ei

Sharon Stone, 36 ani, (care nu mai are nevoie, probabil, să fie prezentată) este suprinsă în fotografie alături de producătorul Bill McDonald (38 ani) cu care urma să se mărite la finele anului 1993. Proiectul lor comun s-a încheiat însă printr-o evoluție cu totul neașteptată... În mod cu totul neașteptat, Bill a fost trimis în judecată pentru o fraudă uriașă, în valoare de nu mai puțin de 149 milioane de dolari, alături de alți cîțiva complici. Procesul (cu Bill în libertate pe cauțiune) urmează să aibă loc și se așteaptă (dacă acuzațiile care i-au fost aduse se vor confirma), ca pedepsirea lui să fie exemplară. În această situație, Sharon Stone, pentru a evita orice neajuns de pe urma procesului (care potențial i-ar putea aduce neajunsuri din toate punctele de vedere), a anunțat întreruperea „logodnei" cu nefericitul Bill McDonald.

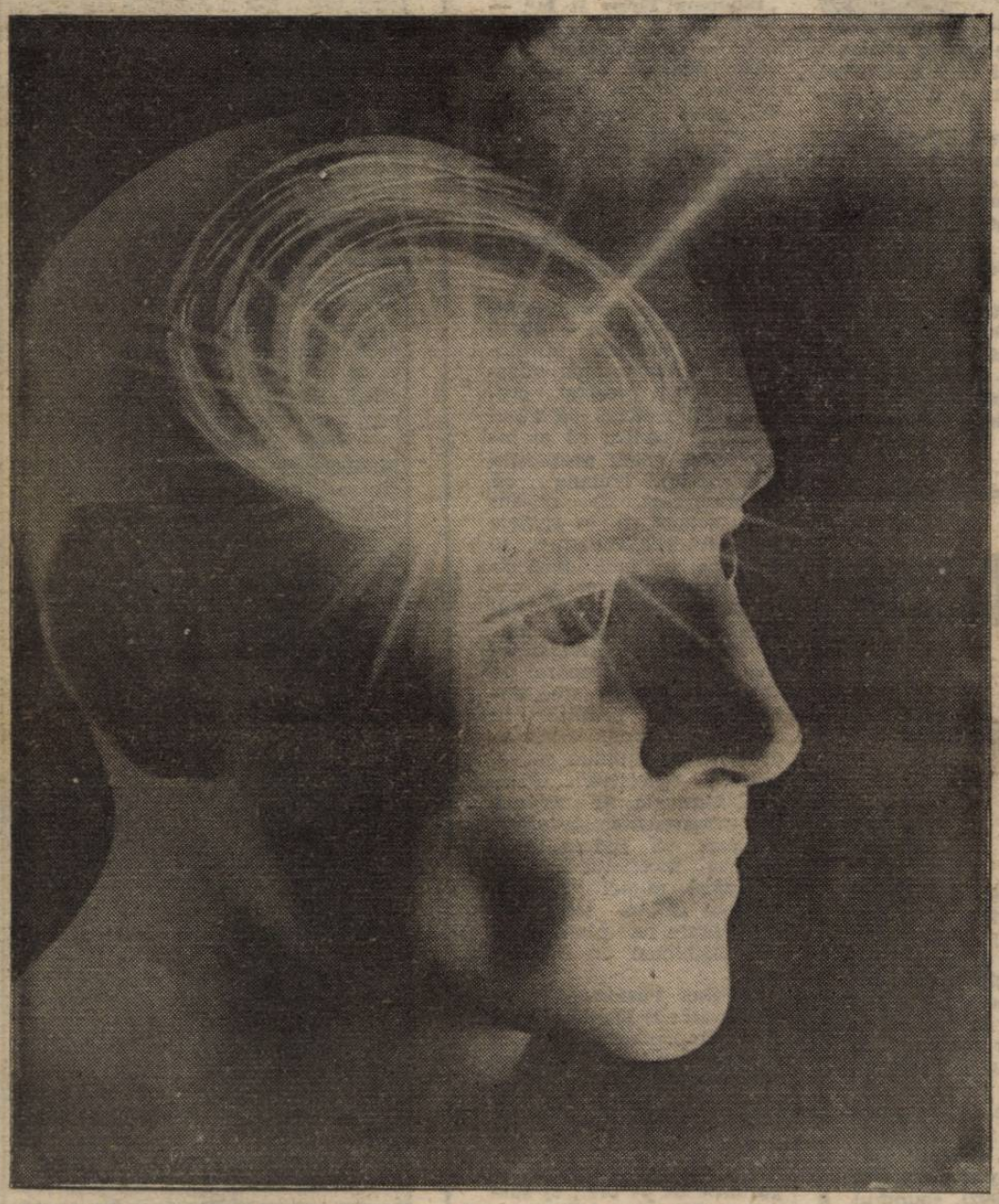
Biblioteca Națională

magazin

SERIE NOUĂ – 154

ANUL XXXVII • NR. 16 (1904) 23 APRILIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



UN URIAŞ MISTER: TELEPATIA

OAMENI DE ŞTIINŢĂ ROMÂNI ÎN SPITZBERGEN ŞI GROENLANDA

Incursiune în paranormal

VISUL de la preexistent la existent

O colecţie de femei fatale

„Doresc s-o cunosc pe femeia care trăieşte cu inima mea“

2,7 miliarde de oameni suferă de grave carenţe alimentare

- Întîmplări adevărate
- Astro-Divertisment
- PROGRAM TV
- Femina Club „Magazin“

SĂLBATICUL ATRAGE

Interviu cu KIM WILDE

Dacă o întâlniți pe stradă, din întâmplare, vă asigur că nu o veți recunoaște : Blondă, cu o coadă „de cal", îmbrăcată simplu și ascunsă în spatele unei perechi de ochelari. Este Kim Wilde.

— Aspectul meu a fost întotdeauna important pentru mine și pentru cariera mea muzicală, dar el este doar pentru scenă ! În viața cotidiană nu-mi place să sar în ochii oamenilor ; după cum ați văzut, merg fără bodyguard...

— De ce ai editat o colecție de singles și nu un album nou ?

— Lucrez de 13 ani și înregistrez continuu cântece noi. Îmi place să compun, îmi place să cânt și cu siguranță voi scrie un nou material, dar până atunci trebuie să-mi reglez conturile cu trecutul ! Iată de ce am hotărât să adun la un loc tot ce am realizat mai bun până acum și astfel a apărut colecția „Greatest Hits". Singurul lucru care mă neliniștește este dacă am selectat bine...

— Cu ce te ocupi în momentul de față?

— Mă aflu în mijlocul turneului meu mondial : am fost în America, apoi în Australia. Acum urmează un tur al Asiei cu Mary Hamada, o fată care-mi place foarte mult și care este foarte populară în Asia. Finalul turneului va fi în Europa.

— Poate atunci va veni și rândul noului album ?

— Este prematur de spus. LP-ul trebuie să fie ceva cu totul nou. Bineînțeles, nu va fi diametral opus de ceea ce m-am obișnuit să fac dar, recunosc, aș vrea s-o iau pe un drum nou. Este timpul schimbărilor, trebuie să aduc ceva nou.

— Te-ai gândit la cariera cinematografică ?

— Serios, nu ! Am participat, fireste, în multe clipuri, m-am „lovit" de profesia de actriță dar m-am jucat pe mine și asta a fost ușor ! Am avut și unele propuneri pentru filme de televiziune dar le-am refuzat deoarece eu sunt prea „scufundată" în muzică...

ȘTIRI

■ Amatorilor de muzică de dans le mai propun câteva melodii. **„Push" — Push Feat. K. Da Cruz, „Take Away The Colour" — Ice MC, „Say It Again" — Jestofunk, „Another Night" MC Sar & The Real Mc Coy, „Hey Mr. DJ" — Zhane, „Blow Your Wistle" — DJ Duke, „I Like To Move" — Real II Real, „Let Me Show You" — K : Klass, „Appearently Nothing" — Young Disciples, „Here We Go Again" — A Homeboy, „Whoomp! There It Is" — Tag Team, „Wopbabalubop" — Funkdoobiest, „Family Affair" — Shabba Ranks : „Zunga Zeng" — K7, „Get A Jam" — Domino, „I'm in love" — Joey, „Dows The Drain" — Stakka Bo.**

ȘTIRI

■ Regele musichall-ului este din nou la rampă ! **Andrew Lloyd Weber** a încheiat lucrul la **„Pisicile"** (cu un buget de 30 milioane dolari !) și a dat undă verde pentru realizarea următoarelor două proiecte **„Joseph" și „Fantoma de la Operă".**

■ Pe 1 aprilie **Soul Asylum** au susținut un concert la Dublin, primul dintr-un lung turneu mondial. După single-ul **„Black Gold"** se așteaptă un nou asalt al topurilor cu **„Somebody To Shove"** ! Este greu să reeditezi succesul avut cu **„Runaway Train"...**

■ **Joe Walsh** este acuzat din plagiat din cauza efectelor underground folosite în albumul său **„Songs Of A Dying Planet"** !!! Acuzatorul este **John Adams**, ecolog din statul Kansas, care îi reproșează fostului membru al grupului **The Eagles** că o parte din sound-ul respectivului disc ar reprezenta-o înregistrarea, prin unele filtre, a unei furtuni !? Doamne, Dumnezeule, nebună lume...

■ **Woderstuff** fac furori în Regatul Unit ! Turneul lor a început pe 1 martie și cuprinde câteva țări europene, fanii de pe continent trebuind să mai aștepte puțin din cauza suplimentării numărului de concerte „insulare" care se desfășoară cu casa închisă...

Albumul săptămînii

Dreams Beyound Control – SPYRO GYRO

Barierele nu au fost niciodată pe placul grupului **Spyro Gyro** (pronunțați „Spairo Geaira"), acesta acceptându-le doar când ele întruchipau un obiect ce trebuia distrus ! Elegant și fin, cu grație și tact, **Spyro Gyro**, împreună cu **Yellow Jackets**, țin ridicat steagul fusion-ului în cea mai populară formă a sa, din acest motiv fiind plăcuți atât de fani cât și de critica muzicală ! Ei simbolizează așa-zisul „al treilea curent", care leagă jazz-rock-ul și simfonismul, acest fapt făcând ca mijloacele lor de exprimare să capete o dublă expresivitate... N-aș putea CD, se îndepărtează de precedentele lor realizări spune că **Dreams Beyound Control"**, ultimul lor **„Fast Foreward / Spyro Featuring Jay Beckenstein** (din 1990) și **„Three Wishes"** (din 1992), sound-ul caracteristic păstrându-se. Proiectul a fost realizat de **Jay Beckenstein** (sax, liderul grupului), **Dave Samuels** (marimba și vibrafon), **Julio Hernandez** (chitare), **Tom Schumman** (key), **Joel Rosenblatt** (percuție) și **Scott Ambusch** (bass). Discul beneficiază și de sprijinul unor invitați de marcă — suflătorii de la **Tower Of Power** : trompetiștii **Greg Adams** și **Al Chase**, saxofoniștii **Emilio Castillo** și **David Mann** (ambii „tenori"), **Steven „Doc" Kupka** („bariton"). Invitații îmbogățesc sound-ul albumului iar rezultatul este remarcabil : un mixtum-compositum între temperamentala Americă Latină și Recea Europă, hibridul aparținând unei alte „Europe" ! Cea Latină... Pe alocuri, sax-ul lui **Beckenstein** sună, intenționat, ca o înregistrare demo din era swing-ului, restul fiind lăsat, bineînțeles, pradă inevitabilelor improvizații ! Recomandare finală : ascultați **„Dreams Beyound Control"**, într-o noapte cu lună plină, la mare, pe o terasă și, dacă vreți, dacă puteți, lăsați visele să iasă de sub control. OK ?

TOLBA CU SCRISORI

Manuela Boatcă — București : 1) mențin afirmația cu diversitatea stilistică ; 2) am corectat greșeala nu pentru că mi-ai scris ci pentru că ai interpretat greșit propoziția respectivă ! Trebuia să te lămuresc... 3) mi-am dat seama că în spatele lui „Andrei Tohanu" se ascunde o fată, încă de la prima scrisoare pe care mi-ai trimis-o ! Scrisul te-a trădat, în cea mai mare măsură, și înverșunarea cu care îl apărai pe Thomas. Confirmarea definitivă am primit-o în urmă cu o lună, fiind adusă de „o anumită cauză, perfect obiectivă"... Prieteni. Manuela ne anunță că următorul single al lui Thomas va apărea, vai ! abia la începutul lui '95 iar până atunci Thomas va face câteva schimbări importante pe plan muzical. Rămînem în așteptare !

Cristian Pastramagiu — București : 1) albumul mi-a fost împrumutat de un prieten. Le-am vândut pontul celor de la MF și sper ca în curînd să-l poți înregistra de la ei ; 2) calitatea casetelor este ireproșabilă, se acordă și o garanție de 24 ore ; 3) sursele mele de informații sînt multiple, atît din presa scrisă cît și din cea vorbită (știrile, de exemplu, le iau de pe MTV...) ; 4) „Shoop" este o interjecție ! Din lipsă de timp nu-ți pot scrie „acasă".

Andreea Ispir — Buftea: mă bucur că ți-a plăcut videocaseta noastră. Sper că vei participa și la noul concurs...

O informație gratuită pentru realizatorul paginii „Club" dintr-un alt „Magazin" : nu Sharon STONE a fost ucisă de Charles Manson și Sharon TATE ! Ce ziceți de-un seppuku ?

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

PRINCE A AFLAT. Cine este cea mai frumoasă fată din lume? Precedată de o campanie de presă masivă, despre care am vorbit la timpul ei, Prince care a devenit un simbol mai mult decît un nume, a ieșit pe piață cu mult trîmbițata The Most Beautiful Girl in the World, melodie cu care superstarul intră pe primul loc în clasamentul britanic al single-urilor, o performanță unică deocamdată pentru Prince. Și totuși, dincolo de titlu, pentru Prince există și în realitate cea mai frumoasă fată din lume. Conform afirmațiilor lui, aceasta este fata regretatului cîntăreț Marvin Gaye, pe nume Nona. Prietenii spun că Prince este pur și simplu vrăjit de tînăra de 19 ani. " O adoră pe Nona cu care a și înregistrat un duet. Este o fată inteligentă și seamănă cu Whitney Houston ".

TAKE THAT. Adolescenții minune ai rock-ului britanic care alcătuiesc formația Take That au anunțat că renunță la planurile lor americane, retrăgîndu-se de la casa de discuri cu care doreau să colaboreze pentru editarea unui album. Managerul grupului a afirmat textual:"RCA America nu mai este o casă de discuri care să se potrivească aspirațiilor formației". Merită amintit faptul că ultimul lor single, intitulat "It Only Takes a Minute" a intrat direct pe locul întîi în topul britanic, Take That fiind prima formație care reușește performanța de a intra pe primul loc de patru ori consecutiv cu patru single-uri diferite.Vă amintesc că al treilea lor single care a intrat tot direct pe primul loc în clasamente se numește Babe.

MICHAEL STRIPE DE LA R.E.M. în urma declarației soției lui Kurt Cobain făcută la MTV din care reieșea că liderul formației Nirvana nu mai suporta să cînte cu colegii săi, singurul om cu care mai putea sta de vorbă fiind Michael Stripe de la grupul R.E.M., declarații pe care le-am amintit și noi săptămîna trecută, solistul de la amintitul grup a făcut în această săptămînă o scurtă declarație tot la postul de televiziune MTV. Michael Stripe:"În ultimele săptămîni am vorbit mult cu Kurt. Aveam un proiect muzical în lucru, dar nu făcusem nici o înregistrare. Kurt o iubea pe Courtney și pe Frances Bean (fetița lui în vîrstă de 2 ani), îi iubea pe Krist și pe Dave (partenerii lui de la Nirvana) și iubea și Nirvana". Această scurtă declarație vine pentru a corecta unele declarații hazardate ale lui Courtney Love care nu au avut darul să limpezească apele în cazul morții lui Kurt Cobain. Dimpotrivă, persistă o mulțime de neclarități în legătură cu dispariția lui, începînd cu faptul că murise cu 3 zile înainte de a fi descoperit pe 8 aprilie și sfîrșind cu un presupus pact de sinucidere care ar fi existat între cei doi soți. De curînd Love a mai citit fanilor cîteva fragmente din scrisoarea de adio a sinucigașului în care se vorbea despre "dureri chinuitoare de stomac" care i-au cauzat momente de agonie ani în șir și de heroina care i-a oferit euforia de care avea nevoie "pentru a redobîndi entuziasmul pe care l-a avut cîndva în copilărie". "Nu mai simțeam muzica de ani de zile" mai scrie Cobain, adăugînd, "cea mai mare crimă este să te stingi lent". Părerea unui om tînăr care nu mai avea nici o bucurie de la viață.

ROLLING STONES ÎN STIL CLASIC. Legendarul grup rock, The Rolling Stones a compus un album tratat simfonic care va ieși pe piață în luna mai. Symphonic Music al lui Rolling Stones este produs de Chris Kimsey care a lucrat cu veteranii formației încă de la albumul lor Sticky Fingers. Unele melodii au și partituri vocale. Astfel, Mick Jagger interpretează melodia Angie, iar Michael Hutchence, liderul vocal al grupului australian INXS, cîntă melodia Under my Thumb.

GEORGE CUȘNARENCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP

Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" Fax 0040 1 311 08 66 sau RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București, România

PUBLICITATE : 618 24 27.

DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57

FINANCIAR-CONTABIL : IOAN GOGU – 2050

magazin

Redactor șef : DUMITRU FILIP

Tel/Fax : 311 08 66

Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; George Cușnarencu (1589), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoață, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).

SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Margărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Paul Ioan, Șerban Filip ; Secretar de redacție : Dumitru Mateuță ; Corectură : Irina Stoica, Melania Constantiniu ; Paginație : Aurel Stănescu, Oprea Ștefan.

TIPĂRUL : Imprimeria „CORESI" București.

Nr. 16 (1 904) din 23 aprilie 1994

Oameni de știință români în Spitzbergen și Groenlanda

— 6 APRILIE — 6 IULIE 1994. CEA DE-A PATRA EXPEDIȚIE ROMÂNĂ ÎN OCEANUL ÎNGHEȚAT. Cercetări polare, din nou, efectuate după un program propriu. Avîndu-l ca invitat la redacție pentru scurt timp pe dl. Ing. THEODOR GH. NEGOIȚĂ, directorul programului, l-am rugat pentru început să treacă în revistă precedentele expediții.

— Prima expediție s-a desfășurat sub egida Academiei Române, în Arhipelagul Svalbard (30 iunie — 16 sept. 1990), urmată de cele care au avut loc în insula Bylot și, respectiv, nordul insulei Baffin (7 iulie — 7 oct. 1991 și 25 mai — 4 aug. 1992). Cadrul organizatoric a fost asigurat de fiecare dată de Institutul de Chimie Alimentară, cu sprijinul financiar al Ministerului Cercetării și Tehnologiei și al unor instituții și societăți comerciale: Universitatea Iași, Combil Slobozia, Asirom, Baldor S.R.L. și Glincarn, cu o mențiune specială pentru sprijinul nemijlocit primit din partea dlui. ministru Doru Dumitru Palade.

— Care a fost spectrul cercetărilor abordate în aceste expediții?

— Cercetările s-au concentrat pe domeniile geografiei, biologiei, speologiei, chimiei alimentare și medicinei. Consider că ele și-au atins scopul, de fiecare dată existînd noutăți științifice. De altfel, o carte cuprinzînd rezultatele acestor expediții se află în curs de editare în limba engleză: vor fi astfel prezentate contribuțiile românești la cercetarea zonelor polare.

— Și cea de-a patra expediție pentru care vă pregătiți?

— Vom începe cu Arhipelagul Spitzbergen (Țara lui Oscar al II-lea, între 6 aprilie — 9 mai), continuînd programul de cercetare în Groenlanda (15 mai — 25 iunie) și Islanda (26 iunie — 4 iulie). Împreună cu mine vor mai participa dnii Rusu Constantin, șef lucrări la Facultatea de Geografie-Geologie din Iași și Mircea Catalan, medic la Institutul de Neurologie și Psihiatrie București — Spitalul Colentina.

— Ce puncte speciale va cuprinde programul Dv. de cercetări?

— Vom efectua studii legate de clima arctică: fenomene de înghet/dezghet, relief glaciar și periglaciar, floră, precum și probleme de protectia mediului. Medicul se va axa pe probleme legate de studiul organismului uman în condiții de frig și izolare, bioenergie și presopunctură. Personal voi efectua determinări de cromatografie, corelate ca ore și zile cu cele efectuate la Centrul pentru Tehnologii Ecologice din București. Voi lua capcane de microorganisme din sol și gheață, care se vor identifica în țară, urmînd a se încerca utilizarea lor în domeniul biotehnologiei. Vom studia, de asemenea, gradul de poluare a ghețarilor din zonă și vom testa produse biochimice pe bază de cătină realizate de Prof. Ioń Brad, ca și alte produse — produsul natural Comag, realizat de Conf. Dr. Mărioara Godeanu.

— Groenlanda reprezintă o premieră în expedițiile Dv...

— Da. Groenlanda este o pătură de gheață, de peste 3 000 m, vestigiu al unei vîrste geologice extrem de îndepărtate, întinsă pe o suprafață de 1 833 890 km². O enormă masă de gheață, care dacă s-ar topi ar face să crească cu peste sase metri nivelul tuturor mărilor. Rolul său în climatul emisferei nordice este considerabil. Să nu uităm că este cea mai mare insulă a globului (cei 2 200 000 km² ai săi echivalînd cu de peste 50 de ori suprafața Danemarcei) și că este acoperită de calota glaciară în cea mai mare parte.

— Ce ne mai puteți spune despre acest tărîm al planetei veșnic alb?

— Ne vom confrunta cu dificultăți de ordin climatic, starea de izolare aproape totală, distanțe mari ce vor trebui parcurse pe jos, prin zăpadă, relief accidentat și, evident... elemente neașteptate. Exceptînd părțile foarte accidentate, nu rămîn nici 15% zone locuibile: îngusta fîșie a litoralului, măturată de blizzard (vînt rece, însoțit de zăpadă). Aproape 50 000 de suflete o populează și ele nu sînt mai puțin demne de țara lor extraordinară. Populația autohtonă, prea exclusiv preocupată de grija asigurării subzistenței, n-a dat, e drept, pînă acum, nici ingineri, nici medici, nici urbaniști. Totuși ea poate fi mîndră de a fi singura populație arctică ce se administrează singură! Groenlanda este o țară în afara timpului — în ciuda unui frig de minus 40°C, există aici vînători îndrăzneți care continuă să trăiască aproape ca în urmă cu o mie de ani...

— Vă mulțumim, vă dorim succes în expediție și așteptăm corespondențele promise.

MIHAELA DOROBANȚI

Se pregătește un atentat împotriva mediului

Estuarul St. Lucia din Africa de Sud și zona sa adiacentă la Oceanul Indian reprezintă un ecosistem unic în emisfera sudică a „planetei albastre". În acest peisaj mirific, cu o suprafață de 5 000 hectare, coexistă mai multe tipuri de habitat natural în care viețuiesc mii și mii de specii de pești, pelicani și plante exotice. În perimetrul estuarului se află mari zăcăminte naturale, care au trezit un interes major în rîndul concernelor specializate în exploatarea lor. Consorțiul RBM (Richards Bay Minerals) intenționează să investească două miliarde de dolari în exploatarea complexă a unei porțiuni de 1 400 hectare din estuar. Proiectul prevede modificarea profundă a structurii solului prin tăierea pădurilor și uniformizarea dunelor de nisip cu restul terenului, punîndu-se astfel sub semnul întrebării evoluția speciilor din zonă.

Experții concernului amintit apreciază că exploatarea complexă a resurselor minerale din zona estuarului ar oferi locuri de muncă pentru 25 000 de persoane anual. În scopul materializării proiectului, conducerea concernului promite că, după epuizarea zăcămintelor de minereuri, se va acționa pentru a se reda peisajului forma sa inițială. Dar acestea sînt numai promisiuni „electorale" și nimic mai mult, recrearea peisajului după exploatarea industrială fiind practic imposibilă.

Ecologiștii nu puteau rămîne indiferenți față de inițiativa concernului RBM, fiind decișI să împiedice punerea în practică a vastului program de amenajare industrială a estuarului St. Lucia. Ei aduc și un contraargument de ordin economic: marele potențial turistic al acestei zone, care ar fi serios afectat, dacă nu anihilat. Ian Player, veteran al mișcării ecologiste, care a jucat un rol cheie în salvarea de la dispariție a rinocerului din Africa de Sud, avertizează: „Bunul simț îmi spune că au mai rămas atît de puține zone virgine în lume, încît se impune transformarea estuarului St. Lucia într-o rezervație naturală.".

ȘERBAN FILIP

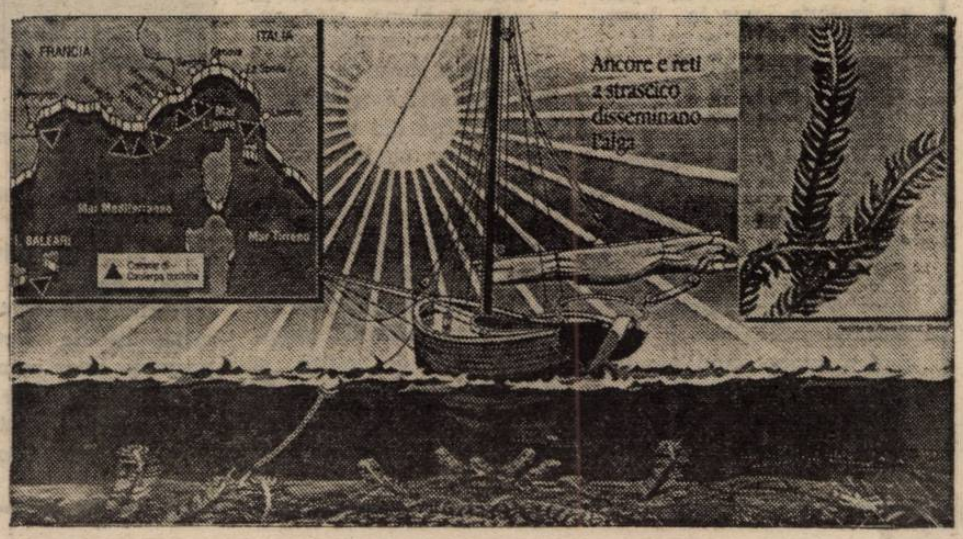
„ALGA ASASINĂ" INVADEAZĂ MEDITERANA

„Alga asasină" — sub această denumire este cunoscută Caulerpa taxifolia, a cărei prezență a fost remarcată pe arii vaste în Marea Mediterană. Iată motivul pentru care programul Comunității Europene „XI Life", care reunește 28 de institute de cercetări (15 din Franța, 7 din Spania, și 6 din Italia), își propune să studieze comportamentul acestei alge dăunătoare și s-o combată.

Se pare că această algă a proliferat cu un deceniu în urmă din acvariul Muzeului oceanografic din Monaco. Ea a fost semnalată la Livorno pe Elba până la strâmtoarea Messina în insulele Baleare, Marea Tireniană, în zona Cap Martin în rada portului Villefranche, pentru a aminti numai câteva zone. De la 3 hectare descoperite în 1990, au fost colonizate 30 în 1991, 400 în 1992 și 2 000 hectare în 1993 și cercetătorii nu aveau cum să descopere adevărata răspândire a „algei asasine" în întreaga Mare Mediterană...

Utilizată inițial în acvariul Muzeului Oceanografic din Monaco pentru simularea mediului tropical în scopuri științifice ea a scăpat (nu se va ști probabil, niciodată în ce circumstanțe) din atenția specialiștilor, „invadând" Marea Mediterană. Caulerpa taxifolia conține o toxină — caulerpenia, care o face de neconsumat. Până în prezent, nu există nici o dovadă că ea ar fi dăunătoare omului, în cazul în care ar consuma pești, moluște sau crustacei afectați de algă. Extraordinara sa vitalitate, rezistența la temperaturi foarte scăzute și foarte ridicate, capacitatea de înmulțire rapidă la adâncimi mici (până la 20 metri), dar putând și să vegeteze la adâncimi de până la 80 metri, o fac să reprezinte un veritabil pericol. Proliferarea sa rapidă reprezintă distrugerea diversității biologice, a minunatelor specii de floră și faună acvatică. Deocamdată nu a fost identificat nici un mijloc de combatere a acestui nedorit fenomen; oamenii de știință continuă cercetările cu febrilitate. Singura metodă care a dat unele rezultate a fost curățirea manuală, dar limpezirea unui metru pătrat costă... 13 dolari.

ȘERBAN FILIP



Incursiune în Paranormal

VISUL de la preexistent la existent

● Există un aspect oniric misterios ? ● Neîntrupatul are un proiect întrupat oniric ● Să avem încredere în subconştient, ca sursă inepuizabilă de comunicări pentru conştient

În fenomenologia onirică se întîlnesc multe elemente care nu pot fi definite psihic, precum este cu putinţă în unele manifestări din acest domeniu. Irelevanţa asocierii unor trăiri sau simboluri din vis, cu anumite funcţii cerebrale sau psihosomatice, ne conduce la necesitatea abordării de noi ipoteze. Calea acestora nu poate fi decît spirituală, decelind mai întîi manifestări ale corpului eteric sau astral ; aşadar, vorbind despre misterul visului, trebuie să ne îndreptăm gîndul spre alte spaţii, din afara noastră. Şi aceasta poate fi o ipoteză, deşi contestată de unii. Dar pînă la certitudini, tocmai ipotezele sunt acelea care ne pot mobiliza curajul şi susţine aventura cunoaşterii meta-materiale...

O amintire cu anticipaţie

„M-am hotărît să-ţi scriu despre visele mele premonitorii — îşi începe corespondenţa doamna T. — nu ca să creadă cineva că mă consider vreo „vrăjitoare", vreo aleasă pentru a recepta mesajele din alte dimensiuni. Pur şi simplu aceste vise m-au marcat de-a lungul anilor, le-am povestit în diverse medii, pe cele mai recente le-am şi notat în jurnalul meu, dar vreau să las despre ele o mărturie scrisă.

În vara anului 1966 eram profesoară la un liceu din Valea Jiului. Am sosit cu soţul meu la cabana Voivodu, am urcat apoi spre Oaşa la Poiana Miresii şi, pornind pe Drumul Regelui (numit astfel încă de pe vremea romanilor), am ajuns la Obârşia Lotrului, pe o vale largă, iar în mijlocul poienii se afla o cabană forestieră unde am poposit de prînz.

Peste cîteva luni m-am visat pe aceleaşi locuri, dar era acolo un furnicar de lume — muncitori, utilaje —, se săpa cu excavatorul, se montau tuburi mari (peste dimensiunile celor de canalizare). Un inginer cu cască albă îmi spunea în vis că acolo va fi un lac cu ştrand, o adevărată staţiune. Acesta a fost visul...

Şi nu după mult timp aveam să citesc în ziar că se aprobase construcţia hidrocentralei de la Lotru. Lacul de acumulare ce se întinde deasupra fostei Obîrşii, pe care-l văzusem în vis, aveam să-l văd în realitate acum cîţiva ani...

Prefigurările onirice continuă

În mai 1970, într-o noapte de duminică spre luni, am visat „Potopul lui Noe", dar nu pe cel biblic, ci am visat nişte ploi torenţiale care umflau apele ameninţătoare, oamenii urcau tot mai sus — era într-o zonă montană. Eu am urcat în vis în podul casei şi priveam prăpădul din jur, sate înecate, gospodării luate de ape şi gîndeam, deşi visam, că la fel trebuie să fi început şi Potopul lui Noe.

A doua zi dimineaţa, înfricoşată de coşmarul visului, am plecat la Deva cu un tren de noapte. Cu uimire ascultam doi cetăţeni care vorbeau despre nişte inundaţii catastrofale ! Luptîndu-mă în tren cu somnul, îmi reveneau informaţiile din discuţiile de pe culoar. Totul părea absurd, pentru că eu ştiam deja din vis cam tot ce vorbeau ei. Am intrat într-o stare de nelinişte, pentru că nu-mi dădeam seama în ce fel primisem eu informaţii despre o realitate care nu exista atunci cînd subconştientul meu o primise aproape integral. Mă întrebam, totuşi, de ce, pe ce căi, cum mi se întîmplă mie aceste lucruri ?

Dar marea surpriză aveam să o trăiesc după ce am ajuns la Deva. Aveam să aflu că ce „văzusem" eu în vis, mai înainte, se întîmpla acum în realitate, pentru că populaţia din zona Mureşului începuse să se evacueze din cauza apelor devălmăşite.

Aceste două vise m-au pus serios pe gînduri, pentru că nu aveau, anterior, nici o motivaţie prin care să le leg ca emanate de memoria mea, produse exclusiv ale creierului meu. Şi înainte de a se deschide şantierul de la Lotru, şi înainte de a se produce inundaţiile catastrofale din anii şaptezeci, nu existau nici în memoria mea şi nici în mass-media informaţii şi ipoteze pe cele două „teme" ale visului meu."

Iar deocamdată nici pentru cei ce se dedică fenomenologiei onirice nu există o „bază materială" de adus într-un laborator de cercetări onirice ! Vorba marelui Einstein, aceste fenomene misterioase, şi care trebuie să ne dea de gîndit, pot fi însemne astrale de conectare la un univers mai puţin cunoscut şi, cum spunea savantul, ele trebuie primite !

ION ŢUGUI

Călătorie în afara corpului

Vom încheia astăzi periplul nostru în incredibil, alături de Robert Monroe, cu ultimele sale patru premise.

■ **Realitatea existenţei stării secunde.** Din motive necunoscute, majoritatea fiinţelor vii — dacă nu toate ! — se separă în somn de corpul lor fizic prin intermediul corpului secund. În unele cazuri, foarte rare, această separare este deliberată. Dar dacă o **singură** persoană poate realiza acest lucru, de ce n-ar exista şi altele. Cîte ? Dacă vom presupune că una la un milion poate reuşi această **performanţă, par a** exista aproape patru sute de mii ! Vă imaginaţi ce s-ar întîmpla dacă toţi aceştia s-ar cunoaşte între ei, s-ar uni şi s-ar organiza ?

Absurd ? Dar Monroe a reuşit aşa ceva — de ce n-ar reuşi şi alţii ? La ce ar duce un studiu sistematic al corpului secund ? În primul rînd la eliberarea de orice incertitudine privind

Pe tărîmuri unde n-am fost nicicînd

raportul om-divinitate. Apoi, la redescoperirea tehnicilor de rugăciune, modificarea integrală a concepţiilor noastre privind medicina, psihologia, psihiatria, o nouă interpretare a viselor, o nouă imagine a „somnului" ca metodă de „reîncărcare" energetică.

■ **Existenţa unei a treia forţe.** ...care să reprezinte modul în care operează corpul secund, fundamentală în procesul gîndirii. O forţă care ar fi al treilea termen al unei triade, alături de electricitate şi magnetism şi care a putut fi investigată pînă acum cu singurul **transformator** cunoscut : spiritul uman.

■ **Existenţa spaţiului secund.** Un concept a cărui realitate are o amploare de neconceput pentru spiritul uman conştient. El poate fi recunoscut cu uşurinţă ca subiectul viselor şi contemplaţiilor omului de-a lungul istoriei. Experienţele lui Monroe sugerează că ar putea fi în acelaşi timp paradisul şi infernul, deşi cel mai interesant este că în realitate nu este nici unul nici altul.

Acolo ne ducem cînd murim ? Mai curînd s-ar putea spune că „asemenea unui vîrtej, pierdem puţin cîte puţin energia noastră şi sfîrşim prin a ne împrăştia în mijlocul acestui spaţiu secund, atunci cînd părăsim primul spaţiu — prezentul". „Cred — spune Monroe — că este imposibil ca în stadiul actual conştiinţa umană să poată înţelege pe deplin spaţiul secund. Ar fi ca şi cum i-ai cere unui calculator să ruleze un program pentru care nu a fost programat... Altminteri, sunt convins că subconştientul, inconştientul, supraconştientul, supraeul, sufletul, sau cum vreţi să numiţi această non-conştiinţă non-materială, sunt în general familiare cu spaţiul secund".

■ **Existenţa unei contradicţii.** „Suntem supuşi, ca şi toate animalele, toate fiinţele vii, unei obligaţii fundamentale care datează din momentul conceperii noastre. Ea domină orice alt instinct. Ordinea de neşters înscrisă în fiinţa noastră este SUPRAVIEŢUIREA !

Fără a transcende nevoia de supravieţuire, nu se poate atinge starea secundă... Pornind de la aceste premise fundamentale, altele, secundare, ţişnesc din masa primordială a oceanului aidoma unor bule ce se ridică la suprafaţă... Şi atunci, de ce să nu-mi pot imagina că prin anul 2025, un puşti apasă butonul unui fel de aparat de radio în spaţiul prim, eu primesc semnalul, mă întorc spre el şi-i spun : „salut, tipule" ! Iar stră-stră-nepotul meu zîmbeşte recunoscîndu-mă".

MIHAELA DOROBANŢU

Un uriaş mister

TELEPATIA

(II)

● În timpul unei transmisii mentale creierul emite o tensiune electrică superioară de 50 de ori celei normale ● Bioplasma explică fenomenele extrasenzoriale ? ● Fizica contemporană şi telepatia.

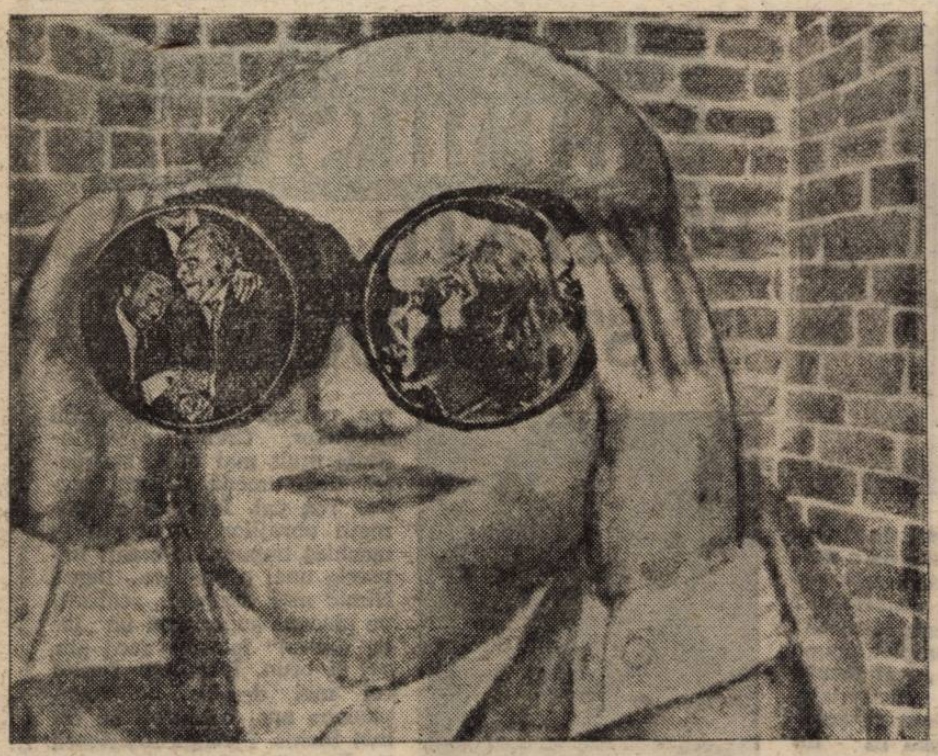
Unii neurologi consideră telepatia un dat cu care sînt înzestrate toate fiinţele umane. Pentru a funcţiona ar fi necesară doar relansarea mecanismului său. Dar, cum ? Misticii spun că trebuie pus la lucru spiritul, în vreme ce fiziologii se gîndesc la manipularea zonei cerebrale ce corespunde activităţii terapeutice. Potrivit cercetărilor doctorului Sergheiev de la Institutul de fiziologie din Sankt-Petersburg, în timpul controlului activităţii encefalografice a unor persoane recunoscute pentru calităţile lor telepatice, atunci cînd are loc o transmisie mentală, partea posterioară a creierului emite o tensiune electrică de cincizeci de ori superioară celei normale. Experienţele respective i-au îndreptăţit pe unii cercetători să considere că funcţia telepatică se situează în zona diencefalică şi se manifestă atunci cînd subiectul este adormit sau se află într-o stare de conştiinţă alterată. Este totuşi o ipoteză. Una din numeroasele ipoteze conturate.

Nici măcar asupra definirii misteriosului fenomen nu există un punct de vedere unitar. Dacă în accepţia cea mai răspîndită telepatia este definită drept „capacitate de citire şi transmitere a gîndului", în secolul trecut F. W. H. Myers spunea că „telepatia este transmiterea unei impresii de la un spirit la altul fără să treacă prin cele cinci simţuri". Fără a intra în detalii privind „istoria telepatiei", fără a aminti momentele ei de criză, trebuie relevată importanţa unor cercetări nu foarte îndepărtate pentru elucidarea sa. Astfel, chimistul ceh Milan Ryzl şi fiziologul rus Leonid Vasiliev, făcînd experienţe cu subiecţi aflaţi sub hipnoză au obţinut rezultate surprinzătoare chiar pentru lumea ştiinţifică. Lucrările lor confirmă ipoteza rusă a bioplasmei ca o explicaţie a fenomenelor extrasenzoriale.

(Va urma)

ECATERINA BĂTRÂNEANU

Nr. 16 (1 904) din 23 aprilie 1994



IMIXTIUNEA ÎN VIAȚA PERSONALĂ, CULPABILITATE ȘI RISC

Prăbușite psihic (citeodată și fizic), victimele diverselor agresiuni și ultragii «la adresa persoanei» – parcă așa li se spune – ar dori să rămînă, pe drept, în afara oricărei publicități și, mai ales, în afara acelor prezentări scandaloase, în presă, care le victimizează definitiv și infinit mai grav. Numelor și prenumelor li se substituie, citeodată, inițialele victimelor ; ceea ce sugerează, aparent, o anume discreție și limitează, relativ, mediatizarea ; în realitate, însă, indicîndu-se momentul și locul agresiunii, profesia victimei, vîrsta și chiar locul de muncă, școala unde învață etc., etc., victima este ușor recunoscută, ultragiului dintîi asociindu-se, fie și nepremeditat, o lezare de durată a demnității, nu o nouă compromitere doar, ci o mutilare pe viață. În cazul vedetelor – și, în general, al unor persoane de certă notorietate – acest gen de imixtiune în viața personală, cu accent pe trivial și senzație, se dovedește frecvent cauza unor prelungite stresări, conducînd, în «situații-limită», la gesturi disperate. De aici și sensul însemnărilor care urmează.

Ultragiul prin cuvinte, crimă... cu sînge rece

Citim într-o revistă străină (uneori și internă) despre sodomizarea unui copil de propriul său părinte, un înverșunat psihopat, s-ar părea... Cazul devine public și într-atît de incriminat, încît mama copilului — stresată de excesiva «publicitate» făcută familiei sale — se sinucide. Sinuciderea, însă — oricît nu ne-ar conveni o atare supoziție — a fost **precedată** (și **cauzată ?**) tocmai de acea violentă presiune prin presă, care va rămîne nepedepsită... O adolescentă violată, — cazul dobîndind din nou o notorietate frizînd senzaționalul — devine curînd victima unor noi agresări. Nerezistînd acestui nou ultragiu, încearcă să-și ia viața, nereușind, e drept, dar automutilîndu-se grav. Celor care au contribuit, indirect, prin consecințele și excesele mediatizării, nu li se impută nimic. Crima lor — **încălcarea celor mai elementare drepturi ale victimelor** — este de la sine prescrisă. Ce înseamnă, într-un astfel de caz, «de la sine» ? Cîteva eleve, aflăm — îngrozite de unele nereușite școlare, cît și de obtuzitatea părinților care refuză nereușita — încearcă să-și ia viața. Dincolo de intenția de sinucidere, nu subzistă, însă, și **o anume agresiune, absolut condamnabilă, din partea celor care-și avertizează copiii : „te sinucizi, mai bine, decît să-mi vii acasă cu corigența în brațe..." ?**

Și cîte alte crime, cu tot atît «sînge rece», nu sînt comise zilnic prin variatele «deconspirări» și ultragii — prin mediatizări triviale și reflectări denaturate — împotriva celor deja aflați într-o situație critică ? **Să însemne profilaxia actului criminal** — admițînd această bună intenție a mediatizării — **o nouă formă criminogenă ?** Și cînd vor fi apărate real DREPTURILE VICTIMEI ? — sugestie lansată încă acum două decenii de regretatul criminolog V. V. Stanciu. Cel puțin în aceeași măsură în care ne străduim să apărăm drepturile presupusului criminal...

Vedetele ucise prin stresul singurătății

...Și iarăși am citit, nu pentru prima oară, și nu într-o singură publicație, despre primii 15 ani din viața lui Sylvester Stallone (am luat la întîmplare, un «caz»), handicapat fizic, ca urmare a venirii pe lume cu forcepsul. **„Ochii nu-i erau mobili și o bună jumătate din corp avea o mobilitate într-atît de deficitară, încît lui Stallone i-au fost necesari 15 ani de stăruitoare antrenamente și exerciții de recuperare, ca și de înverșunarea unei mame care voia cu orice preț să-l salveze... Pînă la a deveni, ulterior, celebrul personaj din seria filmelor Rocky și Rambo".** Oricărei nenorociri — declară acum Stallone, după ani de supliciu — **„trebuie să-i cauți o soluție pozitivă. Problemele mele psihice,** recunosc, **m-au forțat să-mi dezvolt mușchii și să devin ceea ce sînt : un bărbat deosebit de puternic, nu lipsit de îndoieli, dar nici atît de țarat intelectual, cum pretind mulți din criticii mei..."** Sensibilitatea lui Stallone, contrar aparențelor, a fost deseori agresată, **„iar mușchii rămîn neputincioși** — ca să-l citățm din nou — **cînd e vorba de rănile sufletului".**

Un judecător propunea să se redeschidă dosarele tuturor sinuciderilor celebre, începînd cu cea a lui Marilyn Monroe, și să se stabilească rolul distructiv al nepermiselor imixtiuni în viața personală (cu efecte de-a dreptul criminale) ale fotoreporterilor și ale unui anumit **interes public**, să-i spunem deviant. Recent, la apariția unei biografii neautorizate, semnată de Harry Hurt **(„Viețile lui Donald Trump")**, miliardarul american în cauză, șocat de stăruitoarele ingerințe în viața sa personală, a hotărît să facă tot ce îi stă în puteri pentru interzicerea cărții. Cei puternici — și cei bogați, mai ales — izbutesc, uneori, să se apere. **Ce se întîmplă cu personalitățile fragile prea îndelung stresate de atenția exagerată a publicului și a presei ?**

Riscul fiecărui „remember" și supliciul fiecărei rememorări

Comemorările Holocaustului se interferează adesea cu memorabile întîlniri ale celor miraculos salvați, sau, cum s-a întîmplat în 1993, chiar cu o spectaculoasă întîlnire internațională a copiilor evrei care, ascunși de diferiți oameni de suflet, au scăpat de la moarte. Cazul lui Tami Lavi, pe numele ei dintîi Margarita, a făcut vîlvă ; născută la 15 decembrie 1939, chiar în ziua în care mama ei fusese urcată într-unul din trenurile morții (și a fost coborîtă din tren, ca să nască) a avut norocul să fie adăpostită, după naștere, de o poloneză, Maria Pawelec, iar ulterior să fie încredințată spre creștere unei mănăstiri de călugărițe. Recuperarea lui Tami Lavi de către „Joint", imediat după război, și sosirea ei în Israel ar fi un alt roman... (Succesul „Listei lui Schindler" nu e întîmplător ; oamenii sînt fericiți să afle că în cele mai cumplite momente ale urgiei morții au existat și oameni în stare să-și salveze, pe cît puteau, semenii). Dar prin ce se aseamănă cazul sus-amintit de cele precedente ? Ei, bine, așa cum declară Tami Lavi, eroina acelei salvări incredibile, **fiecare rememorare publică a acelei situații constituie pentru ea un supliciu : o reîntîlnire teribilă cu drama părinților ei, cu drama fratelui său...**

Desigur, comemorările și rememorările unor cumplite desfășurări, cum a fost Holocaustul, constituie, să sperăm, o binevenită profilaxie. Dar cu cîtă atenție – cu cîtă delicatețe și gingășie sufletească – trebuie să ne apropiem de acest amestec sfînt, de viață personală, suferință și istorie, pe care vrem să-l înfățișăm, pentru a nu uita niciodată, nimic, fără să redeschidem vechi răni, fără să îndoliem – și pentru a cîta oară ? – memoria celor salvați de la moarte...

DOREL DORIAN

Insolitatese fără comision

• FLASH • FLASH • FLASH •

■ **Promovarea cercetării în serviciul protecției mediului înconjurător este o activitate de mare viitor pentru tehnologia statelor dezvoltate.** ■ **Începutul mileniului al III-lea va aduce, apreciază experții, o acerbă concurență pentru dominarea pieților agro-chimice mondiale, aflate într-o continuă segmentare, un mare progres în cercetare și știință și o diversificare accentuată a producției. Și drept urmare, „cetățeanul planetar" va avea numai de cîștigat.** ■ **Căile ferate germane, elvețiene și austriece intenționează să introducă în cursul acestui an un nou tip de tren echipat cu vagoane de dormit care va fi un adevărat palat pe roți.** ■ **Statele Unite și Japonia, care domină de multă vreme piața internațională a ordinatoarelor, dețin primele locuri în clasamentul neoficial al noilor supercalculatoare paralele care promit să atingă într-un viitor nu prea îndepărtat viteze fantastice de calcul.** ■ **Parcul de mașini aflate în circulație în Germania va spori mereu, ajungînd în anul 2005 să fie mai mare cu circa 40 la sută decît cel actual. Cum se va circula în Germania peste un deceniu ? Greu de anticipat.**

Ghid pentru travestiți

Anglia este țara care a arătat întotdeauna înțelegere pentru bărbații travestiți în femei. Experții au căutat o explicație a acestei toleranțe amabile și au pus-o într-o oarecare măsură pe seama tradiției teatrale. Indiferent de explicație, interesant este că de curînd la Londra a fost publicat un... ghid practic destinat travestiților. Cartea cuprinde, printre altele, lista magazinelor cu lenjerie, a hotelurilor, a saloanelor de coafură, a serviciilor de taxi destinate travestiților. Firmele înscrise pe listele amintite declară că sînt onorate să satisfacă toate cerințele, chiar și capriciile clienților lor. „The Travestite Guide of London 1994" este realizat de doi travestiți (un specialist în coafură și un bancher) care au închiriat faimosul magazin Harrod's din Knightsbridge. Deviza lor este : „Omnia, omnibus, ubique" („Totul, pentru toți, pretutindeni").

Ciobanul prințului

Acest tînăr de culoare, cu păr lung strîns la spate într-o „coadă de cal" și cu un curios inel de aur trecut prin partea inferioară a nasului, se numește Julian McLauchlan (25 ani) și este... ciobanul prințului Charles al Angliei. În grija lui se găsesc oile și caprele care cresc pe moșia din Highgrove. McLauchlan este primul cioban de culoare care a lucrat vreodată ca angajat al curții regale engleze.

Pentru părinți

PLĂCEREA LECTURII ȘI GUSTUL ARTISTIC SE DEPRIND DE LA... 4 ANI!

Primele cuvinte rostite de cei mici reprezintă un eveniment așteptat cu emoție de părinți. Spre zece luni primul „mama" provoacă părinților un adevărat extaz. Cuvîntul reprezintă pentru cei mici cheia înțelegerii și cunoașterii lumii înconjurătoare. Însă, pentru a-i ajuta să învețe să vorbească repede și corect, ar trebui să le placă părinților să vorbească. Dar a comunica nu înseamnă a repeta amuzați abrevierile inventate de cel mic sau a citi ziarul cu voce tare. Foarte important este de a răspunde ginguritului său cu fraze frumoase, îmbogățite mereu cu cuvinte necunoscute micuțului. Și dacă pînă pe la patru ani deprinderea limbii materne este de mare importanță, același lucru este valabil și în ceea ce privește învățarea unei limbi străine. La ora actuală nu numai la noi, ci în toată Europa majoritatea părinților manifestă față de copiii lor această dorință. Dar între deprinderea limbii materne și începutul învățării unei limbi străine, spun psihologii, ar fi ideal să existe un decalaj minim de șase luni.

La 4—5 ani copiii sînt pasionați de lumea poveștilor și mînați de curiozitatea de a descoperi „magia cuvintelor". Este însă acesta momentul potrivit pentru învățarea alfabetului? „Cînd un copil întreabă ceva, este ideal să i se răspundă cît mai corect și complet, spune psihologul Didier-Luc Chaplain. Ar fi absurd să nu i se satisfacă și această curiozitate. Dar trebuie știut faptul că înainte de școala primară copilul înțelege lumea ca un joc. El are deci nevoie mai ales de mișcare, nu de intelectualizare. Așa încît toate cunoștințele ce se vor transmite folosind jocul drept metodă sînt pozitive". În opinia psihologului Héléne Gilabert interesul unui copil pentru carte, sau plăcerea lecturii depind enorm de mediul familial.

În egală măsură, chiar de la 4 ani copilul poate descoperi muzica și pictura. Să nu uităm, toți copiii adoră pictura. Dacă ei se distrează pictînd, să-i învățăm să descopere și o operă de artă. Cea mai simplă modalitate o reprezintă vizitarea muzeelor și expozițiilor. Dar, primele vizite trebuie să fie foarte rapide, aproape ca o cursă, pentru a rămâne în mintea copilului o senzație de regret că nu a putut vedea mai mult. Dacă ați reușit acest lucru, puteți fi siguri că-i veți insufla cu ușurință gustul artistic.

DOSARELE FRUMUSEȚII

PURITATE ȘI STRĂLUCIRE

Niciodată fetele nu au fost atît de frumoase. Cu un machiaj subtil, care să pună în valoare puritatea tenului sau emoția unei priviri, ele au renunțat la artificii cosmetice. S-a conturat astfel o nouă tendință ce încurajează naturalețea, puritatea feminină, echivalent de netăgăduit al frumuseții. Cu toate acestea nu trebuie uitat că un ten ireproșabil nu îngăduie prezența coșurilor, a cearcănelor sau o roșeții difuze a obrazului. Deci, înainte de orice, tratați sau eventual mascați micile imperfecțiuni. Apoi pentru a aplica pe obraz cremă, umeziți întîi puțin vîrful degetelor. Crema se va întinde mult mai bine. Pe pielea încă umedă aplicați fardul, roz pal. Începeți cu pomeții obrajilor. Noul stil în machiaj impune să creați impresia unei priviri de... înger. Nimic mai simplu: realizați pe pleoapa superioară un „joc de umbre" folosind fard alb, bej și brun. Întindeți fardul cel mai deschis pe toată pleoapa apoi conturați cu cel mai închis. Pleoapa inferioară va fi conturată cu un creion negru, estompînd ușor culoarea. După ce ați fardat delicat ochii, estompați machiajul cu o pensulă fină.

O atenție aparte trebuie să acordați buzelor. Cu un creion special, bej deschis realizați conturul lor. Dacă doriți să creați impresia că ar fi ușor mai mari decît în realitate folosiți creionul bej deschis. Dacă efectul pe care doriți să-l obțineți este cel contrar, folosiți un creion brun care va estompa puțin mărimea buzelor. Aplicați apoi cu o pensulă specială puțin ruj în mijlocul buzelor, apoi uniformizați.

Acest machiaj exprimă fidel și pune în valoare personalitatea proprie, fără să vă facă să semănați cu nimeni altcineva. Privirea devine magică, iar obrazul pur, candid, strălucitor...

ERORI CE TREBUIE EVITATE

■ Înainte de a încerca să vă impuneți gusturile, încercați să aflați preferințele partenerului, în materie de muzică, literatură... Înainte de a concluziona că... „nu știe nimic", lăsați-l să vorbească despre pasiunile sale. S-ar putea să aveți surprize plăcute.

■ Dacă au trecut deja trei zile de cînd ieșiți împreună și el, partenerul, nu v-a invitat încă la cofetărie, nu vă impacientați. S-ar putea să aveți de-a face cu un mare timid și atunci trebuie să preluați inițiativa. Sugerați intenția și lăsați pe seama sa alegerea cofetăriei.

CRONICA modei

Pentru un week-end petrecut într-o stațiune de munte, cînd zilele sînt însorite, dar vîntul subțire de primăvară este și el prezent, vă sugerăm această vestimentație: colanți din jerse, pulover cu guler înalt, care la nevoie poate acoperi și capul, canadiană matlasată, de subțire și ușoară, viu colorată. (A.P.)

RETETA SĂPTĂMÂNII

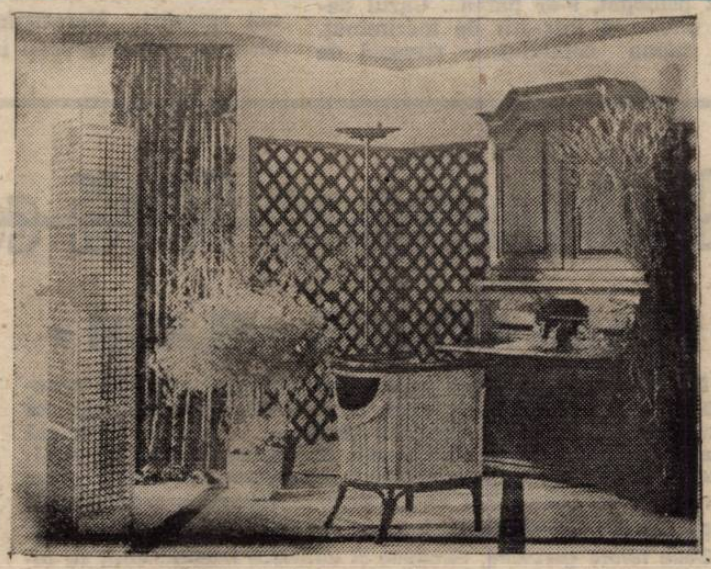
Înghețată de portocale

Ingrediente: o portocală mare sau două mici, un borcan mic de iaurt (sau 4—5 linguri smîntînă), 10 linguri zahăr, 250 g frișcă.

Se dă portocala cu coajă cu tot, pe răzătoarea mică. Se freacă apoi cu zahărul pînă acesta se topește. Se încorporează foarte încet iaurtul și la urmă frișca. Se pune în forme și se dă la înghețat. După aceeași rețetă se poate face și înghețată de lămîie, mărind însă ușor cantitatea de zahăr. **(I.S.)**

Idei utile

Un birou ...exotic



Persoanele excesiv de sobre preferă, de bună seamă, ca și zona lor de lucru, biroul, să poarte amprenta sobrietății. În schimb celor cu înclinații ceva mai excentrice le sugerăm cîteva idei ce pot conferi spațiului respectiv o notă exotică. Culoarea închisă a mobilei se armonizează excelent cu un fotoliu din împletituri și unul sau două paravane ce izolează colțul dv. de lucru de restul încăperii. Cîteva plante decorative evocă o ambianță tropicală, generînd și confortul intelectual necesar. Merită să încercați.

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăuntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 de ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi, atașînd o fotografie. Adresa mea: CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL), Italia.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Doresc s-o cunosc pe femeia care trăieşte cu inima mea“

În ultimii ani chirurgia ne-a obişnuit cu intervenţii excepţionale, dar cea petrecută acum trei ani în oraşul Hartfield din Anglia poate fi apreciată ca una ştiinţifico-fantastică. Protagonistul acestei întîmplări deosebite este un italian, Ugo Riccarrelli (39 ani) din Pisa, părintele unei frumoase fetiţe, care a fost supus unui dublu transplant de plămîni şi inimă. Dar, ceea ce poate părea incredibil a fost faptul că medicii au opinat că inima lui sănătoasă poate fi folosită în cadrul unui alt transplant, la o persoană care are absolută nevoie de o nouă inimă. Ambele intervenţii s-au încheiat cu un deosebit succes. Ugo a primit plămînii şi inima unui tînăr decedat în urma unui accident stradal, iar inima sa a fost transplantată unei femei care se afla internată la un spital din Cambridge, grav bolnavă, şi a cărei existenţă era condiţionată de apariţia unui donator. Au trecut de atunci trei ani şi la cei doi foşti pacienţi bolnavi nu s-a înregistrat nici un fenomen de respingere, iar starea lor de sănătate este foarte bună, ceea ce le permite să ducă o viaţă normală. În prima fază a celor două intervenţii, şi chiar ulterior, Ugo nu a putut să afle numele acelei femei căreia i-a «cedat» inima sa. După ce situaţia a reintrat în normal, el a putut să afle şi numele şi adresa ei, şi i-a scris de câteva ori (nu o cunoştea personal) pentru a se interesa de starea ei de sănătate. Acum dorinţa lui cea mai mare este să-i facă o vizită prietenească, s-o cunoască şi, eventual, să şi asculte — s-audă cum funcţionează inima lui în alt corp...

O colecţie de femei fatale

BRIGITT NIELSEN VISEAZĂ LA O MARE FERICIRE

– Ce credeţi, corespundeţi şi în viaţă imaginii pe care o vehiculaţi ?

– Adică fata care strică tot şi nu poate realiza nimic ? Desigur, nu. Sunt o fată simplă, care visează la o mare fericire absolută. M-am înşelat adesea în privinţa bărbaţilor, dar, din fericire, am copiii, care îmi inspiră siguranţă.

– Dacă n-aţi fi fost doamna Sylvester Stallone, aţi fi fost la fel de celebră ?

– Când l-am întâlnit pe Sylvester, eram top-model, cunoscută în toată lumea. De bună seamă, căsătoria aceasta nu a făcut decât să accelereze lucrurile. Dar iată ce e sigur : m-am căsătorit cu bărbatul pe care-l iubeam. Faptul că era un mit nu avea nimic de a face cu sentimentele mele pentru el.

– Trei soţi, trei copii. Ultima căsătorie ratată...

– Eu sunt ca Lyz Taylor : când mă îndrăgostesc, sunt convinsă că e pentru toată viaţa. Din nefericire, e foarte greu să-ţi trăieşti pasiunea în liniştе, când toată lumea se amestecă în viaţa ta particulară. A fost cazul meu cu mama lui Sly. Ea născocea orori la adresa mea, provoca scene de gelozie, pe care eu le detest. Viitoarea mea căsătorie va fi discretă, în cadru intim.

– Noul bărbat al vieţii dv., Raul Mayer Ortolani, pilot de F1, vă face să trăiţi cu 200 pe oră ?

– Într-adevăr, viteza mă îmbată. Ador talentul de pilot al lui Raul. Am un copil cu el şi sper să întemeiez un cămin durabil. Fie vorba între noi, avem o activitate sexuală foarte intensă, în medie, de şapte ori pe zi. În acest ritm nestăpânit, e posibil să-i aducem pe lume un frăţior sau o surioară lui Douglas, născut în aprilie.

– Consideraţi că sunteţi simbolul femeii eliberate a anilor '90 ?

– Eu îmi trăiesc viaţa la maximum. Am bucuriile şi necazurile mele. Întotdeauna merg până la capăt în ceea ce întreprind. Dacă asta înseamnă a fi eliberată, atunci răspunsul este : da.

LAURA DERN, O BLONDĂ ULTRALEJERĂ

Pe lîngă faptul că e actriţă, fiica Dianei Ladd nu încetează să-şi seducă partenerii şi, să o spunem sincer, lumea se cam întreabă : care să fie secretul ? Răspunsul are ca nume pe Kyle MacLachlan, partenerul ei din „Catifeaua albastră“, pe care David Lynch l-a reangajat în două rânduri pentru „Twin Peaks“, apoi Vincent Spano, împreună cu care ea a turnat filmul de televiziune „Afterburn“, apoi Renny Harlin, care a pus-o în scenă (şi nu numai) pentru „Rambling Rose“. Toţi se află în topul palmaresului ei sentimental. Ah, era gata să-l uităm pe Jeff Goldblum – ex musca –, împreună cu care Laura cuvânta contemplând nişte excremente de dinozaur în „Jurassic Park“. Elevat moment de poezie ! Kevin Costner, ultimul ei partener, cronologic vorbind (în „O lume perfectă“ deşi cu Clint Eastwood), nu avea să fie clintit de „plasticitatea excepţională“ a Laurei Dern. Dar până la urmă, băiatul n-a rămas tocmai orb. Limbi bine informate şoptesc că totuşi, în ciuda aparenţelor, blonda şi ştearsa Laura ascunde un temperament vulcanic la propriu.

Prelucrare de LAURENŢIU CHECICHEŞ

FAX

● CU GÂNDUL LA URMĂTORUL SECOL. „Am văzut o bucată din secolul XXI şi nu prea îmi place. Vom avea de înfruntat probleme mari, ecologice, şi va trebui să le înfruntăm în vreme ce dovezile ştiinţifice privind amploarea (şi chiar existenţa) problemelor respective vor fi umbrite de îndoieli şi controverse. Dezvoltarea şi progresul umanităţii necesită evitarea cât mai mult cu putinţă a lezării sistemelor naturii“. Acestea sunt unele din concluziile la care a ajuns James Trofil, profesor de fizică la Universitatea George Mason din statul Virginia, SUA.

● CETĂŢI ALE LUMINII ATOMO-ELECTRICE. În Statele Unite funcţionează 108 centrale nucleare care produc 18 până la 20 la sută din necesarul de curent electric al întregii ţări. Alte 14 centrale se află în construcţie. Din 1978 nu a mai fost comandată construirea nici unei cetăţi a luminii care să funcţioneze pe baza atomului. De fapt, s-a renunţat la toate cele 60 de centrale care începuseră sau aveau să fie construite în ultimii 13 ani.

● „MINERIT SPAŢIAL“. Astronautul britanic Duncan Steel este de părere că în deceniul următor investigarea asteroizilor va permite constatarea că ei reprezintă „un excelent amplasament pentru mineritul spaţial“. Între asteroizi, „1993 BX3“, a cărui orbită este foarte apropiată de traiectoria Pământului, prezintă o atare sursă de obţinere a unor materii prime în spaţiul cosmic.

■ LECŢIA INSULEI DIA NU TREBUIE UITATĂ. Despre această lecţie pe care ar trebui să o înveţe toţi pământenii, ne aduce aminte marele explorator francez Jacques Yves Cousteau : „Cu 5 000 de ani în urmă, insula Dia (cercetată de renumitul explorator în anii noştri) era un paradis acoperit cu păduri, răcorit de râuri limpezi, un paradis în care – după cum spune Legenda – Teseu s-a refugiat într-o frumoasă lună de miere cu Ariadna, fiica lui Minos, după ce a ucis Minotaurul. Apoi insula a fost treptat despădurită pentru a obţine lemnul necesar construirii şi reparării ambarcaţiunilor şi preparării hranei. Dia a sucombat datorită suprapopulării, probabil cu 4 000 de ani în urmă, lăsându-ne să descifrăm o lecţie severă de ecologie“.

● FORAJ CU TELEVIZIUNE. La exploatarea cărbunelui este necesară cunoaşterea exactă a structurii zăcământului şi sterilului. Iată că în Germania a fost pusă la punct o instalaţie TV specială. Sonda video, asemănătoare cu dispozitivele endoscopice folosite în medicină, este introdusă în gaura de foraj, fiind conectată la un ecran şi videorecorder. Gaura de foraj are diametrul de 95 mm. Sonda de foraj poate furniza imagini până la 600 m adâncime şi în porţiuni inundate. Şi astfel se pot obţine cu exactitate date despre tipul de zăcământ şi grosimea straturilor.

Glob

Nr. 16 (1 904)
din 23 aprilie 1994

Revitalizarea unui colos:

POȘTA CENTRALĂ GERMANĂ

Cea mai modernă instalație de triere a scrisorilor din lume se află la centrul din Hamburg-Altona, Capacitatea ei ? 700 000 de scrisori zilnic. Ea a fost inaugurată cu exact un an în urmă. Această coexistență a tehnicilor celor mai avansate cu operațiuni ce se efectuează în aceeași manieră de secole este o caracteristică tipică pentru Poșta germană (Postdienst). Pe lîngă introducerea celor mai noi tehnologii în domeniu, se vizează și reorganizarea serviciului prestat la ghișee, operație ce va costa nu mai puțin de 4,5 miliarde de mărci.

Nimeni nu îndrăznește (dintre factorii responsabili, firește, să răspundă la următoarea întrebare : „De cîte birouri de poștă are nevoie Germania la ora actuală ?". Acest subiect este la fel de arzător ca și închiderea liniilor feroviare nerentabile. Soluția acestei probleme spinoase o pot da numai negocierile directe purtate între Postbank și Postdienst. În legătură cu costurile serviciilor prestate la ghișee, Postbank vrea să achite numai un miliard de mărci, față de două miliarde cît plătea pînă acum în fiecare an. Dacă cele două părți nu vor ajunge în curînd la un acord, se va trece la închiderea automată a numeroase de astfel de ghișee.

Experții în raționalizare au propus o reorganizare radicală, constînd în suprimarea a cel puțin 15 000 de birouri. Ele vor fi înlocuite de stații-service care vor efectua serviciile esențiale îndeplinite de poștă în mod curent. Ministrul Poștei și Telecomunicațiilor Christian Schwarz-Schilling, intenționează să transforme cele trei întreprinderi ce compun Poșta centrală germană (Bundespost) — respectiv Postdienst, Postbank și Telekom — în societăți anonime pe acțiuni (SA), cu o privatizare parțială. Pentru 1994 a prevăzut, spre exemplu, cotarea companiei Telekom la bursă. Pentru celelalte două — Postdienst și Postbank — nu poate fi încă vorba de așa ceva pînă cînd nu vor fi complet rentabilizate.

Fiecare din cele două soluții — companie pe acțiuni sau întreprindere de drept public trebuie să rezolve trei probleme cheie : infrastructura, finanțarea și personalul.

Cele trei întreprinderi ce compun Bundespost-ul nu au decît puține fonduri proprii, ele depinzînd în consecință de bugetul statului și așa subțiat de masivele injectări de fonduri în est. Astfel, președintele companiei Telekom, Helmut Ricke, apreciază la circa 20 de miliarde de mărci totalul investițiilor de care societatea sa ar avea nevoie în scopul reorganizării și rentabilizării. Alți specialiști avansează sume de la 10 miliarde în sus. Singura posibilitate în acest caz ar fi cotarea companiei la bursă, operație ce s-ar putea solda cu investiții de 10 pînă la 15 miliarde de mărci. Dl. Schwarz-Schilling se gîndește la o vastă dispersie a capitalurilor, și, dacă va fi posibil, să evite situația preluării pachetului de control de către o singură persoană. În acest caz, însă, cum vor putea fi împiedicate marile grupuri industriale și financiare să-și impună voința din momentul deținerii majorității acțiunilor la Telekom ?

Cea de-a treia mare problemă a privatizării o constituie viitorul celor peste 300 000 de angajați ai Poștei germane. Un lucru este sigur : indiferent de soluția ce va fi adoptată în final, o mare parte dintre aceștia vor fi disponibilizați, în scopul optimizării funcționării Bundespost-ului.

ȘERBAN FILIP

● **În Marea Britanie se apreciază necesitatea închiderii a 26 de reactoare nucleare „Magnox" cu răcire cu gaze sub presiune. Este unul din primele tipuri de reactoare utilizate pentru producerea pe scară largă a electricității. Combustibilul folosit este uraniul, iar pentru răcire este utilizat bioxid de carbon sub presiune. Din motive de securitate, va trebui să treacă 100 de ani între închiderea fiecăreia dintre centralele atomoelectrice și dezafectarea clădirilor și a materialelor radioactive.**

● **În ciuda eforturilor depuse ani în șir pentru purificarea atmosferei țării, peste 100 de milioane de americani continuă să trăiască în regiuni urbane, unde nivelul poluării depășește cu regularitate normele de sănătate. Cauza principală a acrului nesănătos sunt gazele de eșapament produse de uriașul număr de autovehicule.**

■ **Fără ozon sau cu mai puțin ozon în atmosferă, razele ultraviolete ar iradia mult mai puternic Terra și ar provoca mai ales o creștere deosebită a formelor de cancer al pielii și perturbarea climei. În fața acestui risc de catastrofă, cercetătorii își înmulțesc observațiile și măsurătorile pe teren. Semnificativ este și faptul că industriașii au căzut de acord asupra urgenței problemei și a necesității de a se accelera cercetările pentru a se găsi produse de înlocuire a clorofluorocarbonilor (CFC) vinovați de diminuarea stratului de ozon care protejează Pământul de razele solare ultraviolete.**

TELEX

● **Timp de opt ani, un grup de cercetători americani au studiat obiceiurile alimentare a 89 494 infirmiere. 1439 dintre ele au dezvoltat în această perioadă un cancer de sîn. S-a constatat că persoanele care consumă alimente bogate în vitamina A (legume, lapte, ficat și îndeosebi portocale) prezintă un risc cu 20% mai scăzut pentru declanșarea acestui tip de cancer.**

COLUMBOFILIE

Porumbeii voiajori în serviciul omului

Redacțiile multor ziare apusene au folosit, o perioadă de timp, serviciile porumbeilor mesageri.

Agenția „Reuter", de pildă, își datorează renumele dobîndit la începuturile sale faptului că a pus la punct cel mai bine organizat serviciu de porumbei poștași. Serviciul de presă al ziarului **„Kölnische Zeitung"** a stîrnit mare senzație. Nimeni nu-și putea explica faptul că acest ziar putea să publice evenimente petrecute la Paris în aceeași zi. Un ziarist isteț a reușit, după multe osteneli și cercetări, să dezlege enigma mesagerilor misterioși care aduceau știrile de peste hotare — erau porumbeii voiajori.

În secolul al XVIII-lea aproape nici un navigator nu se mai încumeta să se hazardeze pe mări fără a avea la bord porumbei. Goeleta engleză „Mary", în urma unei furtuni groaznice, eșuase pe niște stînci și echipajul aștepta din clipă în clipă moartea. Salvarea a venit, însă, la timp, datorită alarmei date de ultimii porumbei poștași ce se mai aflau pe bordul vasului și care au

grăbit trimiterea unei expediții de salvare.

La Londra și în alte orașe cu o circulație foarte mare, s-au folosit porumbei mesageri pentru diferite probleme urgente de transmis, deoarece mijloacele de transport răzbat foarte greu prin circulația intensă a orașelor mari. Astfel, unele spitale au transmis rezultatul anumitor analize ale bolnavilor etc.

La spitalul „Freedom Fields" din portul britanic Plymouth, în podul clădirii, un porumbel voiajor, care sosise din misiune, purta, legat de spate, un mic recipient cu o probă de sînge sau de țesut de la un bolnav internat în spitalul filială „Devonsport". Porumbelul se așezase pe locul său obișnuit de odihnă, declanșînd astfel dispozitivul de semnalizare, după ce a parcurs în 4 minute distanța de 4 km. dintre cele două institute medicale. Este un mijloc de transport care s-a dovedit a fi mai rapid decît automobilul care are nevoie, pentru a parcurge aceeași distanță, de cel puțin 12 minute, dar și mai ieftin.

Există și un grad de risc. În numai unul la un milion de zboruri este posibil ca porumbelul să nu ajungă la țintă. Pe cînd automobilul...

Col. (r) GEORGICĂ POPESCU

Cea mai scurtă ședere la Casa Albă

■ Dintre cei 42 președinți ai S.U.A., unul singur se evidențiază într-un mod cu totul neobișnuit. Atît ca om, cît și ca președinte. Este William Henri Harrison, cel de-al nouălea președinte care a trăit la Casa Albă. El a cîștigat alegerile din 1840 într-un mod controversat și totuși destul de clar : 53 la sută față de 47 la sută. În ultima rundă pregătitoare din cadrul campaniei, cea mai importantă, el a fost sfătuit — și mulțimea a fost avertizată asupra acestui lucru — să nu rostească nici un cuvînt ; în schimb el era deja foarte bine cunoscut și apreciat pentru faptele de arme pe care le săvîrșise în războiul din anii 1836--37. Pe data de 4 martie 1841 a luat... Casa Albă în primire, dar numai pentru o lună de zile. Cu ocazia „inscăunării", timp de două ore el nu a pus pălăria pe cap, deși vremea de afară impunea acest lucru. Așa a răcit zdravăn și a căzut la pat. Cum obișnuia să facă și cumpărături, chiar în calitate de președinte, odată, pe o vreme rea, a răcit din nou și se pare că de acolo i s-a tras și moartea, care a survenit imediat. Pentru ca să combată boala el minca enorm, dar se pare că nici acest lucru nu l-a ajutat. În timp de o lună cît a stat la Casa Albă, el nu a reușit să-și pună în practică absolut nici un plan. Mai mult, starea sănătății i s-a înrăutățit și din cauza multor prieteni care-l solicitau cu diferite posturi (iată că se întîmplă și la case mai mari și încă de multă vreme...).

Și totuși, el și președinția sa au rămas în istorie prin cîteva lucruri, devenite celebre încă de pe atunci.

● În timpul campaniei pentru alegeri s-a născut acel faimos „O.K.", astăzi răspîndit și utilizat pe întregul mapapond. Este prescurtarea adresei „challenger"-ului său din New York, Van Buren, respectiv Old Kinderhook.

● Harrison a murit absolut sărac ; soția sa a primit în schimb suma de 25,000 dolari, dar nu ca o rentă viageră, ci numai ca un ajutor imediat și unic...

● A fost al cincilea președinte provenit din statul Virginia.

● Singurul președinte al cărui tată a semnat Declarația de Independență.

● A fost președintele cu cei mai mulți copii : 10. Oare cîți ar fi făcut dacă ar fi stat măcar patru ani la conducere și după aceea..., John Tyler, succesorul la conducerea țării, a avut 14, dar din două căsătorii !

● A fost primul și singurul președinte care a studiat medicina.

● A fost singurul președinte al cărui nepot a devenit la rîndul său, președinte al S.U.A., Benjamin Harrison.

C. CHIFANE-DRĂGUȘANI

INCREDIBIL, DAR ADEVĂRAT!

● *La Tokio, într-un cartier denumit Tsukiji se găsește una din cele mai uimitoare piețe de pește din lume. În acest loc se pot achiziționa peste patru mii de specii de pește și produse de mare din întreaga lume.*

● *Cea mai veche reprezentare a unei roți datează din jurul anului 3000 înainte de Christos. El se află pe un basorelief denumit „Carul pisicilor", adus la lumină în urma unor săpături arheologice desfășurate în jurul orașului Ur (Irak), locuit pe atunci pe sumerieni.*

● *Momentul culminant al unei ceremonii de căsătorie în Malayezia este acela în care cei doi tineri se așază alături pe o bancă de lemn, ceea ce consfințește definitiv căsătoria lor.*

● *Francezul Jean Carmet este un pasionat colecționar de dentiere. Numărul lor se ridică la peste 800 de lucrări, piesa sa de „rezistență" constituind-o cea care a aparținut lui Napoleon al III-lea.*

● *Un brevet american cu numărul de înregistrare 980633 aparține unui model de „pistol" care vînează... muște.*

● *Printre lebede există o specie denumită columbianus care se remarcă prin faptul că întregul lor corp este acoperit de circa 25.000 de pene din care, foarte curios, circa 20.000 sunt situate pe cap și pe gît.*

● *După cele mai recente statistici, în întreaga lume, în fiecare an, sînt afișate peste o jumătate de miliard de diferite afișe.*

● *Într-o perioadă destul de lungă, în Gibraltar pîinea nu se vindea în brutării, ci se distribuia prin vînzătorii ambulanți care le aduceau acasă, la cumpărătorii lor obișnuiți.*

● *Observatorul astronomic de pe muntele Hamilton din California este unul din cele mai importante din SUA și din lume. A fost construit în anul 1874 cu ajutorul unui mare bogătaș, James Lick, care însă, complet străin de problemele astronomice, a cerut ca observatorul să fie construit în mijlocul orașului San Francisco. După explicațiile de rigoare, a acceptat soluția propusă de oamenii de știință implicați în această problemă.*

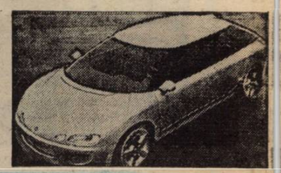
MAGAZIN AUTO

INVAZIA AUTOMOBILELOR DE MIC LITRAJ

Încă de la apariția primelor automobile, prețul și mărimea erau echivalente cu luxul și calitatea. Cei mai mulți consumatori considerau că „mai marc" însemna „mai bun". Invazia automobilelor de mic litraj din ultimii ani arată, însă, că mulți oameni nu mai gîndesc după vechile standarde. Automobilele compacte de azi și de mîine contîn și ele tehnologiile, accesoriile și facilitățile rezervate altădată doar automobilelor de lux. Desfacerea automobilelor de mic litraj este o afacere în plină expansiune, iar pentru a acoperi această cerință a pieței, multe atribute ale automobilelor de mare litraj au fost transferate acestora, subliniază Jon Baker, manager al casei de automobile Ford Escort. Această tendință generală se traduce în practică prin echiparea automobilelor de mic litraj cu motoare mai performante, sisteme avasate de protecție contra coliziunilor, crearea unor spații utile mai mari etc.

Consumatorii doresc mai multă siguranță la drum și mai multă securitate, remarcă Jim Stefan, manager însărcinat cu prospectarea pieței la Volkswagen United States. Nici producătorii niponi de automobile nu stau cu mîinile în sîn în acest timp. Firma Subaru urmărește două obiective principale : sporirea spațiului interior util și folosirea unor materiale ușoare cum ar fi aluminiul sau materialele plastice în locul celor obișnuite — oțel, tablă.

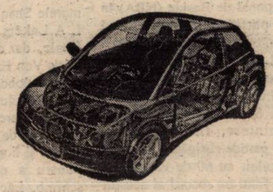
Noul automobil **BMW Z13** are trei locuri și motorul plasat în spate. Robert Mitchell, manager la BMW North America justifică această opțiune prin faptul că mulți oameni preferă să călătorească singuri sau sunt obligați să o facă. Iată de ce scaunul șoferului la BMW Z13 este plasat în mijloc, iar pasagerii stau în spatele său, fapt care face ca automobilul să fie extrem de compact și ușor de manevrat. Jack Witucki, manager la Ford, caracterizează oamenii care preferă automobile de mic litraj drept persoane cu gusturi tot mai sofisticate, remarcând o creștere a mediei de vîrstă a acestora, între 35 și 38 de ani, și cu venituri care au sporit cu 40 la sută în ultimul deceniu. În aceeași perioadă de referință, procentajul femeilor care au achiziționat mașini de mic litraj a crescut de la 47 la 54 la sută. Yoshiaki Kasai, director și manager general la Subaru, remarcă, în același context, că de vreme ce prețul automobilelor de mic litraj a crescut în ultima vreme datorită implementării tehnologiilor și accesoriilor cu care înainte erau echipate doar mașinile de lux, se remarcă o creștere a solicitărilor venite din partea consumatorilor din clasa medie și înaltă a veniturilor, cu un nivel înalt de educație, venituri, ocupații etc.



Consumatorii anilor '90 așteaptă ca automobilele să fie mai performante: să ruleze mai bine, să fie mai sigure, mult mai puțin poluante, mai confortabile, să fie echipate cu cele mai avansate tehnologii. Marile firme producătoare apreciază că automobilul compact va răspunde cel mai bine acestor multiple și legitime cerințe. Cursa competitivității între marile concerne americane, asiatice și europene continuă...

Noul Volkswagen „CONCEPT 1" face senzație

Noul automobil compact produs de Volkswagen — „Concept 1" este o reactualizare ultramodernă a consacratului VW „Broscuță", unul dintre cele mai populare automobile produse vreodată. Dotat cu toate facilitățile și accesoriile automobilelor de lux (climatizare, sisteme de protecție contra șocurilor etc.) și un motor electric extrem de performant, „Concept 1" are două uși și patru locuri. Prețul de comercializare va fi de maximum 15 000 mărci. „Concept 1" este rodul activității de cercetare a stiliștilor noului centru de design al firmei Volkswagen de la Simi Valley (California, SUA). El a produs senzație cu prilejul primei sale expuneri în public, la Salonul Internațional al Automobilului de la Detroit.



ȘERBAN FILIP

10 magazin Biblioteca de Proză

POVESTIRE S.F.

Hangarul. Ora de culcare

de IVAN FILIMONOV

I.

Seara târziu. Un hangar imens pierdut undeva în noapte. Mişcarea din hangar se domoleşte. Numai în Partea lui nordică se mai aude zgomot: acolo secţiile lucrează douăzeci şi patru din douăzeci şi patru de ore.

Dar în compartimentul minuscul din Partea de sud nu se aude nici un zgomot.

În compartiment se află doi. Aspectul lor nu mai este demult unul nou, strălucitor. Îmbrăcămintea le este acoperită de pete ceea ce denotă că învelişul de plastic le-a căzut, s-a şters, şi-a pierdut strălucirea. Pe alocuri părţile metalice au fost acoperite de rugină.

Un bec mat aruncă o lumină slabă gălbuie.

— Cum merge treaba în sectorul tău? întreabă el cu o voce scârţâitoare.

— Ca de obicei, răspunde ea. Vocea ei aproape scârţâie. — Numai că această curăţenie ne ia din ce în ce mai mult timp. Către sfârşitul zilei, energia mi se epuizează, motorul se supraîncălzeşte şi tare mi-e teamă că se va opri atunci când îmi va fi lumea mai dragă. Dar într-al tău?

— Tot aşa. El vorbeşte, iar sunetul vocii lui aminteşte zgomotul făcut de o uşă veche cu balamalele ruginite care este închisă şi deschisă pe undeva. — Îmbătrânesc. Nu mai pot face nimic ca lumea. Toate îmi scârţâie pe dinăuntru. Mă mişc foarte greu. Articulaţiile mi-au ruginit. Uneori, foarte rar, articulaţia de mijloc mi se întinde, iar apoi nu se mai poate îndoi.

— Trebuie să te adresezi unui Maistru, spune ea monoton. — Să-ţi ungă articulaţia de mijloc.

— Nu, obiectează el. De ce să-i spun aşa ceva? Cred că ar trebui să fiu uns peste tot.

— Atunci măcar să-ţi cureţe membrana vorbirii. Vorbeşti de parcă ai tăia lemne cu un fierăstrău ruginit şi foarte curând nu te voi mai putea înţelege.

— Nu, obiectă el din nou. — Nu mă voi duce la Maistru. Dacă acesta ar fi fost Om... Ştii, Oamenii sunt foarte stranii. După rodaj am lucrat câtva timp cu Oamenii. A fost cea mai încordată perioadă din viaţa mea. Niciodată n-am fost nevoit să lucrez atât de mult. Dar Oamenii lucrau mai mult decât mine. Oamenii sunt inepuizabili. Nici în ruptul capului nu pot înţelege de unde au atâta energie. Doar noaptea nu se cuplează la acumulatoare ca noi. Odată s-a întâmplat ceva cu mine. Oamenii nu mi-au spus ce anume. A fost nevoie să fiu demontat. Apoi un Om mi-a reparat toate defecţiunile. Oamenii... se întrerupse el brusc.

— Simt, zice ea.

— Da, spune el. Oamenii simt. Dar de unde cunoşti acest cuvânt?

— Îmi povesteşti această întâmplare în fiecare seară, răspunde ea monoton.

— E rău, scârţâi el. Probabil că mi s-a dezlipit vreun contact. Tu ce crezi?

— Eu nu sunt Maistru, spune ea.

Ambii tac şi tăcerea devine apăsătoare.

— Ţi-am auzit vocea, continuă el. Dar în sector, uneori nu aud comenzile. Astăzi a trecut foarte aproape de mine scara navetei spaţiale „Albatrosul". Ea trebuia să lanseze comanda „pericol". Dar n-am auzit-o!

— Trebuie să te uiţi în jur, spune ea.

— Da, zice el, scârţâind. — Dar de obicei eu mă uit doar în jos. Când fac curăţenie în sală, uneori nu observ pe unde este mizerie. Rămâne gunoiul după mine. Aşa ceva nu mi s-a întâmplat niciodată înainte. Poate că geamurile mi se acoperă cu praf.

— Hai, să mă uit, se oferi ea.

El se întoarce cu geamurile spre ea. Ea îl priveşte.

— Nu văd nici un firicel de praf, spune ea. — Lumina din compartimentul nostru este destul de palidă. Încearcă să te cureţi cu aspiratorul.

— M-am curăţat, zice el.

— Atunci, n-am ce sfat să-ţi mai dau.

(Va urma)

În româneşte de VASILE OROIAN

Zodia Scorpionului

Motto: Urează-i poftă bună flămândului şi vei fi duşmanul lui (autorul)

— Pune o harpă uriaşă pe umerii oceanului şi te va îmbăta cea mai fascinantă simfonie a Universului... Da Sigmund, aşa voi face la capătul tunelului, unde mă va îmbrăţişa Pacificul.

Sigmund, gardianul, îi sorbea cuvintele. Îl venera. Îi aduce unelte, lumînări, burghiuri sofisticate de sfredelit granitul. El, care păzea zi şi noapte cea mai fermecătoare minte a planetei, trebuia să-i redea libertatea. Cel mai sclipitor cuget se sufoca în ocna aceea construită special pentru el. Furase miliarde din toate bancnotele lumii, prădase cu eleganţă cele mai binefăcătoare bănci, făcuse să abdice capete încoronate, să se sinucidă preşedinţi, să demisioneze guverne. Nimeni, nu-i ştia numele adevărat, dar fusese poreclit Rama.

Niciodată prins, Rama s-a predat în cele din urmă. Obosise. Condamnat pe viaţă, i se interzisese Soarele, dar nu şi vuietul valurilor. Rama le asculta ca pe un buletin de ştiri ale Universului... Îl cucerise repede pe Sigmund. De la el aflase poziţia faţă de ocean, drumul cel mai scurt. Prin el aranjase totul. În noaptea aceea tunelul era terminat.

Cei doi se-mbrăţişară. Sigmund plîngea. Rama scrisese pe un petec de hîrtie un mesaj cifrat. Era o comandă de onorare a unui cec de o sută de mii de dolari. Gardianul îl luă sfios. Apoi îi dădu o adresă ciudată în emisfera sudică. Coordonatele unui trib deşertic. Acolo nu-l va căuta nimeni. Tot el va şterge urmele evadării. Se despărţiră plîngînd.

Rama ieşi la lumina Lunii. O şalupă silenţioasă îl duse în larg. Undeva, pe o platformă specială îl aştepta un elicopter. Pilotul decolă spre sud. Rama începu să analizeze cotaţiile bursiere.

Poliţiile lumii îl căutau cu disperare. Preţul pus pe capul lui creştea zilnic. Nimeni nu aducea nici cea mai mică informaţie.

În plin deşert, acolo unde sudoarea îi frigea pe obraji, Rama învăţase obiceiurile tribului. Ziua dormea într-un sac din piele de capră, îngropat în nisip. Noaptea asculta poveşti cu zei şi demoni şi iubea pe oricare din femeile tinere. Rama nu mai credea că Paradisul e dincolo. O dată pe săptămînă primea un fruct zemos. Era ceremonialul APEI... Şi-a luat douăsprezece neveste şi le-a dat nume de zodii, ca să le-mpace. Dar fiecare, pe ascuns, îi dădea cîte jumătate de fruct zemos şi astfel Rama pierdu noţiunea timpului.

Caravana detectivilor a sosit chiar acolo, fără să rătăcească prin deşert. L-au ridicat, el nu s-a opus. Avusese parte de prea multă viaţă într-o singură viaţă. A fost executat prin ejectare dintr-o capsulă cosmică în vid, deasupra Terrei. Totul s-a transmis în direct.

Persoana care dăduse informaţia se prezentă să-şi umple buzunarul cu recompensa fabuloasă. Dar funcţionarul îi mai dădu şi un fruct zemos, din partea condamnatului. Sigmund muşcă cu poftă apoi se prăbuşi cu inima paralizată. Nu ştia că Rama învăţase să îmblînzească şi scorpionii.

PAUL IOAN

POLICIER

SPORT FLASH

SCHUMACHER, un anti-Senna

RECORD ÎN NBA. Înaintea desfăşurărilor finalelor din cele două Conferinţe ale Campionatului Naţional de Basket (NBA) în unele partide se înregistrează adevărate recorduri de eficacitate. Astfel, în partida Seattle Supersonics-Los Angeles Clippers, scorul a ajuns în final la 150-101(!), Supersonicii din Seattle, vă amintesc, fiind dinaintea acestei partide cîştigătorii Diviziei Pacificului, cu 60 de victorii, şi acesta fiind un record al acestui sezon din NBA. Ca să nu se lase mai prejos, Washington Bullets le-au administrat celor din Boston 142 de puncte, primind doar 100. Rămînem în NBA pentru a vă mai spune că în ultima partidă dintre Orlando Magic şi Chicago Bulls, Shaquille O'Neal a marcat 32 de puncte, Orlando cîştigînd în final partida cu 118 la 101 şi întrerupînd şirul de 10 victorii consecutive ale Taurilor din Chicago. Cu toate că a părăsit terenul învins, Scottie Pippen a marcat mai multe puncte decît marele Shaq (Attack), adică 34. L.A.Lakers a ratat intrarea în finale, dar conducătorul de joc Nick Van Exel rămîne în cursă pentru doborîrea recordului de aruncări de la distanţă, de 3 puncte, marcate într-un sezon. El a marcat de 122 de ori de la 3 puncte şi îi mai trebuie 3 marcări pentru a egala recordul. în schimb, Lăcarii sînt în căutarea unui antrenor, după cum ştiţi. Magic Johnson care i-a antrenat declarînd că se retrage şi din postul de antrenor după nereuşita de a se califica în finale. Posibilii lui succesori par a fi Rick Pittino, antrenorul clubului Universităţii Kentucky sau legendarul Kareem Abdoul-Jabbar, fosta stea a clubului din Los Angeles, care s-a retras la 42 de ani, fiind încă jucătorul cu cele mai multe puncte marcate din istoria basketului american.

TENIS DE CÎMP. Turneul de tenis de la Monte Carlo este un adevărat fiasco pentru jucătorii francezi, stelele lor fiind unu după alta eliminate chiar din primul tur. Henri Leconte a fost eliminat de suedezul Gustafsson cu 6-3, 6-1, iar Cedric Pioline a cedat cu 1-2 în faţa cehului Rikl Rămînem la tenis de cîmp pentru a remarca performanţa out-siderului Alberto Berasategui din Spania care în finala turneului de la Nisa a produs un adevărat şoc învingîndu-l pe nr.3 mondial, americanul Jim Courier, cu categoricul scor de 6-4, 6-2 (!). Într-o altă finală, cea a turneului de la Hong Kong, americanul Michael Chang l-a zdrobit pe australianul Pat Rafter cu 6-1, 6-3, dar bucuria lui Chang n-a putut fi una veritabilă deoarece victoria lui a fost obţinută în faţa unui jucător care cu cîteva ore înainte de finală a suferit o intoxicare alimentară care a necesitat intervenţia medicilor şi cîteva injecţii intravenoase. Clasamentul ATP consemnează, în urma acestor turnee, cîteva modificări. Astfel, Ivan Lendl, absent la Nisa, a dispărut dintre primii 20 de jucători ai lumii, iar pe primele 6 locuri situaţia se prezintă astfel: 1.Pete Sampras 2.Michael Stich 3.Stefan Edberg 4.Jim Courier 5.Goran Ivanisevic 6.Sergi Bruguera.

SCHUMACHER, un anti-Senna. Germanul Michael Schumacher, numit de unii ziarişti un anti-Senna al acestei ediţii a campionatului mondial de F1 la automobilism, a rulat imperturbabil, într-un stil impresionant, spre cucerirea celui de-al doilea Mare Premiu al sezonului, cel al Pacificului de pe circuitul de la Aida (Japonia). După succesul de la Marele Premiu al Braziliei, Schumacher se află pe primul loc în clasamentul piloţilor, marele Ayrton Senna nici măcar nu a reuşit să termine vreuna din cele două curse ale sezonului, el abandonînd şi la Aida, la Aida, e drept, din pricina unei manevre stînjenitoare a pilotului finlandez Mika Hakkinen. Tot datorită lui Hakkinen a ieşit din cursă şi coechipierul lui Senna, Damon Hill care la sfîrşitul cursei a declarat destul de mîhnit: "Hakkinen este un copil cam sălbatic", ceea ce în stilul britanic este o afirmaţie foarte grea. Adevărul este că prin manevrele sale "cam sălbatice", pilotul finlandez i-a lăsat drum liber spre victorie lui Schumacher. Cu toate acestea, copilul-minune al automobilismului german a spus:"Simt că maşina Williams a lui Ayrton Senna are mari perspective". Vorbind despre cursă, germanul a mai spus:"Am plecat de pe partea murdară a pistei, dar mi-am pregătit lovitura repetînd plecările din start cîteva zile înainte. În ceea ce priveşte ambreiajul, după premiul Braziliei s-a rezolvat şi această problemă care mi-a cauzat unele neplăceri". Pe locul doi, în premieră, după mai mulţi ani, o maşină Ferrari, cea condusă de austriacul Gerhard Berger, iar pe locul trei chiar finlandezul Hakkinen.

CICLISM LIEGE-BASTOGNE-LIEGE. Rusul Evgeni Brezin a reuşit să învingă cîteva stele ale ciclismului mondial cîştigînd a treia etapă a Cupei Mondiale la Ciclism. El a sosit înaintea americanului Lance Armstrong şi a italianului Giorgio Furlan. Elveţianul Tomy Rominger a încercat o evadare care părea decisivă, dar cu numai 8 km înainte de sosire a avut o pană de cauciuc şi în final nu a putut ocupa decît poziţia a 6-a.

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

25. 04 — 01. 05

BERBEC (21.03—20.04) : Sînteţi mai dominator şi mai agresiv ca niciodată, iar primele zile ale perioadei (luni-miercuri) sînt de-a dreptul infernale. O relaxare intervine odată cu o veste financiară deosebită, iar prospeţimea sufletească se reface foarte repede. Pe de altă parte, curba afectiv-emoţională scade sub normal, deci evitaţi orice decizie importantă.

TAUR (21.04—21.05) : Cîteva umbre dinspre Mercur şi Pluton, care vor dura întreaga săptămînă, vor determina ascuţirea sensibilităţii şi chiar un surmenaj intelectual. Fără realizări deosebite şi fără evenimente remarcabile, această perioadă va excela în schimb prin viaţa intimă foarte, picantă, chiar frenetică. Simbătă vă aşteaptă o veste bună de departe.

GEMENI (22.05—21.06) : Numai bucurii şi motive de optimism, toate vă merg din plin. Luni şi marţi sînteţi în preajma unor persoane foarte agreabile, de sex opus, şi veţi şti să îmbinaţi utilul cu plăcutul. Deşi curba financiară are o scădere (joi-vineri), spre finele perioadei primiţi bani, la deznodămîntul unei afaceri foarte rentabile.

RAC (22.06—22.07) : Iată o săptămînă care vă rezervă o surpriză foarte plăcută pe plan profesional ! Miercuri sau joi, o conjunctură extrem de favorabilă Mercur-Soare face să radieze personalitatea dv. asupra celorlalţi. Este de aşteptat şi o îndrăvenire a situaţiei financiare, la începutul perioadei. O veste foarte bună în familie duminică.

LEU (23.07—22.08) : O săptămînă mai bună decît precedenta, cu cîteva evenimente memorabile în agenda dv. În primul rînd aveţi mari şanse să stabiliţi o legătură trainică cu o persoană de sex opus, de a cărei seriozitate vă veţi da seama mai tîrziu. Miercuri sau joi hazardul va fi „impetuos" de partea dv., iar simbătă o călătorie scurtă vă va aduce profitul scontat.

FECIOARA (23.08—21.09) : Atenţie la ieşirile temperamentale. Luna cu capriciile ei vă poate „ajuta" să faceţi un gest pripit, sau să comiteţi o gafă greu reparabilă. De altfel, luni şi vineri vor fi zile ghinioniste în care tradiţia spune că doar chilia unei mănăstiri te „salvează". În mod compensatoriu, o bună reuşită profesională vă pîndeşte miercuri.

BALANŢA (22.09—22.10) : Configuraţia astrală vă induce linişte şi pace în suflet, dar pe fondul unor nelinişti (obsesii) care îşi fac simţite prezenţa în viaţa intimă. Pe plan profesional lucrurile stagnează, însă curba financiară, avînd tendinţa de creştere (începînd de miercuri), vă oferă orizonturi noi pentru investiţii. Vineri vă „traversează" un Scorpion.

SCORPION (23.10—21.11) : Luciditate, ambiţie, revanşă, iată care ar fi etichetele săptămînii — o perioadă destul de agitată. Contacte de mare intensitate nervoasă, implicări sufleteşti deosebite (luni, joi) vor conduce spre un surmenaj intelectual, manifestat printr-o iritabilitate crescută. Pe de altă parte, către finele perioadei vă realizaţi mai multe planuri.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Un eveniment aşteptat se produce joi sau vineri, cînd Pluton vă mîngîie afectuoasă destinul. Este vorba fie de îndeplinirea unei dorinţe care vă deschide mari perspective, fie de debutul unei afaceri care vă va scoate din impasul cotidian. Oricum ar fi, în această săptămînă aveţi un tonus remarcabil şi ochii permanent senini.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Spre deosebire de săptămîna precedentă, în această perioadă vă menţineţi pe creasta valului, într-o poziţie optimă faţă de Soare. Se remarcă în primul rînd zilele de marţi şi simbătă, fecunde în ceea ce priveşte finanţele şi zestrea afectivă. Creativitatea este de partea dv., dar nu vor lipsi contactele profitabile cu persoane influente.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Mare agitaţie în sufletul dv., o energie deosebită vă determină să vă implicaţi în foarte multe direcţii, cu un altruism remarcabil. Curbele emoţională şi intelectuală sînt la cote optime şi veţi şti, totuşi, să exploataţi „vulcanul" interior. Marţi primiţi bani, însă speranţele dv. se leagă mai mult de satisfacţii morale în această perioadă.

PEŞTI (19.02—20.03) : Plutiţi parcă în al nouălea cer, deşi motivele (care apar luni şi vineri sau simbătă) nu sînt foarte puternice. Financiar, se poate observa o redresare consistentă, iar pe plan socio-profesional sînteţi dominat de tenacitate care nu va da deocamdată roadele aşteptate. Atenţie la o capcană senzuală (joi), care vă poate lăsa un gust amar.

MAXIMA SĂPTĂMÂNII

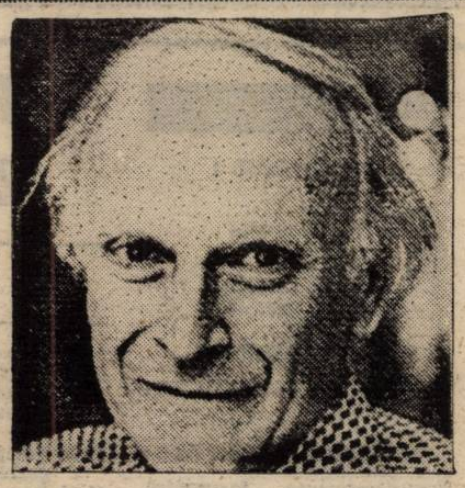
Decît un Berbec agresiv şi încăpăţînat, sau un Taur gelos şi îngîmfat, decît să fiu Gemeni cu capul în nori sau Rac sfios şi temător, decît să fiu un Leu dominator şi ipocrit sau o Fecioară învîrtindu-mă în jurul norocului, decît să fiu o Balanţă generoasă pînă la prostie sau un Scorpion răzbunător şi superficial, decît să fiu un Săgetător ambiţios pînă la pierzanie sau un Capricorn înţelept şi neînţeles de nimeni, decît să fiu un Vărsător eroic şi nepreţuit de semeni sau un Peşte care se sufocă în misticism, prefer să-mi pierd certificatul de naştere şi să-l declar nul pe vecie.

Constelaţia insectelor

După subzodia Scarabeilor (10—19.06), în cadrul zodiei Gîndacilor urmează **subzodia Licuricilor (20.06—29.06).** Este o plăcere să vorbim despre aceşti nativi din calendarul solar (deci cu zodii neschimbătoare de dată), deoarece esenţiala lor caracteristică în viaţă este dragostea. Prietenoşi şi generoşi, Licuricii se dedică încă din copilărie iubirilor profunde şi ataşamentului indestructibil. Maturul nu va fi însă o pradă uşoară pentru sexul opus, dar atunci cînd el sau ea îşi va descătuşa sufletul, trăinicia şi armonia cuplului vor fi de neînvins — chiar dacă uneori, meandrele sentimentale vor întinde capcane atrăgătoare. Fidelitatea cu care cei născuţi în acest interval îşi apără zestrea afectivă este uimitoare. Sînt persoane care merg pînă la sacrificiu pentru inviolabilitatea familiei.

Şi astrele se amuză

Viaţa intimă a astrologilor de profesie nu este deloc uşoară. Revistele şi almanahurile sfîrşitului de secol XIX — mai ales cele franţuzeşti şi italiene — sînt pline de învăţăminte în acest sens. Vincent Karaman, naturalizat francez, a ajuns să fie obsedat de ghinionul său în dragoste. Trecut de prima tinereţe, abandonat de neveste, trădat de metrese, trăind într-o singurătate impenetrabilă, s-a gîndit la un moment dat să-şi pună capăt zilelor. Dar şi-a revăzut mai întîi, mult mai atent şi mai analitic, propria temă astrală a naşterii sale. Ştia care sînt schemele geometrice planetare ale sinucigaşilor, dar el nu avea aşa ceva în temă. Se spune că-şi pregătise otrăvurile pentru clipa fatală, însă respectul său pentru ştiinţa căreia îi dedicase toată viaţa îi interzicea gestul iremediabil. A tot amînat părăsirea acestei lumi, pînă cînd, spre vîrsta de 50 de ani, într-o conjunctură firească pentru acele timpuri, o fată de numai 15 ani i-a solicitat să-i devină oficial tutore (amănuntele nu încap în această rubrică, din păcate). Ei bine, este indescriptibilă dragostea care s-a născut între Anette şi Vincent. După majoratul ei, au vieţuit împreună pînă cînd Vincent i-a redat libertatea, murind de bătrîneţe la 68 de ani. Puritatea iubirii a determinat-o pe Anette să se călugărească..



Dacă sînteţi TAUR atunci...

- aveţi ceva din uriaşul talent şi inconfundabila putere de muncă artistică a unuia din cei mai mari violonişti ai lumii, Yehudi Menuhin (născut la 22 aprilie 1914, la New York)
- farmecul şi sensibilitatea dv. ne aduc aminte de celebra actriţă Anouk Aimée (n. 27.04.1932)
- sunteţi un producător de victime în masă, aşa cum a fost Rudolph Valentino (n. 6.05.1895)
- puteţi atinge culmile gloriei prin geniul dv. ştiinţific, aşa cum s-a întîmplat cu marele fizician Richard P. Feynman (n. 11.05, Premiul Nobel pentru fizică în 1965)

Harta minii

***Vom poposi în continuare pe cel de-al treilea fluviu important al reliefului palmei,* LINIA INIMII.** *Poate mai romantici şi mai dornici de expresivitate, morfopsihologii Evului Mediu o numeau* **LINIA SUFLETULUI !** *Modificarea esenţială intervenită în timpurile moderne are în vedere micşorarea gradului de abstractizare, căci, un termen atît de delicat şi fragil precum „suflet" nu ar putea avea o reprezentare atît de concretă şi „la vedere", atît de uşor de descifrat.*

linia inimii, a sufletului

Este lesne de înţeles de ce femeile se interesează cu precădere de cele „rostite" de Linia Inimii. Analistul avizat îi va putea spune, dacă e şi sincer, care sînt epitetele care stau lîngă ceea ce de obicei numim FERICIRE ÎN DRAGOSTE. Căci dragostea însăşi este germenul fericirii, dar ea poate fi efemeră sau statornică, aparentă sau profundă. Şi mai fascinantă este apetenţa pentru iubire, ca să nu mai vorbim despre repetabilitatea acestei stări sublime a spiritului. De la aceste repere delicate şi pînă la concreteţea legăturilor amoroase — căsătorie, gelozie, divorţ, adulter, număr de parteneri schimbaţi în întreaga viaţă, compatibilităţi în cuplu, raportul bucurii/suferinţe etc. — nu este decît un pas. Morfopsihologul devine cu acest prilej un doctor psihiatru care poate influenţa echilibrul sufletesc al pacientului...

IMPORTANŢA LUNII

Zodiacul chinezesc

În zodia europeană a Racului — care corespunde zodiei chinezeşti a Oii — întîlnim un conflict astral major între cele două concepţii. Astfel, în timp ce la orientali Luna are un caracter sacru, reprezentînd feminitatea cu toate însuşirile ei, atît caracteriologice, cît şi de procreare, satelitul natural al Pămîntului domină o singură zodie europeană,/ aceea a Racului. Încercînd să găsim ambivalenţe ale celor două calendare (concepţii), nu putem trece cu vederea o asemenea diferenţă flagrantă.

Statutul cosmogonic al Lunii, în varianta chinezească (şi nu numai) este foarte precis şi lipsit de ambiguităţi. Încă de acum peste patru mii de ani, sistemul filosofic şi de divinaţie I CHING (scris de unii autori Yi King) a consacrat principiul masculin Yang, ataşat Soarelui, şi principiul feminin Yin, consacrat Lunii. Din complementaritatea Yang/Yin rezultă Întregul, Unitatea sau Ultima Cauză, numită T'ai Chi. Tot ceea ce există — obiecte, fiinţe, cu toate însuşirile lor, cu toate devenirile lor — nu este altceva decît o combinaţie graduală între Yin şi Yang. Dacă ţinem seama că cele două religii principale ale Chinei, Taoismul şi Confucianismul s-au inspirat din I Ching, putem lesne să înţelegem importanţa simbolică a Lunii în universul uman.

În zodiacul european, importanţa Lunii pare redusă — din punct de vedere al patronajului zodiacal — la zodia Racului. Este adevărat că Racul, ca zodie feminină de Apă, sugerează sensibilitate şi fragilitate (ceea ce o apropie de Orientul Îndepărtat), însă aceste aspecte sînt de fapt pan-zodiacale şi nu se concentrează în exclusivitate asupra unei perioade anume. De aici şi diferenţele de apropiere de nuanţa religioasă a celor două calendare. La europeni, astrologia este laică.

Pagină realizată de PAUL IOAN

PROGRAM TV
25. 04 – 01. 05

• selecțiuni •

LUNI

PROGRAMUL 1

13,00 Calendar
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,15 Magazin agricol
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
19,00 Clio
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Conferința forumului de la Crans Montana
21,20 Teatru TV. Jocul ielelor
23,15 Actualități
23,35 Studioul muzicii ușoare
0,05 Liga campionilor

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 DRUMUL LUI BOLIVAR
15,00 Pe-un picior de plai, pe-o gură de rai...
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Film. CASTELUL DINTRE MĂSLINI
18,30 În fața dv.
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Film. CASTRAVEȚI ACRI CU CIOCOLATĂ (Franța)

MARȚI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
10,30 Limbi străine
11,00 Video-lexicon
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Lumină din lumină
13,00 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Arte vizuale
16,25 Povestea vorbei
16,45 Actualități
17,00 Convorbiri
18,00 Pariați pe campion!
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Cultura în lume
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Telecinemateca. CÂTEVA ZILE DIN VIAȚA LUI OBLOMOV
22,40 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Instantanee franceze
15,00 Jazz-Magazin
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
19,00 Strada muzicii
19,30 Tribuna non-conformiștilor
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM. Mesager
21,30 Limbi străine
22,00 Telejurnal în limba franceză

MIERCURI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
10,00 Actualități
11,00 Noua alfabetizare
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Vârful Aconcagua
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Cluj-Napoca
14,30 Fotbal
17,45 Tezaur folcloric
18,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,35 TIMP PENTRU A DANSA
21,30 Liga campionilor
23,50 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Muzica e viața mea!
14,40 Caleidoscop
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
18,30 Emisiune în limba maghiară
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM. Mesager
21,30 De lingua latina
22,00 Telejurnal în limba franceză

JOI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
10,00 Actualități
11,00 Călătorii
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,30 1001 audiții
13,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Anchetă economică
16,45 Actualități
17,30 Tele-discul muzicii populare
18,00 Cheia succesului
18,25 SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Gong!
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Studioul economic
21,15 DALLAS
22,15 Alfa și Omega
23,15 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Să nu ne facem iluzii!
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM. Mesager
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 Film. LILIACUL ÎNFLOREȘTE A DOUA OARĂ (România, 1990)

VINERI

PROGRAMUL 1

7,00 TVM. Telematinal
10,00 Actualități
10,05 Calendar
11,00 Curcubeu
11,30 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (R)
12,00 Sfintele Paști la Ierusalim
12,30 1001 audiții
12,30 Desene animate
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,00 Formula 3
16,45 Actualități
17,00 Emisiune în limba germană
18,00 Pro Patria
19,00 ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983)
20,00 Actualități
20,45 Viața parlamentară
21,15 Reflecții rutiere
21,30 Film. OPERAȚIUNEA „PYTHON WOLF" (SUA, 1986)
23,10 Actualități

PROGRAMUL 2

14,00 Actualități
14,10 Maurice Ravel
16,00 Telejurnal în limba spaniolă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
19,00 Concertul orchestrei naționale radio
21,00 TVM. Mesager
21,30 De lingua latina
22,00 Telejurnal în limba franceză

SIMBĂTA

PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața.., de la Iași!
9,00 Calendar
9,10 Tip-top, mini-top
10,00 Film. LASSIE
10,25 Gimnastica minții
11,20 Vârstele peliculei
12,15 Țara lalelelor
12,30 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 Turnul Babel
17,55 Finala. Universitatea Craiova — Gloria Bistrița
20,00 Actualități
20,45 DALLAS
21,35 24 pentru '94

PROGRAMUL 2

14,00 Întâlnirea de sâmbătă
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Studioul de literatură
18,00 Ferestre spre suflet
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Desene animate
21,00 TVM. Mesager
22,00 Telejurnal în limba franceză

DUMINICA

PROGRAMUL 1

8,00 Bună dimineața!
8,40 Clubul lui Gulliver
9,30 Film serial pentru copii. O LUME DISPĂRUTĂ
10,00 Lumină din lumină
13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare
14,00 Actualități
14,20 Video-magazin
18,20 STAR TREK — GENERAȚIA URMĂTOARE
19,15 Robingo
20,00 Actualități
20,40 Un surâs în... primăvară
21,40 Film. TATA (SUA, 1991)
23,15 Actualități
23,30 24 pentru '94

PROGRAMUL 2

14,00 Est meridian magazin duminical
16,30 TÂNĂRA STĂPÂNĂ
17,00 Serata TV
20,00 Telejurnal în limba germană
20,30 Varietăți internaționale
21,00 TVM. Mesager
22,00 Telejurnal în limba franceză
22,30 La puterea a doua
23,10 Film. NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA (Anglia, 1974)

(După „PANORAMIC TV")

Scrisori primite

Atanasiu Vasile din Izvoarele, Prahova, Deaconescu Oana din Vatra Dornei și Amalia din Caransebeș: Operații estetice se efectuează în București la Spitalul Filantropia, Spitalul Colțea, Spitalul Militar Central. Despre spitale cu secții de același profil din țară nu avem cunoștință.

Alina Dosoftei din Vaslui: Îmi pare rău că ai pierdut șansa de a fi publicată în cadrul concursului de proză SF. Am primit plicul cu celelalte două povestiri, „Antidotul" și „Minunea din lumea marină". Le voi citi în cel mai scurt timp și dacă îmi plac le voi recomanda redactorului de resort. Debutul în revista poate avea loc și în afara concursului, exigențele sînt însă mai mari.

Robert Ticușor: Îți mulțumesc pentru desenele trimise. Răspunsul la întrebarea: „Cum aș putea deveni astronaut?", e dificil. Oricum, drumul spre marele tău vis ar trebui să treacă prin Academia Militară.

Niță Adrian din Vidin, Brăila: „Așteptare" nu e o proză ci un exercițiu stilistic, o divagație poematică pe tema unei posibile întîlniri de gradul II. Vă așteptăm cu o proză SF.

Viziru Eleonora din Timișoara: Tratamentele cosmetice pot fi eficace și după vîrsta de 40 de ani. În cabinetele de specialitate stabilirea diagnosticului cosmetic se face prin metode vizuale, prin palpare, prin radiații ultraviolete, prin stabilirea gradului de aciditate sau alcalinitate al pielii etc.

Bran Geta, str. Taberei, bl H5, sc A, et. 3, ap. 104, Turnu Măgurele, jud. Teleorman, cod 0750, este inițiatoarea unui club prin corespondență ai fanilor Mihaelei Runceanu. Este interesată să primească scrisori în primul rînd de la cei care au cunoscut-o.

DORIN MĂRAN

Dialogurile LAUREI

■ Mă bucur, dar mă și întristez deopotrivă draga mea **IOANA (Călărași)**, pentru că am avut dreptate în răspunsul precedent... Acum, ca să revin la noua ta scrisoare, într-adevăr, și pe mine viața m-a făcut să înțeleg că destui dintre semenii (?!) noștri încă mai au mult de „crescut" pînă să devină Oameni. Unii cred că n-au să ajungă niciodată. Dar asta nu înseamnă că am de gînd să sufăr pentru ei — îi ocolesc, pur și simplu, și gata! Fiindcă, la urma urmei, **fiecare dintre noi trăim pe cont propriu, înțelegînd din viață exact ceea ce putem și ce vrem să înțelegem!** Cît privește problema vieții sexuale, draga mea, cred că e o problemă mult prea serioasă pentru a ne permite să o expediem printre „distracții". **Facem dragoste fiindcă iubim și sîntem iubiți,** nu fiindcă ne plictisim, n-avem ce face sau vrem să ne „distrăm". Decît să facem dragoste pentru că „ne cere" cineva, fără să avem convingerea că este și ceea ce dorim la un moment dat — mai bine lipsă! Nu de „lucru mecanic" duce lipsă lumea! Iar dacă ne dorim păstrarea purității, păi pentru asta NIMENI pe lume nu are dreptul să ne judece (sau, și mai stupid, să rîdă)... Știu, în ultimii ani, mulți au intrat cu bocancii în delicatul domeniu al vieții intime, inoculînd multor tineri ideea nefastă că a face dragoste presupune doar utilizarea „sexului" (și banilor). Trăirile sufletești ar fi — pentru ei — o vinovată inutilitate ce frînează „libertatea instinctelor". Între libertate și libertinaj este exact diferența dintre Om și animal. Așa încît, în fine, TU ești singura care ai dreptul să hotărăști, pentru tine, cînd, dacă și cu cine dorești să-ți începi călătoria de-o viață în minunatul — dar atît de dificilul — tărîm al iubirii! Mai scrie-mi!

LAURA

„Tinerețe" de vîrstă centenară

Oamenii de știință francezi au realizat un studiu intitulat „În căutarea secretului centenarilor". Toți medicii din Franța au fost invitați să semnaleze pacienții lor născuți în preajma anului 1890. Ceea ce a frapat, în urma studiului întreprins, a fost superioritatea, ca număr, a femeilor. Procentul este de opt femei la un bărbat. Medicii încearcă să explice această realitate aducînd în discuție faptul că, probabil, femeile aparținînd acestei generații, nu fumau și nu consumau alcool. De asemenea, ele ignorau contracepția și aduceau pe lume mulți copii (17 pentru una dintre ele), în general fără asistență medicală. În primul război mondial, multe dintre ele și-au pierdut soții, rămînînd să-și crească singure copiii. Deci nu au dus o viață ușoară. Cercetătorii au mai constatat că există regiuni ale centenarilor (Maine-et-Loire, Charente-Maritime, Indre-et-Loire, Loire-et- Cher). Numai în orașul Nice trăiesc peste 100 de centenari, iar pe întreg teritoriul țării peste 3 500.

Una dintre caracteristicile centenarilor este de a nu fi fost aproape niciodată bolnavi sau, dacă au fost, s-au vindecat foarte repede. În general, ei nu au frecventat medicii sau, în orice caz, nu permanent.

Desigur, în urma tuturor acestor remarci, se pune întrebarea: să fie centenarii dotați cu un sistem imunologic particular, care le conferă o rezistență deosebită la boală, asigurîndu-le un grad de „uzură" mai mic? Sau secretul constă în stilul lor de viață, în felul lor de a fi? Pentru că în general, centenarii au dus o viață simplă, fără excese sau privațiuni. Dacă au băut și au fumat au făcut-o moderat și au renunțat la aceste obiceiuri cel tîrziu la vîrsta de 60 de ani. Dar acest lucru nu-i împiedică pe unii dintre ei să savureze și la venerabila lor vîrstă de un secol cîte un pahar de vin pe zi și, rareori, chiar și cîte o țigară.

În privința activității profesionale, ei au fost în special mici meseriași. N-au fost nici foarte fericiți, nici foarte nefericiți, s-au înconjurat de oameni cu o structură „pozitivă", adaptabili, rezistenți la stress. Chiar și în fața morții au adoptat o atitudine puternică. De altfel nici propria lor moarte nu-i înspăimîntă. Numai centenarii care mor în urma unor boli severe trec printr-o lungă agonie. În rest, se sting

dintr-o dată, ca o flacără. După cum afirmă medicii, cel mai adesea se întîmplă în somn, un fel de sfîrșit ideal, după o viață bine împlinită.

Pentru cercetători rămîne un mister încă greu de descifrat: centenarii reprezintă o situație privilegiată a existenței umane sau viitorul ei?

AURORA POPESCU

Ceaiul verde împotriva cancerului

Ceaiul verde nu este numai o băutură tonifiantă și plăcută. După cum susțin specialiștii Institutului de cercetări oncologice din Tokyo el previne dezvoltarea unor tumori.

Cercetările statistice ale Ministerului nipon al sănătății au furnizat medicilor un important teren de studiu. Într-una din prefecturi, în care se cultivă și să bea cu ppreCădere ceai verde se înregistrează mult mai puține decese, datorate cancerului decît în alte zone ale Japoniei.

Este posibil ca taninul pe care-l conține ceaiul verde să împiedice dezvoltarea cancerului? Pentru a demonstra această ipoteză, cercetătorii niponi au extras principalul component al acestor substanțe. Apoi, au supus un lot de șoareci unui tratament cu substanțe chimice care transformă celulele normale în celule cancerigene. În continuare, șoarecii au fost împărțiți în două grupe. Animalelor din prima grupă, de două ori pe săptămînă, le-a fost injectată o substanță care favorizează formarea tumorilor. Șoarecilor din cea de a doua grupă li s-a injectat în plus și extractul de ceai.

După o jumătate de an, 53 la sută din șoarecii primei grupe s-au dovedit bolnavi de cancer în timp ce în cea de a doua grupă numai 15 la sută din animale aveau tumori canceroase. Medicii consideră că ceaiul verde poate preveni cancerul și la oameni, în special atunci cînd această boală afectează esofagul, stomacul și intestinele.

1994 — 2003. Deceniul nutriției umane

CIRCA 2,7 MILIARDE DE OAMENI SUFERĂ DE GRAVE CARENȚE ALIMENTARE

Una din gravele anomalii de nutriție este consumul exagerat de zahăr care stresează organismul uman. Crește brusc glicemia. Pancreasul este nevoit să secrete insulină pentru a o contracara. Specialiștii americani au fost primii care au atras atenția asupra riscurilor deosebite pe care le prezintă consumul exagerat de zahăr pentru sănătatea omului. Au fost întreprinse intense campanii de informare a populației. Rezultatele acestor campanii s-au concretizat în reducerea consumului mediu anual de zahăr pe cap de locuitor, de la 45 kilograme cu un deceniu în urmă, la 30 kilograme în prezent. Americanii consumă de preferință produse hipocalorice (sărace în calorii).

Stilul de viață al omului contemporan este dominat de „industrialism". Omul mănîncă „industrializat": produsele sînt (pre)ambalate sau gata preparate. Se mănîncă în cele mai variate circumstanțe, de multe ori improprii. Imensul succes înregistrat de concernul american McDonald's are și o motivație socială: ritmul vieții cotidiene s-a accelerat amețitor, economisirea timpului alocat preparării hranei devenind o necesitate. Aliment complet, mierea este o alternativă viabilă la consumul exagerat de zahăr. Ea conține glucoză, fructoză, substanțe minerale, enzime, hormoni etc.

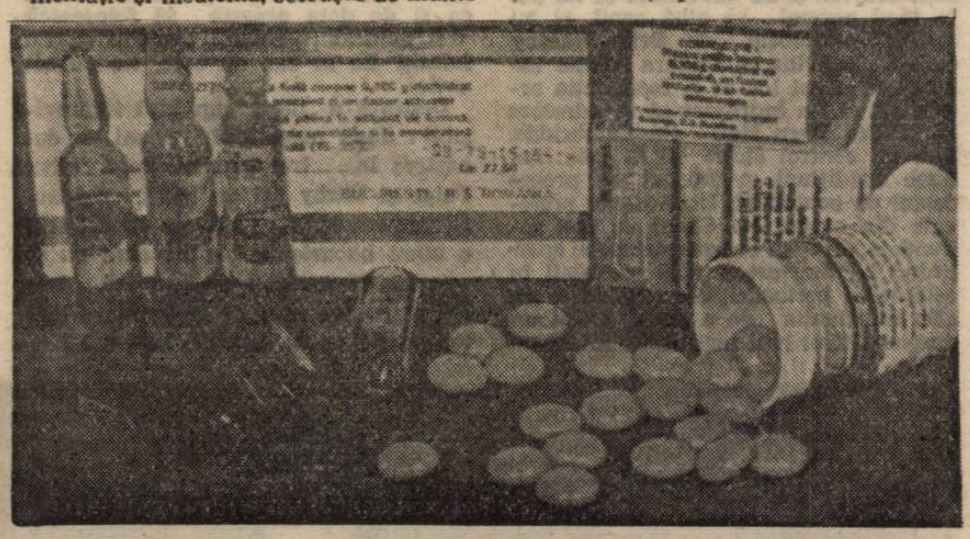
Statistici recente arată că circa 2,7 miliarde de oameni suferă de grave carențe de alimentație. Fiecare țară se confruntă cu probleme specifice de nutriție, indiferent de gradul său de dezvoltare. Deceniul 1994—2003 a fost proclamat de ONU „Deceniul nutriției umane". ONU a adoptat și un plan mondial de protecție a nutriției umane, adoptat de 156 de state membre, printre care și România. Planul prevede atenuarea carențelor alimentare pe plan mondial. Oamenii de știință apreciază că reducerea poluării mediului înconjurător va contribui substanțial la normalizarea fiziologiei nutriției.

ȘERBAN FILIP

VREȚI SĂ RENUNȚAȚI LA MEDICAMENTE?

Arbore fructifer, cu frunze compuse și fructe sferice, ușor alungite, de culoare roșie-aprinsă, galbenă lucioasă sau portocalie cînd sînt coapte, gust dulce sau astringent, mult apreciate în alimentație și medicină, scorușul de munte crește în pădurile rășinoase și cele în amestec. Fiind foarte rezistent la ger și la acțiunea bolilor, nu are nevoie de tratament fitosanitar, ceea ce conferă fructelor o puritate sporită.

Arborele de cultură durează pînă la 100 de ani și poate da anual circa 40 kg fructe, cu o ridicată valoare nutritivă și terapeutică.



Scorușele conțin 23% glucide — ca măcești și bananele; zahăr — mai mult decît oricare altă fructă consumată la noi (în stare crudă); protide (1,5%) — situîndu-se pe primul loc între toate speciile cu fructe moi din țara noastră; potasiu — 23 mg, magneziu — 17 mg, calciu — 42 mg, fosfor — 33 mg, fier — 2 mg, caroten — 0,41 mg, vitamina C — 93 mg (dublu față de lămîi, portocale, zmeură, fragi etc.) — toate raportate la 100 g fruct proaspăt; mai conțin sorbit — o substanță dulce nezaharoasă, ceea ce face ca scorușa să poată fi consumată și de diabetici.

Datorită bogăției în componenții amintiți, fructele, sucurile și preparatele din ele (gemuri, compoturi, infuzie de ceai) sînt recomandate în tratarea anemiilor, a bolilor tubului digestiv, în combaterea nevrozelor, a aterosclerozei și în curele de slăbire.

Farmacist DUMITRU RĂDUCANU

Proprietățile terapeutice ale urzicii

Primăvara ne simțim obosiți, datorită faptului că organismul nostru este sărăcit în vitamine și săruri minerale, ceea ce duce la instalarea unei stări specifice acestui anotimp — „astenia de primăvară". Pentru a înlătura această stare de lucruri și a reveni cît mai repede la normal, trebuie să consumăm alimente bogate în vitamine și săruri minerale. Acestea sînt: salata, ceapa verde, spanacul, dar mai ales tradiționala urzică.

Analizele chimice, arată că planta conține vitamina A, B1, B2, C, K, taninuri, substanțe albuminoide, glucochinona, glicozidul, urticin, histamina, acetilcolina, sitosterin, ceride, violacsantin. Frunzele urzicii sînt foarte bogate în pigmenți clorofilieni (clorofila A, B, carotina, xantofila) fermenți, acidul pantotetic și în special acidul formic care produce usturimi. Frunzele mai conțin săruri minerale bogate în fier, calciu, magneziu.

Se consumă lăstari și frunze tinere primăvara. Datorită substanțelor amintite urzica are o acțiune polivalentă. Combate anemia feriprivă (lipsă de fier). Vitamina K, pe care o conține urzica, oprește sîngerările nazale, vaginale, pulmonare.

Se recomandă în diaree, malarie, tuberculoză, diabet zaharat (acțiune hipoglicemiantă), femeilor ce alăptează (acțiune galactogogă). Datorită vitaminelor și fermenților, urzica normalizează metabolismul lipidelor (grăsimilor) și contribuie la scăderea colesterolului.

Prof. IOAN MINTEANSCHI

Sexualitatea și viața omului

Vîrstă, sex, comportare

— Stimate Dle Profesor Dr. ADRIAN GEORGESCU, sunteți directorul IOMC — Institutul pentru ocrotirea Mamei și Copilului. Începem prin a vă adresa direct o întrebare care nu rareori s-a mai ridicat pe parcursul discuțiilor purtate în cadrul rubricii noastre: la ce vîrstă se începe activitatea sexuală?

— O vîrstă anume, oficială, nu există. E vorba de o vîrstă cronologică la care are loc o maturizare a sentimentelor, afectivă, psihică, o vîrstă la care actul sexual să nu fie o simplă gimnastică, ci efectiv o apropiere afectivă, să ducă la stabilirea unei comuniuni între două ființe de sex opus.

— Pentru aceasta este nevoie însă de o anume educație...

— Bineînțeles. O educație care pînă acum a fost o problemă și pentru școală și pentru familie. În școală pregătim copiii pentru diferite domenii, dar nu-i învățăm lucruri care stau la baza bunei orînduiri a unei familii! Și grație acestei... lipse de educație în școală, apare o nejustificată jenă în familie atunci cînd apar asemenea probleme. Vedeți Dv., cînd se ajunge la începerea vieții sexuale, trebuie să existe un minimum de elemente conștiente, dincolo de afirmarea „bărbăției lui" sau a „feminității ei". Și apare un risc vital: tinere fete gravide, pierderi de vieți omenești la 13—14 ani sau, dacă sarcina este dusă pînă la capăt, o mamă la o vîrstă imatură, un copil fără părinți — doar cu o mamă! Mai apare și riscul celălalt, al bolilor cu transmisie sexuală, culminînd cu SIDA, care a făcut ca mai vechii sifilis și blenoragie să apară acum ca mici copii...

— Se pot preveni aceste lucruri? Și dacă da, cum?

— În primul rînd, limitînd relațiile sexuale la cît mai puțini parteneri — preferabil, unul singur. Deci, fidelitatea cuplului. Apoi, în cazul mai multor parteneri, se recomandă folosirea prezervativului, spălare obligatorie postcoitală, evitarea raportului sexual atunci cînd există răni în zona genitală.

Acestea mă fac să revin încă o dată asupra necesității introducerii educației sexuale în scoli, educație în care asemenea principii trebuie să-și găsească locul, alături de sfaturile necesare privind folosirea mijloacelor anticoncepționale de către tinerii care se decid pentru viața sexuală.

MIHAELA DOROBANȚU

■ DESTIN TRAGIC, O VIAŢĂ RATATĂ

În umbra florilor nemuritoare

Solange are acum 40 de ani, zeci de kilograme peste greutatea normală şi un psihic răvăşit de tragedia destinului său. Din cînd în cînd priveşte cele două-trei fotografii ale sale din tinereţe şi i se pare de necrezut să vadă chipul unei fete fragile şi delicate, cu trăsături frumos conturate, radiind de fericire. Avea atunci 20 de ani şi era foarte îndrăgostită de Patrice, cu care urma să se căsătorească. Solange trăia singură, în Toulon, provenind dintr-o familie modestă, cu cinci copii, răspîndiţi deja în toate colţurile Franţei. Îşi cîştiga existenţa confecţionînd, cu mare talent, buchete de flori nemuritoare. Îşi dorea o familie alături de Patrice şi aştepta cu nerăbdare ziua nunţii. Dar nenorocirea a făcut ca Patrice care era pompier să moară într-un incendiu. Din acel moment pentru Solange, firul logic al existenţei s-a rupt. La trei săptămîni de la moartea lui Patrice, tragedia resimţită de ea a explodat într-o formă vecină cu nebunia. Vecinii au fost îngroziţi şi au cerut ajutorul poliţiei văzînd că Solange, baricadată în locuinţa sa, spărgea şi arunca pe fereastră toată mobila, toate obiectele din casă. A fost internată într-un spital de psihiatrie. Acolo, avea să rămînă două luni, care pentru Solange au însemnat o veşnicie. Peste mulţi ani ea povestea: „În clinică mi-am pierdut complet controlul asupra mea. După şocurile electrice şi tonele de neuroleptice înghiţite, n-am mai reuşit să ştiu cine sînt, de ce mă aflu acolo închisă ca într-o colivie, printre fiinţe care urlau şi se comportau ca animalele. La început îmi acopeream urechile, apoi totul mi-a devenit indiferent".

Cînd medicii au considerat că Solange este vindecată, au externat-o. A pornit-o dezorientată pe străzi şi după un timp s-a trezit în port. Doi docheri beţi au agresat-o şi i-au furat poşeta. Ieşise dintr-un infern şi intrase în altul. A strigat după ajutor, nimeni n-a intervenit. Lovită, fără acte de identitate, a ajuns la propria-i locuinţă. Dar acolo a aflat că apartamentul său fusese închiriat. S-a dus la patronul la care lucrase înainte de spitalizare. I s-a spus că fusese înlocuită. A luat la rînd cafenelele, căutînd o slujbă. A fost angajată femeie de serviciu. Reducîndu-şi la minimum cheltuielile, a reuşit să strîngă ceva bani şi să-şi facă un stoc de flori nemuritoare, urmînd să-şi reia ocupaţia sa dinainte de dezastru. A început să confecţioneze flori şi să le vîndă. Acest lucru greu pentru ea a fost infinit mai uşor decît cel de a se debarasa de eticheta de nebună pe care toată lumea i-o arunca în faţă.

Solange trăieşte retrasă de lume şi „familia" sa e formată din două pisici şi un cîine. Pereţii căsuţei în care locuieşte sînt decoraţi cu splendide buchete de flori nemuritoare. Refuză să se privească în oglindă, ştiind că ar descoperi imaginea unei femei obeze, deloc agreabilă la înfăţişare. Nimic din ce visa la 20 de ani nu s-a întîmplat. Doar florile nemuritoare n-au murit pentru ea.

■ PRIZONIER AL PROPRIILOR SALE OBSESII

Autoclaustrare în urma unui şoc psihic

De patru ani Lee Balmforth trăieşte în mod voluntar închis într-un modest apartament din East Ham, la periferia oraşului Londra. Are 14 ani şi este afectat de sindromul lui Asperger, o maladie extrem de rară care provoacă obsesii şi fobii. „Lee suferă de teroarea de a putea fi contaminat de diferiţi microbi sau viruşi, explică Maureen Balmforth, mama tânărului. El m-a obligat să izolez uşa principală şi ferestrele cu fâşii adezive pentru a evita pătrunderea în casă a eventualilor transmiţători de boli. În plus, refuză să iasă din casă întrucât nu vrea să se „contamineze" de la alte persoane. Mereu se spală pe mâini ajungând să consume două săpunuri pe zi. Eu sunt singura persoană cu care vine în contact. Fac tot posibilul să-l ajut din toate punctele de vedere".

Maureen Balmforth are 42 de ani, este casnică şi în afara lui Lee mai are cinci copii. O soră a lui Lee, Maxime (22 ani) trăieşte în acelaşi apartament cu el, dar de patru ani nu a reuşit să intre în legătură cu fratele ei. În urma situaţiei care s-a creat, Ron, tatăl său a abandonat familia acuzând-o pe soţia lui că refuză să-l interneze pe Lee într-un institut specializat. În plus, Lee a refuzat categoric să fie vizitat de un medic, dar doi psihiatri care au studiat cazul lui au ajuns la concluzia că este vorba de sindromul amintit mai sus. După opinia lor, vindecarea ar fi posibilă, dar numai cu colaborarea pacientului.

Într-un schimb de mesaje transmise pe sub uşă, Lee a declarat că se hrăneşte numai cu verdeţuri şi fructe foarte bine spălate şi că „legătura" cu exteriorul îl realizează prin citirea ziarelor, urmărirea emisiunilor de televiziune, iar restul timpului şi-l petrece studiind cursurile transmise de televiziune în domenii diferite, dintre care el le preferă pe cele de fizică şi astronomie.

La originea declanşării maladiei s-ar afla un accident suferit de Lee când se afla într-o vacanţă cu tatăl său, într-o staţiune pe malul mării. Dintr-o neatenţie a căzut în apă de la o înălţime de patru metri. A fost salvat de la înec, dar şocul la care a fost supus l-ar fi afectat psihic.

● **FETIŢA MIRACOLULUI ŞTIINŢIFIC.** Este vorba de o nouă intervenţie chirurgicală de excepţie, o operaţie suportată de un făt. Mama este englezoaica Milva Tomatis (31 ani) care, fiind însărcinată, s-a supus unor controale de rutină. S-a descoperit astfel că fătul suferă de o gravă malformaţie cardiacă şi că unica salvare a lui constă într-o intervenţie chirurgicală. Milva Tomatis se afla în luna a şaptea a stării de graviditate. Ea a fost transferată la „Guy's Hospital" din Londra, în secţia condusă de dr. Michael Tynan, un renumit chirurg în domeniul cardiologiei infantile. Utilizînd delicate şi sofisticate sonde, dr. Tynan, asistat de o echipă de specialişti, a reuşit să plaseze un minuscul stimulator la valvula aortică a ventriculului stâng. Intervenţia a reuşit pe deplin şi în cercurile medicale din Anglia se vorbea insistent de un adevărat miracol ştiinţific. Cu atît mai mult cu cât alte asemenea intervenţii au eşuat. Dr. Tynan a informat pe soţii Tomatis că se va putea aprecia dacă operaţia a reuşit pe deplin şi fetiţa care s-a născut se va afla în afara oricărui pericol, numai după doi ani. Termenul prescris a trecut şi la etatea de doi ani şi jumătate micuţa Michela a fost supusă unui nou şi minuţios control. A rezultat că fetiţa este sănătoasă şi că va putea duce o viaţă normală.

■ GEMENI DE VÎRSTE DIFERITE

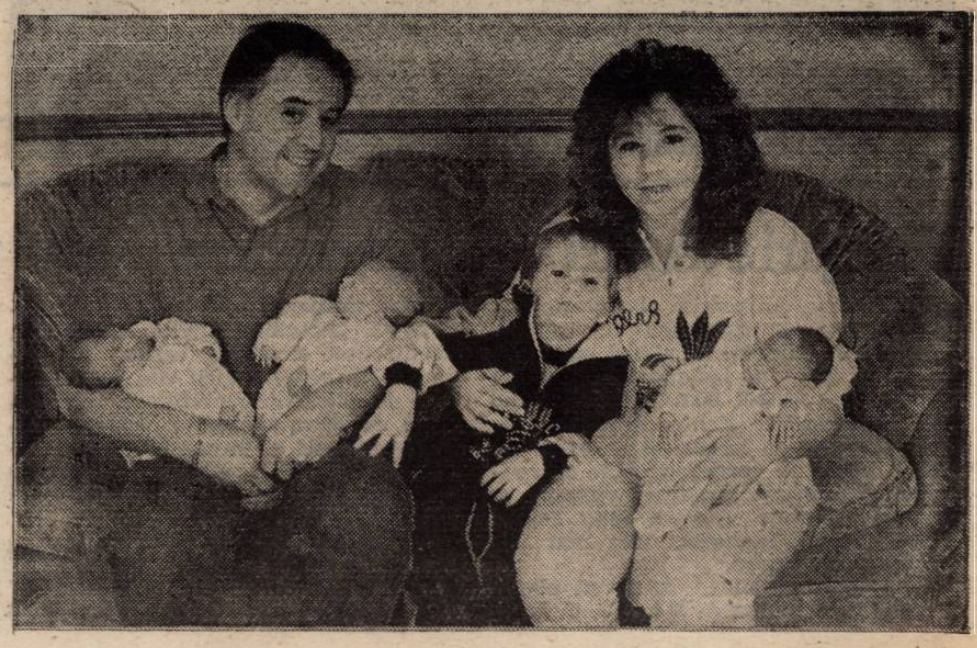
Au fost concepuţi în aceeaşi zi

Au fost concepuţi toţi în aceeaşi zi. Şi, totuşi, între Holbie şi fraţii săi Jordan, Kirby şi Paige sunt mai mult de... trei ani diferenţă! Naşterea lor în aceste condiţii a fost posibilă graţie progreselor înregistrate în domeniul ştiinţei: cei patru fraţi Clayton sunt copii realizaţi după cunoscuta formulă, în eprubetă.

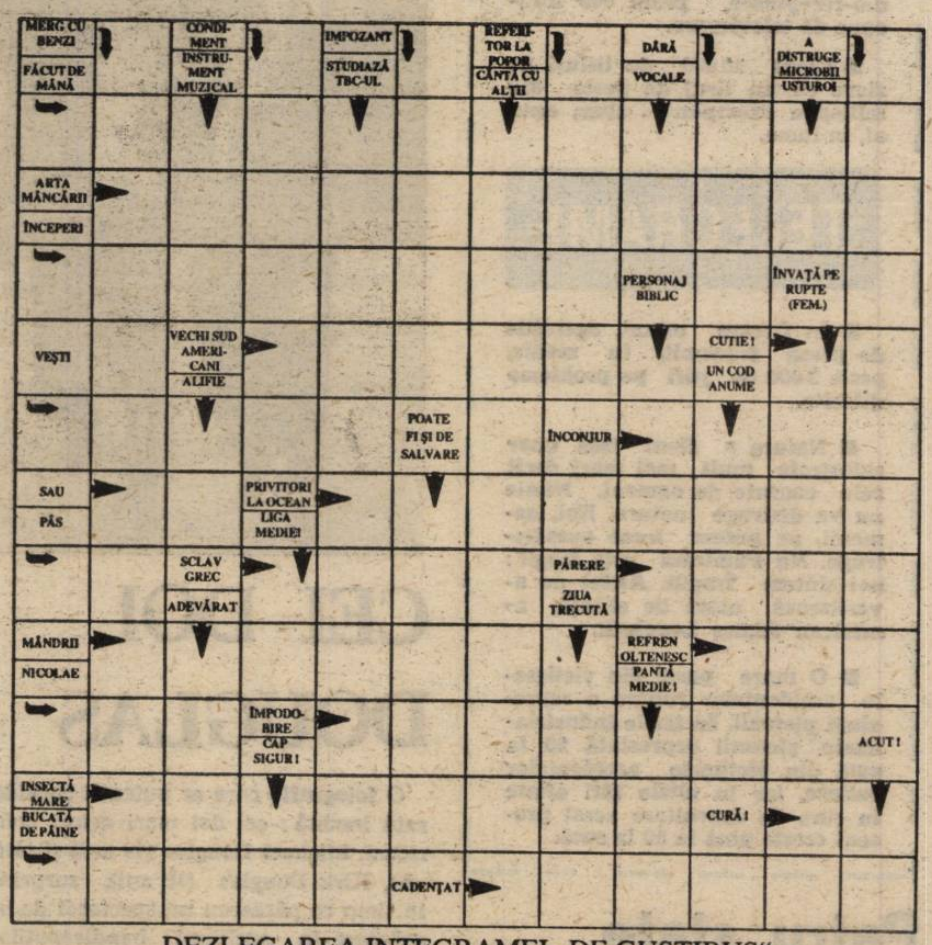
Când după trei ani de la căsătorie, soţii Clayton şi-au dat seama că nu pot în mod normal să aibă copii, ei au recurs la ajutorul dr. Brian Sherby care i-a convins că singura soluţie valabilă în cazul lor ar fi fecundaţia artificială şi i-a îndrumat să se adreseze la Clinica Burn Hall din Cambridge. Sub un control strict şi în cele mai bune condiţiuni, a început un proces destul de complicat. Nouă ovule prelevate din ovarul lui Shani au fost fecundate în vitro cu spermatozoizi aparţinînd lui Stewart şi apoi congelaţi în aşteptarea perioadei, când Shani se va afla în situaţia de a putea primi un implant. Trei luni mai tîrziu, lui Shani i-au fost implantaţi în uter trei din cele nouă ovule fecundate.

După nouă luni, Shani a dat naştere primului fiu, Holbie, eveniment care a fost primit în casa Clayton cu o explicabilă bucurie. După doi ani de la naşterea lui Holbie, cei doi soţi şi-au exprimat dorinţa de a oferi fiului lor un frate. Shani a revenit la Clinica Hall Burn unde se aflau congelaţi alţi patru embrioni. Acelaşi medic a decis ca şi de data aceasta să folosească trei embrioni ceilalţi urmând să fie folosiţi fie în caz de eşec, fie cu alt prilej.

Destinul a „decis" un fapt imprevizibil: după nouă luni, Shani a dat naştere la... trei gemeni, două fetiţe, Paige şi Kirby şi un băiat, Jordan. Evenimentul a stîrnit în mod firesc o mare bucurie în familie care nu se aşteptau la o asemenea surpriză. Astfel, se poate spune că în familia Clayton există patru gemeni, nu-i aşa?



Divertis



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „DE GUSTIBUS“

C – A – A – C – M – CONSULTATII – MITRALIERA – OPTIMI – AMOR – O – GA – C – ESA – GRAM – MOSII – TRATAMENTE – TAMTAMURI – S – MOIN – ATACAT – DENSI – AFINI – NIMBURI – AM – ATE – ILICITA.

Perspicacitate

CELE DOUĂ DESENE IDENTICE

Din cele opt desene prezentate, numai două sunt identice. Care?

(Soluția în numărul viitor)

SOLUȚIA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

CUBUL

Cubul C

METEO
la sfîrșit de săptămînă

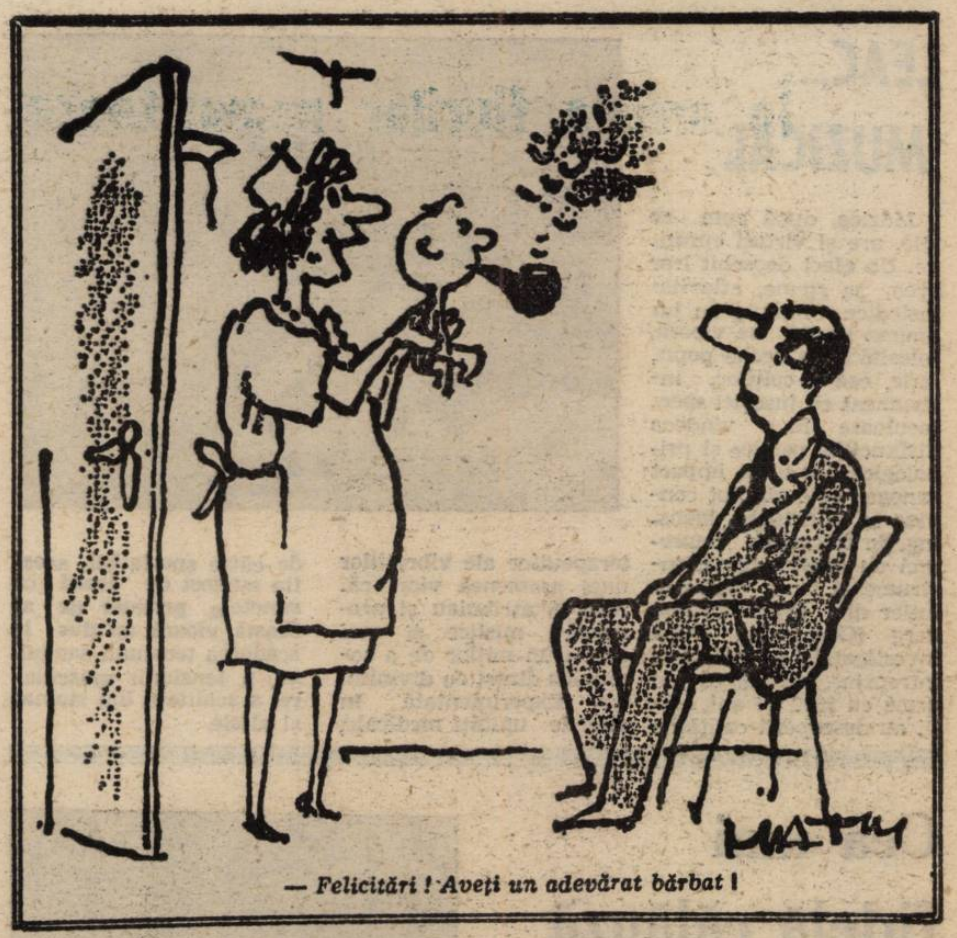
VREME INSTABILĂ

Răcirea vremii consemnată în primele zile ale acestei săptămâni a adus regimul termic la valori apropiate de cele normale ale acestei perioade. Temperaturile la amiază au rămas la valori destul de modeste, doar până la 20–21°C.

Cum va fi vremea în acest week-end ? Un aspect diferit al vremii se prognozează pentru regiunile extracarpatice față de celelalte regiuni. Astfel în cea mai mare parte din Oltenia, Muntenia, Dobrogea și Moldova vremea va fi în general instabilă. Vor cădea ploi ce vor avea și caracter de aversă și se vor produce descărcări electrice. Vântul se va intensifica local și temporar din sector N.E. Doar pentru intervale scurte de timp va apare Soarele. În aceste regiuni, temperaturile minime vor fi cuprinse între 4 și 8°C, iar cele maxime între 12 și 18°C. În celelalte regiuni vremea va fi mai plăcută, cerul va fi variabil iar ploile izolate. La amiază se vor înregistra 14-20°C.

O încălzire a vremii, se va produce în cursul săptămânii următoare, dar alte sisteme noroase vor determina ploi, mai cu seamă în vestul, centrul și nordul țării.

OTILIA DIACONU
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie



— Felicitări ! Aveți un adevărat bărbat !

cînd ați fi ultima oară

● *Doi prieteni stau de vorbă :*

— Am neapărată nevoie de 50 000 lei !

— Chiar așa ! ? !

— Da și nu știu de unde să fac rost de ei ?

— Aha ! O clipă m-am temut c-ai vrea să-i împrumuți de la mine !

● *Funcționarul de la poștă, după ce cîntărește scrisoarea unui client, îi atrage atenția :*

— Scrisoarea dumneavoastră este foarte grea ! E nevoie de încă un timbru.

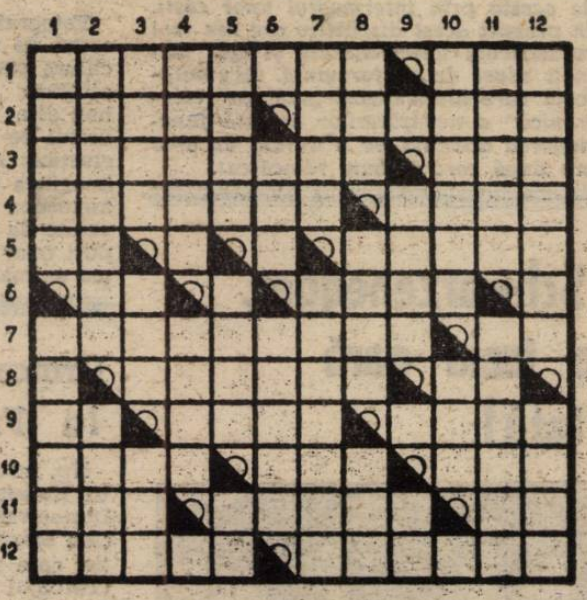
— De ce ? Ca să cîntărească și mai mult ?

● *Înaintea nunții o tînără din Arizona îi spune tatălui ei :*

— Tată, mai mult decît orice mi-aș dori o nuntă liniștită.

— Nici o grijă, fiica mea, mi-am cumpărat o pușcă bună cu amortizor !

De Florii



ORIZONTAL : **1) Floare cu rezonanță acustică — Păr al pleoapei 2) Strat de flori — Ghiocei 3) „Flori-de-paie“, celebre din picturile lui Ștefan Luchian — Șanț pe un disc 4) Plantă cu flori galbene sau albe — A secera 5) Cămăși cu flori — Plantă decorativă, cu flori în capitule mari 6) Apar toporașii ! — Depresiune 7) Una dintre cele mai cultivate plante ornamentale de la noi — Apare cicoarea ! 8) Erbacee cu flori mari, roșii, albe sau roz (pl.) — Cură ! 9) Două anemone ! — Pseudonim al lui R.I. Sbierea — Atacă florile 10) Cap în insula Honshu — Agenție americană — Floarea roșie din lanuri 11) La table — Plantă cu flori mici și rotunde — Lire ! 12) Plantă ornamentală, cu frunze lungi și foarte late — Arbust exotic, cu flori roz, roșii sau albe.**

VERTICAL : **1) Flori regale — Plantă exotică foarte sensibilă 2) Arbust ornamental, puternic mirositor — Specie de plante medicinale 3) Model de țesătură — Fără vedere — Verb agricol 4) Rîmători — ...Leului (pl) 5) Bani pentru altă lume — Copii de casă — Cuba ! 6) Răsărit — Are părul roșu (reg.) 7) Loc. în Zair — Plantă decorativă, cu flori liliachii sau purpurii 8) Ciocîrlie — Oferiți — Simț 9) Plantă de origine tropicală — Cută ! 10) Totalitatea petalelor unei flori (pl) — Creangă înflorită 11) Stinjenei — Plantă ornamentală originară din India 12) Arbuști ornamentali cu flori plăcut mirositoare — Acide.**

DICȚIONAR : **RIL, RISB, OMAI, OMAG, OZOR, ORȚI, ROȘCA, EALA**

MARIAN MITROI
D.T. Severin

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

La un pahar

ORIZONTAL : Chiolhan — Coș — Rachiu — Diode — Alb — Cabernet — SB — Sh — Reci — E — Mastică — Cam — A — Ciocni — Coț — Ro — Cr — Dop — La — Tal — PY — Arab — Regală — Vrana — Ota — Ahtiat — R — S — Pocale — Ene — Udătură — Osuț

Anunț important ! Avînd în vedere faptul că „Poștă Rebus“ nu poate apărea din lipsă de spațiu, îi rog pe colaboratorii acestei rubrici să trimită împreună cu careurile și timbrele corespunzătoare primirii la domiciu a răspunsului redacției noastre.

LEAC... MUZICAL

Muzica, după cum se știe, are și virtuți curative. Un efect deosebit l-ar avea, se spune, efluviile melodice obținute cu un anume model de vioară, folosită de o veche populație, cea a celților, instrument cu însușiri spectaculoase în a vindeca disfuncțiile psihice și psihologice. De acest impact sanogen este absolut convins și Christian Mensing (în fotografie împreună cu acest original instrument), un cunoscut lutier din orașul Ottersberg (Germania). După investigațiile pe care le-a întreprins, rezultă că în urmă cu 2000 de ani, celții au descoperit calitățile terapeutice ale vibrațiilor unei asemenea viori cărora le atribuiau și proprietăți mistice și mai precis un mijloc de a comunica direct cu divinitatea. Experimentată în diferite unități medicale, de către specialiști, aceștia au fost de acord că sunetele produse de această vioară au dus la scăderea tensiunii sanguine, a tensiunii musculare, a aciditații din stomac și altele.

Cea mai fidelă călăuză

Noul dispozitiv denumit „Fotopilot" conceput și realizat de specialiștii italieni a devenit cel mai căutat însoțitor pentru nevăzători. El are dimensiunile ceva mai mari decît ale unui pachet de țigări și este prevăzut cu doi „ochi" dispuși în părțile frontale. Acest dispozitiv, pe lîngă faptul că-l previne pe cel ce-l poartă asupra obstacolelor din calea sa îi comunică și semnalele semaforului, „citește" inscripțiile tablourilor electronice luminoase din gări și aeroporturi și „recunoaște" mijloacele de transport. Toate informațiile recepționate sînt aduse la cunoștința posesorului printr-un cod sonor perceput de acesta prin intermediul unor căști. În prezent acest dispozitiv are cea mai recunoscută universalitate și cel mai înalt nivel de performanță. Acumulatorul care alimentează „călăuza electronică" a nevăzătorilor asigură funcționarea acestuia pe o durată de 8—9 ore după care trebuie reîncărcat.

„Pedichiura" vacilor

Fotografia prezentată ar putea fi însoțită de un afiș : „Serviciu de pedichiură pentru vaci". Acest mod de ajustare a copitelor unor vaci (sau boi) este folosit în mod obișnuit, în destul de multe zone din mediul rural elvețian. Așa cum ni se înfățișează în imaginea alăturată, cei care execută asemenea lucrări își iau măsurile cuvenite de protecție pentru a nu fi expuși unor lovituri neașteptate din partea animalelor.

Schwarzenegger, a treia oară tată!

Arnold Schwarzenegger (47) ani) este fără îndoială unul dintre cei mai populari actori din S.U.A. Iată-l împreună cu mama lui, Aurelia (stânga) și cu soția sa, Maria Shriver, la premiera unui nou film „The last action hero" care s-a bucurat de un mare succes subliniat chiar de criticii de film care nu întotdeauna au fost prea convinși de virtuțile sale artistice. Nu de mult, soția sa a dat naștere celui de al treilea copil, el mai având încă două fetițe, Katherine Eunice (5 ani) și Christine (3 ani).

Urmare la Frații Kray?

Nu, nu este nici o legătură cu Frații Karamazov, celebrul roman al lui Dostoievski, ci e vorba despre un film la care **Martin Kemp** s-a apucat să lucreze, care se va numi **„Sailors Tattoo"** (Tatuajul Marinarilor) și care se va turna la Los Angeles. Managerul lui Kemp a spus că transpunerea pe ecran a „afacerii Kray" a fost discutată într-adevăr, dar că deocamdată nu s-a semnat nimic. Filmul se bazează pe viața infamă a fraților Kray, șefii unei bande criminale din Marea Britanie care au fost închiși în 1966 sub acuzația de omor.

■ În lume operează peste 35 000 de stații emisie prin radio, peste 1,5 miliarde de radio-receptoare, peste 800 milioane de televizoare.

■ Circa 10 000 de titluri de ziare cu un tiraj de peste 350 milioane exemplare apar, anual, în lume.

TELEGRAME

■ În fiecare minut, agențiile de presă transmit, în medie, peste 3 000 de știri pe probleme diferite.

■ Natura a făcut față unor catastrofe mult mai mari decît cele cauzate de oameni. Nimic nu va distruge natura. Noi, oamenii, ne putem lesne autodistruge. Nu Pămîntul este fragil : noi sîntem fragili. Astfel ne avertizează omul de știință american James Lovelock.

■ O mare parte din victimele accidentelor rutiere o reprezintă pietonii. În țările industrializate, pietonii reprezintă 20 la sută din victimele accidentelor rutiere, iar în unele țări aflate în curs de dezvoltare acest procent crește pînă la 50 la sută.

Patru state sub picioarele lor!

„Și acuma ce facem ?", zice unul dintre cei doi cetățeni aflați pe platformă. „Haide să facem un salt în patru state americane", răspunde celălalt. „Ai băut cam mult" — îi replică primul. „Nu-i adevărat. Hai să pășim în cele patru colțuri ale platformei", îi răspunde cel de-al doilea. Explicația acestei conversații neobișnuite este foarte clară. În America există această platformă-pătrată (vezi fotografia) în care se învecinează nu mai puțin de patru... state : Colorado, New Mexic, Arizona și Utah. În mod firesc, acest loc a devenit un imens punct de atracție pentru foarte mulți turiști, vizitat în tot timpul anului, chiar atunci cînd condițiile atmosferice sunt nefavorabile. Pe de altă parte, nu este posibil să găsești un anumit loc pe platformă, unde ai putea să strîngi cuiva o mînă în așa fel încât să poți ști exact în ce stat te afli.

CEI DOI DOUGLAS

O fotografie care ar putea fi considerată inedită : cei doi mari actori americani, Michael Douglas (49 ani) și tatăl său, Kirk Douglas (78 ani), surprinși în timp ce părăseau un spectacol de binefacere în sprijinul handicapaților. Cei doi mari artiști se întâlnesc foarte rar, fiecare din ei fiind angrenat în diferite acțiuni. În ultima vreme însă, aparițiile lor comune s-au înmulțit, datorită și faptului că Kirk Douglas s-a despărțit de cea de a doua lui soție, Anne Bydens, după o căsnicie care a durat nu mai puțin de 40 de ani.

PĂLĂRII DIN AUR!

Philip Sommerville, un stilist englez cunoscut și ca furnizor al curții regale, a lansat recent o nouă modă pentru categorii foarte restrânse de cumpărători : pălării de damă din... aur. O astfel de pălărie se vinde cu 14 mii de lire sterline, deoarece este confecționată din aur de 18 carate. Pentru ducerea la bun sfârșit a creației sale, Sommerville, a folosit circa un kilogram din prețiosul metal. Deși este din metal, pălăria lasă impresia că este foarte ușoară.

Citiți în numărul viitor

- CEL MAI MARE TUN DIN LUME VA TRAGE CU... SATELIȚI
- VIITORUL APARȚINE ORDINATORULUI „ATOMIC"
- HITLER ÎNTRE MAGICIENI ȘI EXTRATERESTRI

SERIE NOUĂ - 155 ● ANUL XXXVII ● 30 APRILIE 1994 ● 16 PAGINI ● 150 LEI Nr. 17 (1905)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PROGRAM TV pag. 12

Întîmplări adevărate pag. 14

pag. 4
Incursiune în paranormal
Darul deosebirii duhurilor rele de cele bune

Glob pag. 8 - 9
Explorări submarine cu ajutorul roboţilor

Medicina la zi
Diagnosticul precoce în vindecarea cancerului pag. 13

"Doamne, de ce m-ai părăsit? Pentru ce stai departe de mîntuirea mea, de cuvintele geamătului meu? Sînt vărsat ca apa şi toate oasele mi-au ieşit din încheieturi, inima mi s-a făcut de ceară şi se topeşte înăuntrul meu, mi se usucă puterea ca un vas de lut şi mi se lipeşte limba de cerul gurii... nişte cîini mă înconjoară, o ceată de răufăcători m-a împresurat"

(BIBLIA-Fragment din Psalmul XXII)

Redacţia noastră vă urează SĂRBĂTORI FERICITE !

HRISTOS A ÎNVIAT!

Biblioteca Județeană

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Nightcap-Jethro Tull

Bătrînii, înţelepţii şi legiuitorii rock-ului artistic nu au făcut niciodată parte din grupurile care au produs ca pe bandă rulantă. Dacă nu aţi ghicit, vă spun că mă refer la **Jethro Tull**, grupul care de curînd a lansat un album dublu ce conţine 31 de noi piese vechi... La fel ca **Pink Floyd, Marillion** sau **Rush, Jethro Tull** nu se lasă duşi de valul comercial, nu cedează capriciosului auditoriu ci îl face să intre fără rezerve în universul lor muzical şi să-l accepte aşa cum este! O dată pentru totodeauna! Refuzul pare imposibil deoarece „flautul fermecat" al vrăjitorului **Ian Anderson** este irezistibil... Din recentul CD **„Nightcap"** iese, prin fum, magia legendelor scoţiene, un drog romantic şi un mister poetic... Cele două discuri reprezintă două capitole ale aceleiaşi saga, primul fiind **„Înregistrări din Chateau D'Isaster"**, iar al doilea **„Your Round"**. Această epopee pe note povesteşte despre cei mai glorioşi ani ai cvartetului şi ne aminteşte de sunetul cristalin de pe albume ca **„Aqualung"** ('71), **„Thick Is A Brick"** ('72) sau de EP-ul **„Ring Out Solstice Bells"** ('76), melodiile sale negăsindu-şi, dintr-un motiv să-i zicem „conceptual", locul în nici unul din discurile anterioare ale formaţiei! Nu vă repeziţi să afirmaţi că **„Nightcap"** este „uzat moral" aţi uitat că whisky-ul scoţian devine mai bun cu trecerea anilor? Cele mai multe dintre prezentele melodii fuseseră gîndite pentru albumul solo al lui **Anderson**, despre care se vorbea imediat după lansarea LP-ului **„Stormwatch"** ('79). Fanii grupului ştiu că problemele l-au determinat pe Ian să tot amîne editarea discului, acesta apărînd abia în noiembrie '83 **(„Walk Into The Light")** şi toată lumea a constatat că muzicianul renunţase la vechile înregistrări! Anii au trecut şi important este că **Jethro Tull** au redevenit grupul de art-rock pe care îl ştiam, posesorul unei puternice încărcături intelectuale şi emoţionale de culoarea celebrului lichid scoţian...

Bravo pentru „BRAVE"!

De această dată superlativele au ţîşnit fulgerător, fiind pe deplin meritate de noul album semnat **Marillion!** Autoritatea intelectuală a grupului nu a suferit vreo atingere în ultimii ani, chiar dacă discurile lor, **„Holidays In Eden"** şi **„Seasons End"** (de o calitate peste medie), răsuflă, prin toţi porii, o nostalgie după bărbosul **Fish,** poetul scoţian care a lăsat o urmă de neşters în definirea rock-ului progresiv al anilor '80... Acum **Marillion** este ca **Black Sabbath** fără **Ozzy,** o formaţie complet schimbată! **„Brave"**, noul album, este al şaptelea din discografia lor de studio şi al treilea cu înlocuitorul lui **Fish, Steve Hogarth,** şi prezintă o schimbare, pe care eu o aşteptam de mult timp: stilul ezoteric şi cam ceţos a cedat locul unui rock progresiv, curat, tipic şi relaxat... Nu ştiu care va fi soarta comercială a acestui album (lucrat în studiouri din Franţa şi din Liverpool) deoarece el este unul conceptual, clădit pe dramatica poveste a unei tinere femei, descoperită goală pe un pod, în stare de şoc şi incapabilă să vorbească. O poveste metaforico-filozofică, realizată dintr-un material muzical excelent, care poate fi perceput, cel mai bine, în orele liniştite ale nopţii... Clapele lui **Mark Kelly** sînt fine ca mătasea, chitara lui **Steve Rotary** brodează rafinate riff-uri iar glasul şi versurile lui **Hogarth** sînt ireproşabile! Comparaţia cu mai vechile LP-uri ale marilor **Pink Floyd** apare inevitabil, mai ales dacă urmăm îndemnul lui **Steve:** „ascultaţi-l tare, cu luminile stinse!", **Chris Watts,** de la revista **Kerrang!** a şi lipit prima etichetă de efect: **„Brave** este primul mare album conceptual al anilor '90!", iar colegul său **Paul Elliott** i-a acordat cinci „K", nota maximă! Presupun că cea mai mare parte a presei muzicale va fi solidară în aprecierile pozitive, deoarece **„Brave"** demonstrează că farmecul rock-ului progresiv nu a rămas închis pentru totdeauna în tinereţea lui **Peter Gabriel, Pink Floyd** sau **Yes!**

☆ **THUNDER, tipii din sudul Londrei, au terminat variantele demo ale pieselor noului lor album, înregistrarea acestuia începînd la finele lunii martie, în SUA. Materialul a fost pregătit în studioul din casa chitaristului Luke Morley, care afirmă că cvintetul va reveni înnoit şi cu noi idei. Se pare că pauza, de un an, le-a priit şi nu ne rămîne decît să aşteptăm noul disc.**

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

BABY ANIMALS

Nu vă repeziţi să faceţi vreo legătură între numele de mai sus şi cel al bătrînilor dinozauri englezi de la **Animals** deoarece vă veţi înşela amarnic! Baby Animals vin din ţara cangurilor şi în muzica lor se simte mai degrabă influenţa autohtonilor INXS, **AC/DC, Heart** şi **Pretenders** decît suflul „perfidului Albion"... Grupul s-a format în 1990, la Sydney, componenţa sa fiind următoarea: **Suzy De Marche** (ch, vocal), **Dave Lesley** (ch, vocal), **Eddy Perais** (bass) şi **Frank Chelenza** (tobe). Albumul lor de debut a apărut în februarie 1992 iar de curînd a fost lansat noul LP, **Shaved And-Dangerous** (Ras şi periculos...). „Semnul" distinctiv al grupului este vocea uşor răguşită, bărbătească, a solistei Suzy iar stilul muzical este un indie-metal accesibil (termenul „indie" vine de la independent şi nu de la India...), uşor extravagant. Marea majoritate a compoziţiilor de pe **Shaved And-Dangerous** aparţine trioului De Marche-Perais-Lesley iar producătorul acestui album este, deloc întîmplător, chitaristul grupului Extreme, Nuno Bettencourt! Mai mult, Nuno interpretează cu ei o piesă, **Because I Can,** chitara sa acustică făcînd din această compoziţie una din piesele de rezistenţă ale discului. Nu mă încumet să prezic viitorul acestor **Baby Animals,** nu din cauza muzicii lor ci din cauza contractului semnat cu firma „independentă" Imago care s-a angajat să le croiască drum spre succes. Părerea mea este că Imago este prea mică pentru a se putea măsura cu giganţii din show-business! Nu ne rămîne decît să aşteptăm pentru a vedea dacă **Baby Animals** vor intra şi ei pe lista „minunilor muzicale" australiene...

magazin

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN"
S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUŞNARENCU,
MIHAELA DOROBANŢU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
IOAN GOGU, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

magazin

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA:
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (şef secţie)-1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Ion Ţugui.
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru.
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ:
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2447)
Gabriela Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

PUNCTE

Eric Clapton a fost atît de impresionat de ultima piesă a lui Kingdom încît s-a oferit pe loc să lase puţin chitara şi să devină co-producător al ultimei creaţii a cunoscutului dramaturg. The Truman Capote Talk Shaw va avea premiera la Teatrul Liric din Londra şi va fi prezentă pe scenă pînă pe 14 mai.

POLIŢIA DIN SEATTLE A STABILIT CU PRECIZIE că data morţii lui Kurt Cobain, fostul lider al grupului grunge Nirvana este 5 aprilie 1994, deşi rămîne în picioare întrebarea cum de cadavrul starului a fost găsit doar pe 8 aprilie, iar anunţul pentru presă s-a făcut o zi mai tîrziu. Un alt lucru interesant este faptul că se vehiculează ideea că sinucigaşul ar fi vorbit cu un prieten pe data de ... 6 aprilie! Tot din dezvăluirile poliţiei din Seattle s-a mai confirmat ştirea conform căreia Kurt Cobain ingerase o supradoză de heroină, concentraţia de drog găsită în sîngele lui fiind de 1,52 mg per litru, ceea ce reprezintă de două ori mai mult doza mortală. Lucru care nu se va şti însă niciodată este dacă fostul lider al grupului Nirvana a comis funestul gest încercînd să se împuşte după ce a îngerat supra-doza de heroină sau s-a împuşcat sub influenţa cantităţii mari de drog pe care şi-a administrat-o.
Oricum, după dispariţia lui Cobain se observă o creştere explozivă a vînzărilor de discuri aparţinînd grupului Nirvana, ceea ce reprezintă cîştiguri mari şi pentru cei doi membri ai formaţiei rămaşi în viaţă, clasamentele americane, în special cel al revistei Billboard arătînd şi salturi spectaculoase pentru ultimele două albume ale grupului, Nevermind şi In Utero

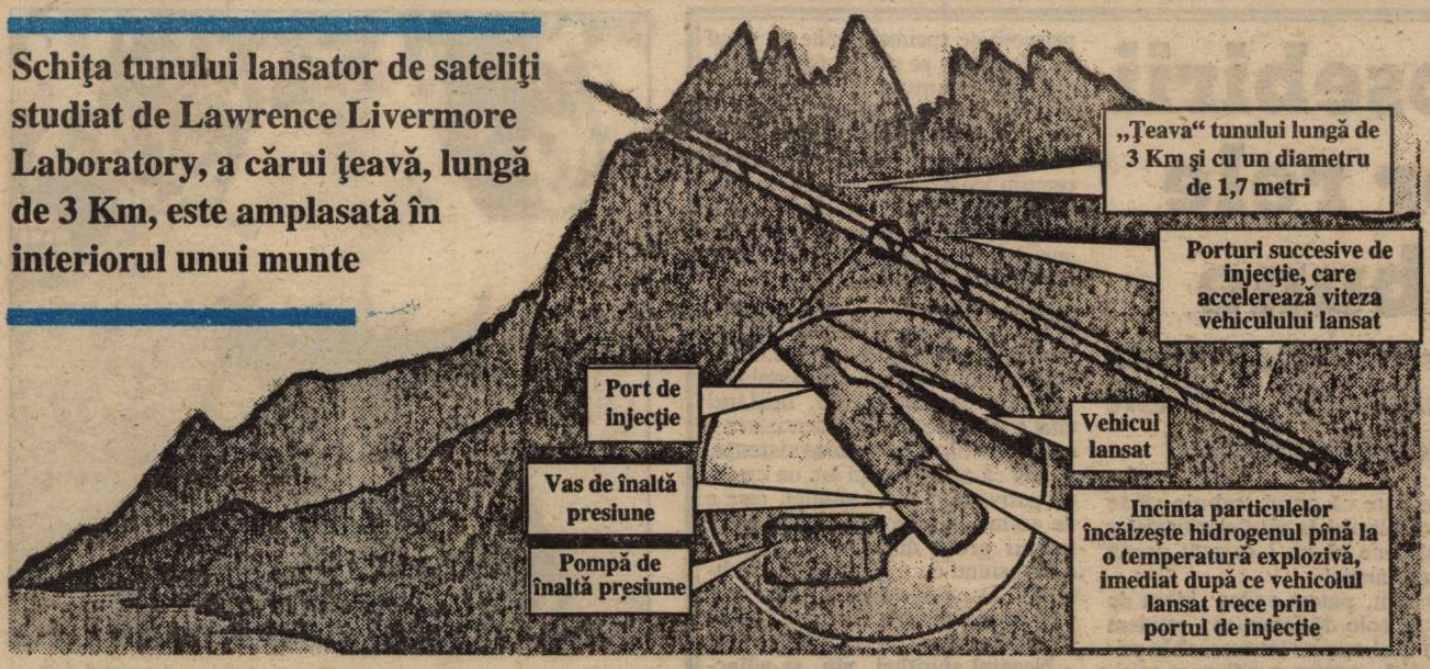
SHABBA RANKS COLABOREAZĂ. SUPERSTARUL muzicii ragga, Shabba Ranks a făcut echipă cu legendarul chitarist, bluesman-ul Chack Berry pentru aranjamentul melodiilor de pe viitorul album care se va numi Persistance Over Common Resistance. Alte amănunte nu se cunosc deoarece Shabba evită interviurile de cînd a făcut nişte comentarii homofobice la adresa programului de televiziune britanic The Word, pentru care a fost nevoit să-şi ceară scuze ulterior.

ERIC CLAPTON DEBUTEAZĂ ÎN TEATRU. Celebrul chitarist şi interpret Eric Clapton ale cărui hit-uri Leyla şi Tears in Heaven au făcut înconjurul lumii se lansează acum în fabuloasa lume a teatrului, intenţionînd să fie coproducătorul ultimei piese de teatru a lui Bob Kingdom, The Truman Capote Talk Show. Serviciul de presă al starului britanic a declarat că

UN SCRIITOR CÂNTĂ CU PINK FLOYD. Legendara formaţie rock Pink Floyd, al cărui stil este şi astăzi inconfundabil în lumea muzicală a hotărît să primească un nou membru: este vorba despre un scriitor, Douglas Adams, autorul romanului Hitch Hiker's Guide To the Galaxy va apărea în spectacolele live ale formaţiei, din acest an, de la Londra. El va interpreta cîte un număr alături de supergrupul Pink Floyd, cîntînd la una din cele 23 de chitare pentru stîngaci pe care le are în colecţie. Ocazia i-a fost oferită de chitaristul Dave Gilmour care l-a invitat pe prietenul său Adams să cînte cu formaţia, anul trecut, ca un cadou cu ocazia împlinirii vîrstei de 42 de ani.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Schița tunului lansator de sateliți studiat de Lawrence Livermore Laboratory, a cărui țeavă, lungă de 3 Km, este amplasată în interiorul unui munte



CEL MAI MARE TUN DIN LUME VA TRAGE CU... SATELIȚI

Oamenii de știință americani au construit și testat un prototip de supertun pe care ei intenționează să-l exploateze ca dispozitiv de lansare a sateliților fără echipaj la bord.

Aceasta reprezintă o idee avansată pentru prima dată de Jules Verne în 1865. Țeava tunului lansator va fi de 3 km lungime și va avea un calibru (sau diametru) de 1,7 m. Probabil că ea va fi amplasată în interiorul unui munte de unde va lansa sateliți la un preț mai mic decît cel al rachetelor de astăzi (cam de 20 de ori). Cercetătorii implicați în proiectul supertunului din cadrul unui laborator american specializat în cercetări militare au declarat că succesul primelor teste efectuate cu un prototip de tun la scară redusă, care a tras orizontal proiectile într-un deal din apropiere, justifică efectuarea în continuare a etapelor a doua și a treia ale proiectului.

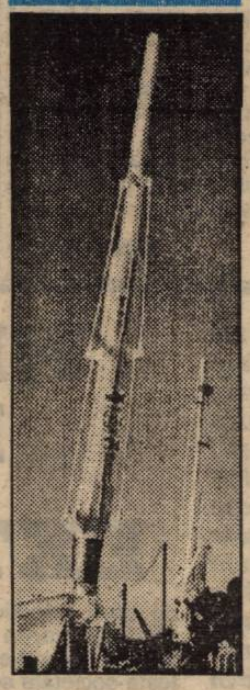
Lawrence Livermore National Laboratory din California a dovedit fezabilitatea utilizării tunurilor cu gaz, care folosesc hidrogen explozibil în locul prafului de pușcă, pentru a propulsa proiectile cu o viteză atît de mare (peste 25.000 mile pe oră) încît ar permite unui satelit să se deplaseze pe orbita Pămîntului.

Nu este sigur, totuși, dacă laboratorul, deja afectat de reducerile bugetare privitoare la domeniul cercetării militare va obține vreodată fondurile necesare dezvoltării acestei tehnologii.

Laboratorul estimează că ar trebui investiți circa 6,6 miliarde dolari pentru a construi un supertun capabil să lanseze sateliți. El va fi denumit Dispozitivul de lansare „Jules Verne", după numele scriitorului francez de literatură științifico-fantastică. În romanul său din 1865, „De la Pămînt la Lună", Verne a avansat ideea lansării unei nave spațiale din Florida spre Lună folosind un tun gigantic.

„Cu toate că sîntem în fazele preliminare ale proiectului, noi încercăm să traspunem în realitate ceee ce a imaginat Jules Verne", a precizat John Hunter, unul din oamenii de știință de la Laboratorul Livermore.

Proiectul de Cercetare de la Livermore – denumit Super High Altitudine Researche Project (Sharp) – amintește totodată de planul lui Saddam Hussein de a construi un supertun care urma să lanseze rachete din Irak în direcția Israelului. De fapt, ambele idei își au rădăcinile într-un proiect de cercetare din anii'60, denumit Harp, inițiat de Canada și Statele Unite și condus de Gerard Bull, specialistul canadian în arme care a ajutat Irakul să-și dezvolte tehnologia realizării supertunului, înainte de a fi fost asasinat, în 1990.



Două din tunurile cu bătaie lungă realizate de Gerard Bull în cadrul proiectului Harp

Obuzele lansate de supertunurile realizate în cadrul proiectului Harp nu au atins vitezele enorme necesare pentru a fi proiecate pe orbita Pămîntului, dar s-a estimat că ele au parcurs o distanță de mai mult de 1000 de mile cu ajutorul unor mici rachete suplimentare. De fapt și proiectilele lansate de supertunul conceput la Lawrence Livermore Laboratory vor fi „ajutate" probabil de o forță de reacție pe ultima parte a traiectoriei lor.

Oamenii de știință americani cred că avantajul dispozitivului de lansare „Jules Verne" față de celelalte dispozitive de lansare cu rachete convenționale, constă în faptul că el este mai ieftin decît ultimele. Actualmente, costă în jur de 10.000 de dolari să lansezi un kilogram de material cu o rachetă fără personal la bord. Costul lansării de către supertun s-ar putea ridica la cinci la sută din această sumă.

Prototipul de tun testat de Laboratorul Livermore reprezintă un design unic, țeava pe care se deplasează proiectilul avînd mai mulți recipienți de oțel de înaltă presiune care comunică cu ea și unde gazele explozibile sînt aprinse după trecerea proiectilului.

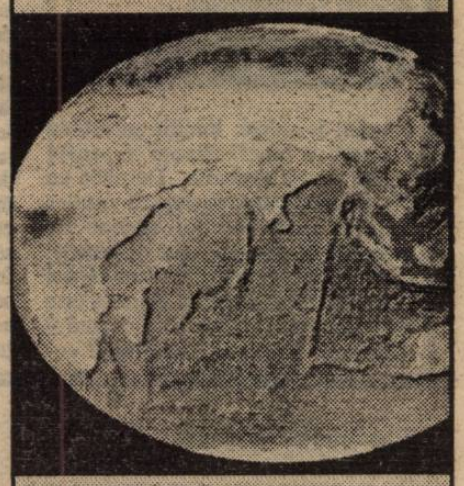
Aceste dispozitive sînt distribuite de-a lungul țevii tunului pentru a elimina șocul enorm al unei unice explozii.

A. MORANTO ❖

Televizor extraplat

Firma japoneză Sharp a conceput un televizor în culori (model GE–C1), cu diagonala de 14 centimetri și a cărui grosime este de 6 centimetri. Datorită greutății sale reduse (doar 780 de grame), el poate fi transportat cu ușurință. Televizorul are o imagine foarte clară datorită faptului că ecranul este format din 168.480 cristale lichide. Alimentarea se face fie de la rețea, fie de la o baterie electrică încorporată.

Terra fără apă



Combinînd prin procedee informatice un model topografic al fundului mărilor (realizat de US Geological Survey) cu imagini satelit ale Terrei, cercetătorii proiectului „Geosphere" de la Santa Monica au obținut imagini deosebit de interesante: planeta noastră apare ca și cum ar fi golită de toată apa mărilor și a oceanelor. În acest fel, întregul său relief este foarte vizibil, adică și cel reprezentat de zonele cele mai profunde, ascuns în realitate sub apă.

Viitorul aparține ordinatorului «atomic»

Ordinatorul secolului XXI va fi însă, cel atomic, în care atomii vor fi purtători direcți de informații

Konrad Zuse a construit în 1941 primul calculator electronic, care avea un „munte" de tuburi vidate, mari consumatoare de energie. La începutul anilor '60, tranzistoarele au înlocuit aceste tuburi. Primele circuite integrate au apărut peste încă un deceniu. Astăzi trăim în epoca circuitelor cu un înalt grad de integrare, al căror consum de energie este atît de scăzut, încît poate fi măsurat numai prin intermediul unor aparate specializate. Cercetătorii explorează posibilitățile deschise de optică pentru depășirea limitelor fizice ale informaticii actuale.

Fotonii, particule fără masă de repaus, sunt folosiți în telecomunicații la transportul datelor prin fibre optice. Oamenii de știință lucrează la elaborarea unor tehnici revoluționare în informatică. Primele prototipuri ale procesoarelor fotonice sunt în curs de realizare. Impulsurile transportate de fotoni sînt transmise prin fibră optică, apoi convertite în semnale electronice de fotodiode, pentru a putea fi înțelese de procesoarele ordinatorului. Cercetătorii urmăresc fuziunea elementelor microelectronice, optoelectronice și microoptice pentru crearea procesoarelor fotonice.

● Ordinatorul secolului XXI va fi însă, cel atomic, în care atomii vor fi purtători direcți de informații ● Acest lucru va deveni posibil în momentul stocării unității de informație – bitul – pe un singur atom ● Energia acestuia va fi suficientă pentru realizarea unei operații logice într-o arhitectură dată, apreciază specialiștii americani de la Centrul de cercetări de la Palo Alto, California ● Veritabila revoluție în informatică va consta în precizia poziționării atomilor pe schema de funcționare, respectiv, în construirea unor structuri atomice optime ● Cercetătorii de la IBM au reușit, în premieră mondială, să poziționeze atomi separați, cu ajutorul unui microscop specializat: au reprodus denumirea firmei cu ajutorul a 35 de atomi de xenon.

La ordinatoarele „atomice", informațiile vor fi transmise prin vibrațiile specifice ale atomilor. Componentele vor avea, evident, o masă extrem de redusă: se vor putea obține frecvențe de 20 gigahertzi. Astfel, **microprocesoarele „atomice" vor fi de sute de ori mai rapide decît cele mai puternice disponibile la ora actuală. Și capacitatea de stocare a informațiilor a ordinatoarelor „atomice" va fi de sute de ori mai mare decît cea a sistemelor electronice,** deoarece structurile vor putea fi delimitate unele de altele cu o precizie nanometrică (1mm = 10^9m). Un sistem cu un volum de numai 1 centimetru cub va putea realiza 10 miliarde de miliarde de operațiuni pe secundă. Fascinanta călătorie spre explorarea eficientă a celor mai mici componente ale materiei continuă.

ȘERBAN FILIP ❖

Darul deosebirii duhurilor rele de cele bune

O ipoteză a focului purificator Învingerea ultimului duşman al omului, care este moartea A vedea adîncul întunericului

Experienţele în sfera paranormalul se speră că vor aduce cîndva fenomenele cel puţin la acceptarea denumirii de normal. Va fi greu pentru noi să le recunoaştem normalitatea, spre exemplu într-o situaţie ca aceea trăită de cei unsprezece savanţi americani, care fiind în India, pe la începutul acestui secol, şi care în contactul cu experiementaţi yoghini, au trecut în mod fizic, cu corpurile lor fizice printr-o pădure în flăcări fără a fi în vreun fel vătămaţi!

Acest amănunt pe care mi-l amintea Ilie Mocanu, un iniţiat paranormal, poate fi ataşat ca dovadă suficientă la ipoteza reţinută mediumnic de la Galilei, după care Pămîntului îi este rezervată arderea (şi cum stă scris în Apocalipsă), în vederea purificării. Ce fel de ardere? Desigur, un „fel" pe care îl poate intui paranormalul, şi în urma căruia – paradoxal! – iniţiaţii nu se îndoiesc că omul va supravieţui...

Omul nemuritor

Legat de ardere, intuiţia ancestrală o atestă ca binefăcătoare în sensul înţeles de noi simbolic. De pildă un învăţat mistic arab spunea că virtutea focului este semnul ceresc de încercare al oricărei fapte de creaţie. Cam şocant, desigur, pentru că noi ştim despre foc altceva. Ştim că este incompatibil cu funcţiile corpului material. Dar explicaţia după yoghini este că omul trebuie să se ridice spiritual la nivelul vibraţiilor focului ca să nu i se mai poată întîmpla nimic!

Evident, putem vedea „ideea de foc" dincolo de fenomen; reţinem însă faptul care ne interesează în primul rînd: pentru purificarea spirituală spre a atinge înalte nivele de vibraţie este necesară o anumită jertfire, sau autojertfirea a tot ce împiedică o asemenea aspiraţie. De altfel această ipoteză paranormală este uşor de afiliat realităţii cosmice materiale: presupunem aşadar că ea este „logică" pentru Universul Spiritual...

O stranie încercare

Să ne bizuim, totuşi, pe cei ce-şi asumă cu rigoare şi cunoaştere aventurile plasării corpului dincolo de terestra aşezare a celor cinci simţuri. O astfel de încercare pare să-i fi reuşit domnului Mocanu, iar la „întoarcere", a putut consemna o seamă de revelaţii. Cea mai importantă mi se pare încercarea de a vedea adîncurile întunericului, şi de a înţelege chiar, că neantul viu, care este nociv pentru spirit, dă o senzaţie terifiantă, incomparabil mai îngrozitoare decît faptul morţii. În acel contact, dumnealui a înţeles că actul morţii este conştientizat ca o trecere, ca un proces inevitabil, dar neînsoţit de spaimele trăite de omul care întîlneşte pe pămînt fatalitatea.

Fiorul neantului viu, viziunea adîncurilor întunecate care i s-au revelat corespondentului nostru, are şi particularităţi imagistice: este de un cenuşiu vînăt-întunecat, şi ar fi o de nedescris nenorocire dacă Dumnezeu nu ar fi **în noi** ca să ne susţină atunci cînd neantul se întredeschide vederii noastre şi simţurilor. În paralel, se evocă şi neantul spiritual. Şi acesta este viu, dînd o senzaţie nu mai puţin înspăimîntătoare ca viziune integral malefică şi insuportabilă.

Prin capacităţile sale, iniţiatul citat a avut acces la conştientizarea a ceea ce noi numim nonexistenţa. Aflăm că nonexistenţa are un caracter pasiv, ca şi vidul absolut, care e de asemenea pasiv (ne amintim că vechii greci definiseră această dimensiune cu o precizie incredibilă!). Dar este vorba de vidul care provine din materie, ceea ce adaugă înţelesului clasic un neînţeles actual!

Neantul spiritual, viu, se adînceşte ca un ocean fără fund în cele mai negre energii. Iar după ce a trăit aceste viziuni cu o concreteţe metasubiectivă, experimentatorul s-a pomenit într-o senzaţie total opusă celor anterioare. Este vorba de punctul luminos, fenomen cunoscut şi din alte experienţe, mai ales din limitele între viaţă şi moarte. Acel punct apare îndeobşte desupra experimentatorului, deci a subiectului uman, şi îl putem compara cu un colac de salvare pe-o mare în furtună.

Senzaţia descrisă în acest fenomen este de luare în stăpînire atît a subiectului uman, dar şi stăpînire a neantului viu, un gen de stăpîn peste **negaţia totală.** Acea lumină plină de viaţă o putea percepe ca pe o dimensiune creatoare atît în afară, cît şi în noi înşine. O lumină sub care neantul viu nu mai are putere. O lumină prin care se supune totul şi căreia totul i se supune...

Astfel de experimente sînt deosebit de interesante pentru că recoltează din necuprins şi din nevăzut elemente, fie şi parţiale, pe care doar paranormalul le poate stoca drept manifestări ce-i aparţin.

ION ŢUGUI ❖

După truda slujbelor

Un adevărat excentric este preotul japonez, Kafuki Koday care după oboseala pe care i-o creează truda slujbelor zilnice îşi permite din cînd în cînd un mod cu totul insolit de „meditaţie deconectantă", deseori chiar în prezenţa multor curioşi. În aceste momente de răgaz, Koday se aşază comod într-un lighean cu apă care fierbe şi se răsfaţă intonînd o melodie monotonă, un fel de ritual magic prin cuvintele ei stranii; (în total 229 de sunete rostite tînguitor şi cu 14 pauze) care nu pot fi redate în întregime.

Un uriaş mister

Telepatia

(III)

În opinia fizicianului argentinian Eduardo Balanovsky, cercetător la Colegiul Imperial al Universităţii din Londra, telepatia ar putea rezulta din focalizarea razelor cosmice, din generarea şi utilizarea fasciculelor de protoni sau a grupurilor de particule ce pot antrena o modificare a cîmpului gravitaţional. Potrivit altor ipoteze la fel de suprinzătoare, telepatia s-ar datora unei forţe naturale (a cincea), încă nedefinită sau altor dimensiuni decît cele patru cunoscute azi, sau, la fel de bine electromagnetismului, neluat în calcul pînă acum de experienţele efectuate.

Fizicianul Richard Feynman avansează la rîndul său ipoteza existenţei unor microparticule încă necunoscute ce ar putea fi vectorul telepatiei. Dar nici un cercetător nu a demonstrat existenţa acestor particule şi nici nu a confirmat-o pe cea a tahionilor, despre care vorbeşte un alt fizician, Gerald Feinberg. Tahionii ar fi particule capabile să se deplaseze mai repede decît lumina. Astfel, un masaj mental pornit dintr-un loc foarte îndepărtat ar putea fi captat în timp real graţie tahionilor. Dar aceste particule nu au decît o existenţă matematică, ipotetică.

O altă ipoteză „en vogue" este cea a cîmpurilor morfogenetice şi aparţine lui Rupert Sheldrake. El imaginează un sistem al unor cîmpuri aparţinînd unei forţe non-energetice, un fel de memorie colectivă care ar funcţiona în afara spaţiului şi timpului şi care ar uni între ele diversele manifestări ale naturii.

Dar, cum sîntem departe de a epuiza subiectul, alte date din nedescifratul „dosar" al telepatiei, într-un articol viitor.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

HITLER ÎNTRE MAGICIENI şi EXTRATERESTRI

Prezenta serie de texte ale profesorului Petre Dogaru face parte dintr-o lucrare mai amplă, intitulată „Viaţa intimă a dictatorilor". În centrul atenţiei acestui serial nu este Adolf Hitler, unul din cele mai odioase personaje ale istoriei din toate timpurile, ci un cumul de detalii ale intimităţii lui (la fel de respingătoare), mai puţin cunoscute de publicul larg. Accentul cade, aproape în exclusivitate, pe faptul greu de contrazis astăzi – cînd fenomenele esoterice tind să ne captiveze o bună parte din interesul nostru pentu tot ce este cognoscibil –, că orice dictator (înglobînd în acest termen o acoladă uriaşă) a avut spiritul său malefic legat de obscurităţile paranormalului. Două segmente ale acestuia: exactitatea prezicerilor astrologice şi contactele cu fiinţe ne-terriene, se pare că nu au fost deloc străine lui Adolf Hitler. Pînă la alcătuirea unui probatoriu inatacabil, ipotezele au cuvîntul.

(Paul Ioan)

În aprilie 1945, Führerul credea în victorie prin... horoscoape.

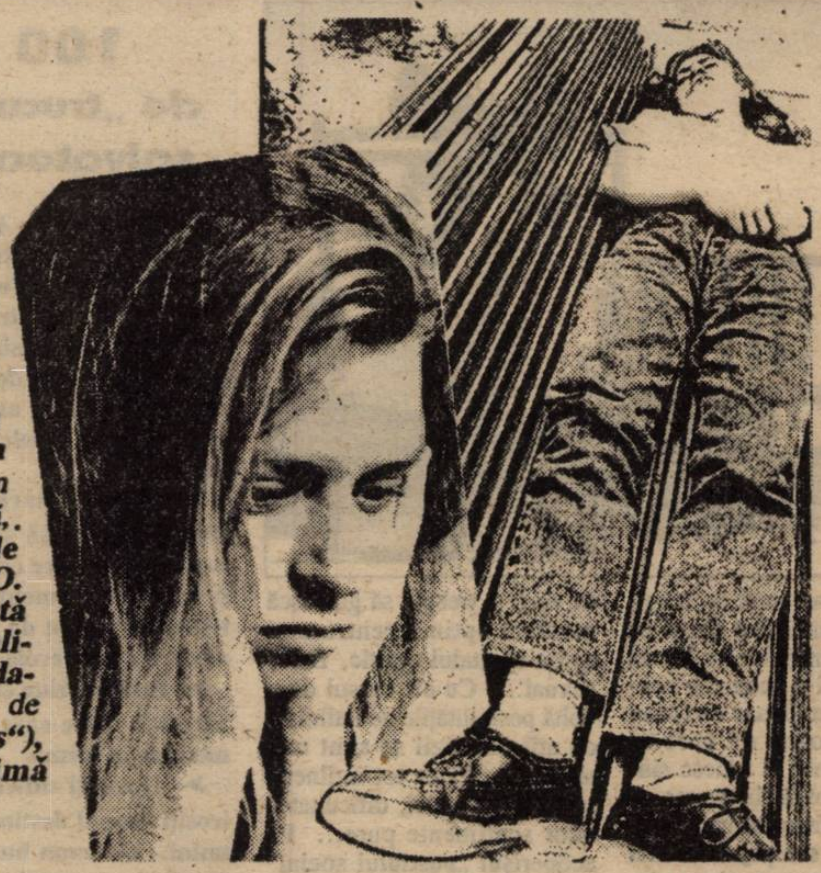
Hitler a fost un megaloman, diabolic, poate unul din anti-chriştii prezişi de Nostradamus, păcătuind prin exces în tot ce a făcut. Bun cunoscător al psihologiei umane şi luînd lecţii de actorie ca şi Napoleon, magnetiza asistenţa prin discursurile sale. Puţin ştiu că în tinereţe, Führerul a făcut parte din gruparea paramasonică „Thule" care iniţial a fost o asociaţie literară cu doctrină eclectică. Din 1918 gruparea începe să se revendice de la fosta societate secretă a judecătorilor liberi, Sfînta Vehmă, de la arianism precum şi de la religiile păgîne germanice şi baltice. Ciudat era că un xenofob şi antisemit convins, Erik Hanussen, Marele instructor a lui Thule era evreu dar despre acest lucru a aflat în 1933 doar Göring care a devenit Mareşal al Reichului.

Nefericitul magician Hanussen se va alege cu un glonte în sediul de elaborare a diapsihiei, cadavrul său mutilat fiind găsit la 8 aprilie 1933 în pădurea de la Baruth. Era un om care ştiind prea multe a fost înlăturat. Ca şi Jirinovski, Hitler dădea mare atenţie prezicerilor, horoscoapelor, magicienilor, telepatiei şi în general astrologiei şi prevestirilor somnambulilor. Goebbels inteligentul şi abilul ministru al Reichului, conform principiului „Vremurile de nebunie cer măsuri nebuneşti", îi mai hrănea în aprilie 1945, speranţele lui Hitler în victorie prin... horoscoape. Cei doi consultă două horoscoape sacre, păstrate sub „şapte lacăte", într-una din secţiile de cercetare ale lui Himmler: horoscopul Führerului întocmit la 30 ianuarie 1933 şi cel al Republicii, datat 9 septembrie 1918.

Horoscoapele prevedeau la unison izbucnirea războiului în anul 1939, apoi un şir de victorii pînă în 1941, urmate de dezastre avînd la vîrf pe cel mai mare în primele luni ale anului 1945. Premoniţiile continuau cu o zdrobitoare victorie germană, în a doua parte a lunii aprilie, o stagnare pînă în august apoi se încheia pacea, Germania traversînd o perioadă grea pînă în 1948, dar după această dată nimeni nu o mai putea opri din drumul ei ascendent. Hugh Trevor-Roper arată în „Ultimele zile ale lui Hitler" că Leslie Randall, corespondentul ziarului „Evening Standard", i-a pus la dispoziţie o declaraţie a uneia din secretarele care lucrau la Ministerul Propagandei condus de Goebbels, Frau Igne Haberzettel. Aceasta a relatat că foarte tîrziu, noaptea, întorcîndu-se la minister, în timpul unui bombardament foarte puternic şi fiind înştiinţat de moartea preşedintelui Roosevelt, Goebbels a comandat cea mai bună şampanie la toată lumea şi i-a spus lui Hitler pe telefonul direct – „Mein Führer, vă felicit! Roosevelt a murit. Este scris în astre că a doua jumătate a lui aprilie va fi marea noastră cotitură! Este vineri, 13 aprilie!" Frau Haberzettel relatează în continuare că Hitler a răspuns ceva, iar Goebbels a agăţat extaziat receptorul în furcă...

Prof. PETRE DOGARU ❖

(va urma)



În mai toate ţările lumii, fără un raport direct cu standardul de viaţă, de vreo 8-10 ani (în ţările fost-totalitare, semnificativ mai recent, în general după declanşarea «tranziţiei») bîntuie** un sindrom de stăruitoare epuizare fizică, dar, mai ales, psihică, **o oboseală de-a dreptul învăluitoare, un fel de «ceaţă» lăuntrică, greu tratabilă sau deloc tratabilă, cronică sau cronicizată, o oboseală care nu ucide, e drept, dar nici nu îndeamnă peste măsură la viaţă.** Să fie vorba de un virus? **– cum au suspectat cercetătorii americani;** să fie un cumul de dereglări psiho-somatice? **– cum presupun francezii;** sau să fie vorba de un abandon volitiv şi de o stare de spirit precară,. **cum ar părea, mai curînd, în Europa de Est? Cunoscuţii profesori J. Dormont, O. Blétry şi J.F. Delfraissy au şi inclus această pandemie într-o lucrare de strictă specialitate, în pofida titlului care ar asocia calendaristic, polemic, maladia şi ziua,** „Cele 365 de maladii noi" **(„Les 365 nouvelles maladies"), cu sensul declarat de maladii de «ultimă oră»...

BÎNTUIE OBOSEALA

DE LA EPUIZAREA FIZICĂ LA PSIHO-DEPRIMARE

Încă în 1990, participanţii la Congresul Euromedicinei, desfăşurat în oraşul francez Montpellier, au dezbătut cu o vadită îngrijorare manifestările acestei «neo-astenii», determinată – cel puţin în formele sale clasice – de **stresul cotidian** (de cel de **supra** şi, deseori, **sub-solicitare**), de patologia curentă a unor stări depresive, sau – în ipoteza americană – de factori epidemiologici insuficient cercetaţi, dar care limitează, fiecare în parte sau toţi împreună, riposta organismului la starea de oboseală. Pentru că, în mod normal, oboseala – „sfînta oboseală" – ar fi o **reacţie naturală de auto-apărare** a organismului faţă de un surmenaj, de un efort abuziv, convocînd, în mod îndreptăţit, ulterior, o binemeritată recuperare, prin odihnă, a capacităţii de efort. Dar cînd starea de oboseală persistă chiar şi după orele de odihnă – uneori şi după un concediu mai lung – această oboseală cronicizată se instituie ca un important semnal de alarmă. Este momentul în care specialistul trebuie să delimiteze ferm cauzele îmbolnăvirii: **cele preponderent psihice** (subiective, într-o bună măsură) **de cele «reacţionale», determinate de constrîngerile vieţii cotidiene, de stres, de nesiguranţa convieţuirii sociale.** Desigur, o serie întreagă de maladii conexe, mai mult sau mai puţin manifeste ca patologie, pot agrava o stare de oboseală cronică. Mononucleoza, pe care o acuză specialiştii americani, s-ar putea afla, e suficient de probabil, printre cauzele agravante ale acestui sindrom. Cauza, însă, cauza dintîi, cel puţin în opinia specialiştilor europeni, trebuie căutată în condiţia şi contextul psiho-social al convieţuirii moderne, în **multitudinea de agresări, în absenţa unui sistem psiho-reparator,** ca şi în **interacţiunea insatisfacţiilor şi spaimelor legate de ziua de mîine.** Înainte de a fi o tulburare la nivel imunologic, oboseala cronică pare să înceapă cu un abandon volitiv şi cu o anulare treptată a capacităţii de adaptare la social şi ambient, ca o **oboseală a sufletului,** într-o lume tot mai fără speranţă. Să existe şi un «virus» care potenţează sau amplifică această stare de non-ripostă psiho-socio-morală?

„SECOLUL" E DE VINĂ...? ŞI SECOLUL, PROBABIL

În opinia specialiştilor americani, sindromul de oboseală cronică n-ar fi o maladie exclusivă a ultimelor decenii; într-o formă sau alta, simptomele acestui sindrom – cît şi existenţa unor bolnavi celebri – atestă mai curînd o maladie cu vechi stagii sociale, apărută de mai bine de un secol, vizibil agravată însă de super-solicitările vieţii moderne, ale marilor aglomeraţii urbane şi ale unui adevărat «vertij» tehnicist, stresant prin rapiditatea schimbărilor (şi accelerărilor) la care ne supune. Charles Darwin s-ar fi numărat, s-ar părea, printre primele şi cele mai cunoscute victime ale sindromului de oboseală cronică. (Să fi influenţat controversata sa deprimare şi contestările brutale, nedrepte, la care a fost spus?) În 1831, un cercetător, Johnson definise maladia, pe atunci în reală premieră, ca un **„sindrom de uzură"** (formulare surprinzător de exactă), o afecţiune cu consecinţe neurastenice, deseori, depresive. Între 1869 şi 1884 se şi introduce conceptul de neurastenie pentru definirea acestui sindrom de oboseală, care pare să cunoască adevărate pandemii, **ciclice,** îndeajuns de **sincrone** cu toate marile crize ale secolului XX (perioadele premergătoare celor două războaie mondiale, crizele economice, momentele de grave convulsii sociale etc., etc.). Nu puţini specialişti conjugă perioadele de acutizare ale acestui sindrom cu creşterea şi, respectiv, **generalizarea unor socio-patii de anvergură,** cum ar fi consumul de droguri, exacerbarea manifestărilor mistico-fataliste, psiho-spaimele generate de maladii incurabile (gen SIDA), freneziile epuizante ale unor ritmuri de viaţă faţă de care biologicul nu ar fi suficient pregătit. Cert este că între cele cîteva milioane de americani (statisticile de la începutul anilor '90 vorbesc de 2 pînă la 5 milioane) care acuză acest sindrom de oboseală, **majoritatea o constituie tinerii...** Tineri între 16 şi 25 de ani, grav afectaţi – în spiritul diagnosticului formulat de Tony Anatrella – de un presentiment depresiv. Absenţa unui ideal şi lipsa unui orizont de securitate materială să influenţeze oare şi ele sindromul de oboseală?

INDICELE STĂRII DE DISPERARE, ÎNTRE „0" ŞI „100"

Renumitul GEF (Groupe d'Étude de la Fatigue – Grupul de Studiu al Oboselii), creat de doctorii Pierre Bugard şi Louis Crocq, pentru a veni în ajutorul celor aflaţi în situaţia de a diagnostica stadiul exact de epuizare în care se află bolnavul, a imaginat o **fişă clinică simplificată,** menită să etaloneze starea de oboseală a pacientului. Fişa are în vedere 50 de simptome, repartizate pe 10 rubrici (stare generală, somn, activitate sexuală, oboseală intelectuală, angoasă etc.), fiecare din rubrici îngăduind o notare între „0" (gravitate zero) şi „100" (gravitate maximă). Însumîndu-se evaluările cifrice ale tuturor rubricilor se obţine un total între „0" şi „100", acesta constituind **indicele de gravitate al oboselii.** Evaluare care facilitează definirea profilului patologic al bolnavului, diagnosticul şi stabilirea tratamentului individual. **Tratamentul colectiv, vizînd îndepărtarea psiho-socială a cauzelor, rămîne în faza de deziderat...** De unde şi îndreptăţita stare de veghe pentru care pledăm.

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

Surpriză la un azil de bătrîni.

La un azil de bătrîni din Viena s-a desfăşurat o aniversare inedită. Cu ocazia împlinirii vîrstei de 103 ani, Johann Neubaur a avut parte de un oaspete neobişnuit, mai precis de un foto-model care nu a ezitat să se prezinte într-o ţinută foarte sumară care i-a pus în evidenţă marea majoritate a însuşirilor fizice. S-a realizat astfel un spectacol neobişnuit, foarte apreciat de cel sărbătorit şi, evident, de ceilalţi membri ai azilului. În culmea bucuriei, Neubaur a exclamat: „Mai doresc alte o sută de asemenea zile ca cea de astăzi"...

Combustibili alternativi

Se pare că prezicerile viitorologilor privind înlocuirea benzinei cu alcool etilic se realizează mai devreme decît se prognozase. În Brazilia, de pildă, au fost efectuate zboruri experimentale cu avioane de sport funcţionînd cu etanol obţinut din trestie de zahăr. Acest combustibil este de trei ori mai ieftin decît benzina. tot în el putînd fi adăugată o cantitate de apă în proporţie de pînă la 8%, fără a prejudicia regimul de funcţionare normală a motorului. În Finlanda, alcoolul tehnic este utilizat pentru alimentarea drezinelor feroviare, iar în Japonia pentru tractoare. Într-o serie de oraşe din sudul Statelor Unite ale Amercii alcoolul este folosit drept combustibil pentru alimentarea taximetrelor.

F L A S H

● În Singapore, stat din sud-estul Asiei, un post telefonic revine la 100 de locuitori, performanţă greu de atins chiar de către statele industrializate occidentale ● Arhivele federale ale Germaniei de la Coblenz adăpostesc documente istorice de mare valoare pentru memoria afectivă a naţiunii germane: Declaraţia de război din 1914, documentele de capitulare ale înaltului comandament al Werchmacht-ului din 1945, „Caietele intime" ale lui Hitler etc. ● Simularea pe calculator este baza speranţelor oamenilor de ştiinţă legate de domenii în care efectuarea de experienţe este imposibilă, cum este cazul cercetării climei planetei noastre ● Datorită poluării mediului înconjurător în mod excesiv, din cauza neglijenţei omului, deasupra Moscovei au apărut, de cîteva ori, goluri în stratul de ozon. Iată că acest fenomen a coborît din regiunile septentrionale ale continentului nostru mai la sud ● Germania deţine o cotă-parte de 44 la sută din finanţarea cercetării ecologice în CEE ● În primul deceniu al secolului XXI se va putea vorbi de transportul aerian extraatmosferic. Acest transport se va face cu noi aparate de zbor, care, în numai o oră şi ceva, vor putea ajunge în orice punct de pe Terra.

SINGURĂTATEA astăzi

O anchetă de proporţii desfăşurată în Franţa a relevat o surprinzătoare realitate: 18 milioane de francezi trăiesc singuri

Unul din trei. Mai mult chiar, mulţi dintre ei suferă din cauza izolării. Şi, tendinţa cea mai recentă semnalată de cercetătorii preocupaţi de această opţiune de viaţă: numărul celor care îşi asumă solitudinea drept... „stare civilă" este în creştere. Cum îşi organizează ei viaţa? Care le sînt preocupările, plăcerile, dorinţele, iubirile? Este mai uşor de trăit azi decît în urmă cu cîţiva ani? De ce femeile sînt mai rezistente în faţa singurătăţii decît bărbaţii? Sînt întrebări cărora ancheta respectivă încearcă să le răspundă.

Există un moment al nopţii cînd fiecare, întins pe pat, eliberat de problemele diurne îşi ascultă liniştit ritmul inimii. Există acel moment cînd ritmul planetei aproape că nu mai contează, este umbrit de ritmul vieţii fiecăruia. Numai în Franţa circa 18,4 milioane de solitari, mai mult decît ceilalţi conaţionali sînt atenţi ca în ritmul ventriculelor lor să nu apară nici o anomalie nocturnă. 10,1 milioane de femei şi 8,3 milioane de bărbaţi dorm, mănîncă şi trăiesc singuri. Paradoxal, în vreme ce 83% dintre francezi consideră cuplul drept echipajul cel mai agreabil pentru a traversa viaţa, Institutul naţional de cercetări anunţă că în anul 2000, 28% dintre familii vor fi formate dintr-o singură persoană. Marile oraşe vor deveni un arhipelag de mici insule populate de naufragiaţi voluntari. În „l'Ere du vide", Gilles Lipovetsky analizează acest tip de abandon de la navigarea în grup familial: „Astăzi fiecare se observă, se testează, întoarce spre sine toate avantajele posibile şi dacă se spionează cu obiectivitate, fiecare devine responsabil de propria sa viaţă şi trebuie să găsească maniera optimă pentru a-şi apăra capitalul estetic, fizic, sexual... Cu cît oraşul dezvoltă posibilităţile de întîlnire, cu atît indivizii se simt mai singuri... Peste tot întîlneşti solitudinea, vidul, dificultatea unor sentimente pure... Pe acoperişul „pustiului social" guvernează individul singur dar suveran, informat, liber, prudent, capabil să-şi administreze viaţa". Iată deci cum viitorul conturează falimentul alianţelor şi revenirea spre noi înşine, ca la origini. Acest fenomen nu are nimic dramatic, va trebui doar timp pentru a ne obişnui şi a-i înţelege resorturile. Pentru că solitudinea este cu adevărat un „sport" individual. Exaltant, tonic, sau din contră, imposibil de practicat fără durere şi suferinţă...

100 de „trucuri" salvatoare

Nu vă neglijaţi. Aspectul dv. fizic este un atu ce nu trebuie ignorat. Pentru că dacă fizicul nu vă trădează, restul vine de la sine. Nu trebuie să porniţi de la premisa greşită că ar fi necesar să aveţi datele unui... top-model...

➤ Faceţi o sărbătoare din fiecare masă şi asiguraţi-vă că ceea ce consumaţi vă oferă elementele nutritive ce vă pot da energia de care aveţi nevoie.

➤ Începeţi ziua cu cîteva exerciţii fizice care vă vor menţine în formă.

➤ Dormiţi suficient, nu irosiţi timpul destinat somnului. Un somn bun vă va conferi un maximum de energie.

➤ Mergeţi în mod regulat la medic pentru a nu vă pierde timpul, energia şi buna dispoziţie considerîndu-vă bolnavă chiar şi atunci cînd nu sînteţi. Lăsaţi medicul să pună diagnosticul, atunci cînd este cazul.

➤ Şi pentru a avea o mină proaspătă, limitaţi fumatul şi consumul de alcool.

Cronica MODEI

Yannick Noah. Apoi filmul documentar dedicat ei a prezentat-o în diverse secvenţe ...casnice. Alegîndu-şi rochia de seară cea mai potrivită, petrecîndu-şi cîteva ceasuri... călărind sau înotînd. Este momentul cînd realizatorii „documentarului" reamintesc dimensiunile de invidiat ale divei: 1,80 m înălţime, 58 kilograme, 92 cm peste piept şi şolduri şi 62 cm în talie. Nu lipsesc notele admirative faţă de părul său atît de blond, ochii săi atît de albaştri, surîsul său seducător. Nici mărturisirile potrivit cărora

detestă călătoriile, nu ţine nici-un regim alimentar, mănîncă tot ce doreşte şi îi telefonează zilnic... mamei sale căreia îi povesteşte tot ce a făcut în ziua respectivă. Visează să studieze, să devină actriţă şi să se căsătorească la biserică, în rochie albă de mireasă. Despre povestea cu Albert de Monaco, nici un cuvînt, remarcă Jerome Cordelier, nu fără maliţiozitate...

Ceea ce nu dezvăluie „documentarul", dar o face, fără rezerve, „Paris Match", este marea iubire dintre Claudia Schiffer şi David Copperfield. Celebrul magician, îndrăgostit pînă peste urechi, o însoţeşte pe Claudia peste tot. După ce la jumătatea lunii ianuarie iubirea lor a fost anunţată oficial la Las Vegas, „luna de miere" a continuat la New York, în Caraibe, şi iată-i acum în Europa. La Milano, într-o celebră discotecă, cei doi îndrăgostiţi au invitat-o şi pe mama Claudiei. Pentru a sărbători iubirea lor, au petrecut o seară cu şampanie... Gurile rele spun că în clinchetul cupelor de şampanie se auzea zvon de... căsătorie. Să vedem...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

ÎMPOTRIVA DURERII

Străvechi al acupuncturii, digitopresura sau masajul împotriva durerii reprezintă una dintre numeroasele metode oferite de medicina alternativă. Tehnica, simplă şi fără nici un efect secundar, are în schimb suficiente avantaje pentru a o deprinde şi a o exersa pe trupul dv. Anxietatea, stresul, insomnia pot fi prevenite sau ameliorate. Doar cu un deget! Este suficient să cunoaşteţi punctele în care trebuie să acţionaţi şi cele mai sîcîitoare dureri pot dispărea. Digitopresura se bazează pe conceptul corelării existente între starea de sănătate şi influenţa cosmică şi în general a forţelor naturii. Perfecţiunea este atinsă atunci cînd forţele vin (cu efect calmant) şi Yang (tonifiante) sînt în echilibru. Yin şi Yang sînt în relaţie strînsă cu principiul indivizibil care guvernează Universul: masculin/feminin, Soare/Lună...

Aplicat cu regularitate acest masaj poate da rezultate durabile, în special în cazul unor maladii sau dureri de origine nervoasă. Astfel, dacă vă supără o puternică migrenă, presaţi în mod repetat punctul situat între degetul arătător şi cel mare al fiecărei mîini. Punctul de conexiune între cap şi centrii nervoşi, care semnalează durerea este situat în acea zonă. Un efect la fel de bun şi rapid puteţi obţine presînd cu ambele mîini punctele de

indiscretii

Claudia Schiffer, la ea acasă, şi nu numai...

Claudia Schiffer a promis telespectatorilor să le dezvăluie cu sinceritate „o mică secvenţă din viaţa sa de star, alungînd pentru o seară vălul dincolo de care răzbate viaţa sa particulară şi familială". Seara promisă a debutat cu o întîlnire cu prietenii săi Elton John, Jean-Claude Vandamme, Patrick Bruel,

Reţeta săptămînii

Plachie de crap

Ingrediente: *2 crapi de mărime potrivită, 4-5 cepe, 3-4 linguri de bulion, ulei, făină pentru prăjit peştele, sare, piper, 2-3 foi de dafin, după gust cîţiva căţei de usturoi şi o linguriţă de zahăr.*

Se prăjeşte peştele curăţat de solzi, zvîntat, tăiat bucăţi şi dat prin făină.

Se face sosul. Ceapa tăiată mărunt sau fideluţă se înăbuşă în ulei, se adaugă bulionul şi se stinge cu apă. După cîteva clocote se pune sarea, piperul, dafinul, usturoiul şi zahărul.

Se toarnă peste peştele prăjit şi se bagă la cuptor. Se lasă să scadă pînă la consistenţa dorită.

Se serveşte rece cu pătrunjel verde tocat deasupra.

I.S.

CRIMINAL FEROCE PRINS DUPĂ 18 ANI

„Nu mă consideraţi drept un Sherlock Holmes. Nu glumiţi în această privinţă. Sînt doar un modest sculptor amator căruia îi place să ajute justiţia. Atît şi nimic mai mult“ Sînt cuvintele lui Frank Bender (47 ani), fotograf profesionist care a ajutat poliţia americană să aresteze după 18 ani un criminal vinovat de uciderea a cinci persoane.

Bender a încercat să-şi imagineze cum ar putea arăta cel care a dispărut în urmă cu 18 ani, pe baza unor fotografii din tinereţe şi a altor amănunte sugerate de poliţie. După realizarea bustului prezumtivului asasin, sculptura a fost mereu prezentată în cadrul unor emisiuni de televiziune. Şi astfel s-a ajuns la descoperirea făptaşului crimelor, asasinul semăna perfect cu opera realizată de Bender.

Această extraordinară întîmplare îşi are începutul în anul 1974, cînd la Westfield (New Jersey), John List locuia într-o mică vilă alturi de soţia sa, Alma, trei copii, Patricia, John jr., Frederick şi mama lui, Helen. Atmosfera din cadrul familiei era foarte tensionată. Aveau deseori certuri între capul familiei şi copiii săi. Patricia, de pildă, ajunsese să consume marijuana. Soţia devenise alcoolică, iar mama era grav bolnavă (folosea un cărucior cu rotile). Situaţia financiară a familiei ajunsese a fi dezastruoasă, deaorece John List se lansase în nişte investiţii care, în final, s-au dovedit total neinspirate. List era foarte nervos şi prost dispus întrucît urma să-şi piardă serviciul. Situaţia în care se afla l-a determinat să întreprindă o acţiune abominabilă, prin care urma să-şi lichideze întreaga familie. Mai întîi a ucis-o cu un pistol cu surdină pe mama lui, apoi s-a dus în bucătărie şi şi-a omorît soţia. A aşteptat întoarcerea de la şcoală a copiilor, pe care i-a lichidat cu focuri de armă. Foarte lucid şi fără să intre în panică, John List a spălat toate urmele, a adunat cadavrele în camera copiilor şi a plecat cu maşina la aeroportul internaţional Kennedy, din New York, pentru a lăsa să se creadă că părăseşte SUA.

Ucigaşul s-a stabilit la Denver, în statul Colorado, unde a „renăscut“ sub numele de Bob Clark. Aici şi-a găsit un serviciu de contabil la o mare intreprindere şi s-a căsătorit cu Dolores Miller, în speranţa că nu va fi descoperit.

Cînd a fost descoperit, List a negat totul. El avea să fie recunoscut după amprente. Şi astfel, Franck Bender, fotograf-profesionist a dobîndit o nouă profesiune, datorită calităţilor sale neobişnuite, aceea de sculptor-detectiv...

GH. RUSSU ◆

O colecţie de femei fatale

SILVIA KRISTEL

n-a avut decît vreo CINCIZECI DE AMANŢI

– *În „Emanuelle“ faceţi amor cu o femeie sau cu mai multe. Era o revelaţie pentru dv?*

– Cînd eram mică, am urmat un curs de dans şi am interpretat scene erotice în sens coregrafic. E o idee care i-a plăcut lui Just Jaeckin, căci esenţa filmului este erotismul. De fapt eu am devenit o zeiţă a amorului, iar bărbaţii nu cutezau să mă apropie. Eram deci frustrată, ceea ce mă făcea isterică. Vedeam defilînd cei mai frumoşi băieţi, dar, de îndată ce mă recunoşteau, se depărtau...

– *Dar nu chiar toţi, nu-i aşa?*

– Nu. Însă nu erau decît nişte intelectuali cei care îndrăzneau. Nu sînt nici aceştia tocmai de lepădat la pat. În plus, ei îmi ofereau cunoştinţele lor!

– *Oamenii vă adoră. Cum o dovediţi?*

– Primesc enorm de multe scrisori ale unor cupluri, care-mi spun: „Aţi înfrumuseţat viaţa noastră sexuală“. Citindu-le, ruşinea mea s-a transformat în mîndrie.

– *Chiar vă era ruşine?*

– Da, căci, eram considerată o regină a porno-ului, deşi eu jucam, pur şi simplu, un rol. Într-o zi, o femeie m-a făcut curvă. M-am temut că voi fi linşată în piaţa aceea. Apoi, un tip mi-a luat apărarea şi toată lumea m-a aclamat. Dar la douăzeci de ani, aşa ceva nu era uşor de acceptat.

– *La cît estimaţi numărul amanţilor dumneavoastră?*

– La nu mai mult de cincizeci, căci eu, cînd sînt cu un bărbat, îi sînt foarte fidelă. I-am avut ca amanţi pe Roger Vadim şi Warren Beatty, dar asta nu-i cine ştie ce. Toată lumea a făcut aşa ceva înaintea mea şi după mine. La urma urmei, eu îi prefer pe tehnicienii de pe platou, căci, dacă ei se apucă să povestească, nimeni nu-i crede, în schimb, pe ecran te prezintă frumoasă...

– *Dar în viaţa particulară sînteţi aşa... explozivă?*

– Nicidecum! Dimpotrivă. Sînt o fire timidă.

LIZ TAYLOR

devoratoarea de SOŢI

După căsătoria ei cu camionagiul Larry Fortensky, din anul 1991, Liz Taylor duce o viaţă liniştită. Puţini oameni credeau în trăinicia acestei legături, ceea ce a făcut să curgă multă cerneală pe tema vieţii particulare a actriţei. În 1949, ea s-a căsătorit cu Nicky Hilton, de care avea să divorţeze pentru a se căsători cu Michael Wilding. Acest cuplu se destramă în 1957, an în care ea devine doamna Michel Todd. După decesul brutal al acestuia, Liz avea să se unească cu Eddie Fischer, pe care-l părăseşte pentru Richard Burton, căsătorindu-se cu acesta în 1964. Mariajul a rezistat pînă în 1974, pentru ca cei doi să se recăsătorească după un an, înainte de ruptura definitivă! Liz se lasă înduioşată de senatorul John Warner (1976-1982), după care redevine liberă. Este văzută la braţ cu cei mai bogaţi oameni de afaceri, însă numai Larry Fortensky a reuşit să o cucerească. „Devoratoarea de soţi“, cum îşi intitulau reportajele revistele engleze în anii '60 , aparţine, oare, trecutului?

Prelucrare de LAURENŢIU CHECICHEŞ ✥

■ COLECTOARE COSMICE DE REZIDUURI. În sarcina acestor colectoare amplasate pe orbite se va afla culegerea de sateliţi care vor fi retrimişi pe Pămînt pentru executarea de reparaţii. Ei ar putea fi îndreptaţi şi spre staţii spaţiale locuite pe termen lung. Ce se va întîmpla cu sateliţii care nu mai merită să fie reparaţi? Ei vor putea fi demontaţi şi tăiaţi în bucăţi cu ajutorul unor cuţite cu plasmă care funcţionează pe bază de energie solară. Bucăţile obţinute vor fi plasate în containere speciale pentru a fi expediate spre prelucrare la uzinele orbitale. Aceste colectoare instalate în spaţiu vor putea aduna şi resturile cosmice de origine terestră, a căror greutate depăşeşte de 15 ori pe cea a particulelor naturale care se află la aceeaşi înalţime – praful cosmic şi meteoriţii.

■ „RANA STELARĂ“ PE CORPUL PLANETEI PĂMÎNT. Ea a fost descoperită în zona de sud-est a Kazahstanului. Este vorba de un crater format în urmă cu peste două sute de milioane de ani datorită impactului planetei noastre cu un meteorit de mari dimensiuni. Diametrul craterului este de 40 km, iar adîncimea sa de circa 300 m. Dovada incontestabilă a originii cosmice a craterului o constituie mineralele din sol, care s-au putut forma numai în urma unei explozii uriaşe. Craterul, aflat într-o zonă aridă, între lacurile Balhaş şi Sasîkol, a fost descoperit în urma descifrării imaginilor furnizate de aparatura instalată la bordul sateliţilor ruşi şi americani care au cercetat planeta Pămînt.

■ CEA DE-A TREIA REVOLUŢIE INDUSTRIALĂ. Ea a început deja să se manifestă în diferite locuri.

În opinia economiştilor americani, firmele şi guvernele vor trebui să aleagă anumite domenii de cercetare şi perfecţionare a prototipurilor. Nici trusturile multinaţionale cele mai prospere sau ţările cele mai bogate nu-şi vor permite să facă totul. Se vor înmulţi activităţile economice bazate pe conlucrarea între firme. Exemple în acest sens ni le oferă deja General electric şi Siemens, Boeing şi Mitsubishi, Ganentech şi Roche.

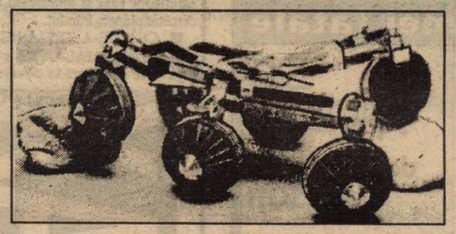
■ CELE TREI ETAPE. Este vorba de etapele dezafectării unei centrale atomoelectrice ieşite la „pensie“ şi ele nu sînt altele decît: oprirea din funcţiune sub supraveghere, degajarea parţială şi condiţionată; degajarea totală, fără restricţii. Definite în urmă cu mulţi ani de AIEA, aceste etape debutează cu realizarea unei bariere etanşe între centrala oprită din funcţionare şi mediul înconjurător şi supravegherea menţinerii unei bune etanşeităţi. Este cazul centralei atomoelectrice franceze „Chinou A1“, care pînă în 2012 va trebui să primească unda verde pentru demontarea instalaţiei. Acţiunea de dezafectare se poate opri şi la etapa a doua, aşa cum s-a întîmplat cu centrala americană „Hallam“.

CĂLĂTORIND PE SPINAREA UNUI DELFIN

Pentru spectatorii care vizitează celebrul acvariu situat la Miami (Florida), cel mai nou şi interesant spectacol este oferit de dresorul Franck Oldman. Graţie talentului său şi a înţelegerii demonstrată de inteligentul delfin Dick, el reuşeşte senzaţionala performanţă de a „călători" pe spinarea lui şi ceea ce constituie un alt element performant, cîntă concomitent la un flaut o melodie armonioasă care desigur că-l încîntă şi pe Dick.

Vehicul pentru „Planeta Roşie"

După cum se ştie pregătirile pentru o viitoare expediţie pe Marte continuă să-i preocupe pe specialiştii americani. Potrivit programului adoptat în Statele Unite ale Americii, zborul cu oameni spre „Planeta Roşie" este prevăzut pentru anul 2019, precedat însă de lansarea staţiilor automate fără pilot pentru studierea condiţiilor în



zona de «aterizare». Primii soli care vor investiga suprafaţa planetei Marte fac parte dintr-o nouă generaţie de mijloace de transport, fiind vorba în esenţă de un vehicul cu şase roţi botezat „Rolby". Avînd o lungime de 4 metri, el cîntăreşte (pe Pămînt) 1134 kg. Sursa de propulsie, un electromotor avînd puterea de 3,4 kw. este alimentată de baterii de 24 v. La bordul acestui vehicul marţian sînt montate două computere. În primul este înregistrat un traseu de deplasare cu o lungime de cîţiva kilometri. Recepţionînd semnalele unor traductoare cu privire la relieful parcurs, precum şi semnalele captate prin radio despre datele de «navigaţie», calculatorul, în mod autonom, suprapune şi compară pe ecranul unui display traseul memorat cu cel parcurs efectiv. Cel de al doilea computer dirijează în mod direct vehiculul şi manipulatoarele sale care posedă şase grade de libertate. „Rolby" este capabil să treacă prin cele mai înguste locuri, cu lăţime pînă la un metru şi să escaladeze pante abrupte cu declivităţi de pînă la 35 grade. Pe lîngă regimul autonom, vehiculul marţian poate să funcţioneze şi la comanda unui operator de pe Pămînt sau al unei staţii de pe planeta pe care o străbate!

MISTERUL „MONSTRULUI" DIN LOCH NESS

Oamenii de ştiinţă care cercetează la bordul unui minisubmarin urmele „monstrului" din Loch Ness au adus la suprafaţă un obiect misterios de pe fundul celui mai adînc lăc cu apă dulce din Europa şi pe care intenţionează să-l deschidă săptămîna viitoare. „Deocamdată sîntem încă departe de o explicaţie concretă în privinţa naturii acestui obiect misterios. Avem bănuieli că el se află în acest lac de foarte multă vreme", a declarat căpitanul minisubmarinului.

Sonarul submarinului a detectat un obiect cilindric la începutul acestei luni în timpul unor cercetări organizate în acest lac în care se spune că trăieşte „monstrul Nessie".

MULTI - TEST

Cu cleme PAPAGAL
Pentru măsurări şi reparaţii
ELECTRICE
în LOCUINŢA - prize, faza, nul, împămîntare, siguranţe, diode, aparate electrice etc.
LA AUTOMOBIL – bateria, avansul, becuri, contacte, aprinderea auto
Motor DIESEL – bujii, instalaţia electrică
Lanternă auto
Lanternă

Comandaţi aparatul MULTI - TEST prin poştă. Plata la primirea coletului.
PARROT INVENT S.R.L., Piaţa Al. Sahia 3, Bl. M1, Bucureşti, sect. 2, cod 70 203
Tel.: 659.32.82, tel./fax.: 611.07.31
Preţul: 9900 lei + taxe poştale (990 lei)

TELEX

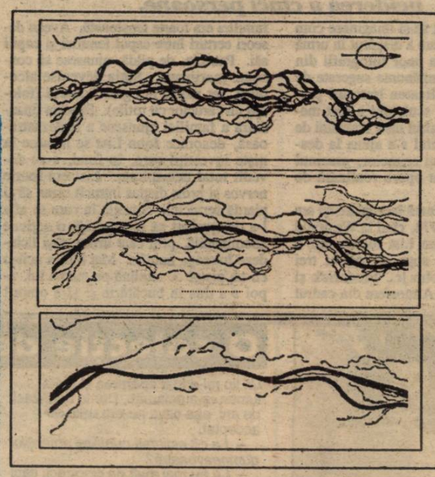
➥ Noua construcţie a Bibliotecii Naţionale Britanice care se construieşte în apropierea gării londoneze St. Pancras, va avea cinci etaje subterane şi un turn cu şase etaje... Ea va dispune de un catalog computerizat, un sistem mecanic de transport pentru cărţi şi şase săli de lectură, cu cîte 1429 de locuri fiecare. Complexul arhitectural va fi împărţit în două părţi: o aripă destinată ştiinţei tehnice, iar cealaltă ştiinţelor umaniste.

➥ Ansamblul ecosistemelor malgaşe se îndreaptă spre dezastru. Dispariţia pădurilor din cea mai mare insulă aflată în preajma Africii (Madagascar) accelerează scurgerea apei de ploaie care antrenează milioane de tone de pămînt fertil spre fluviu, precum Betsiboka, care se revarsă în canalul Mozambicului. Delta portului Majunga se umple treptat şi în zece ani transportul mărfurilor a scăzut de la 270.000 la 70.000 tone pe an. Aceleaşi depuneri asaltează şi barajele hidroelectrice.

➥ Dacă s-ar pune pe un cîntar toate animalele care trăiesc pe uscat, greutatea furnicilor ar reprezenta circa 10% din total! Nu numărul şi greutatea animalelor contează, ci contribuţia lor. Furnicile, de pildă, sînt muncitori de nepreţuit, lucrînd „în secret" cu o conştiinciozitate extraordinară la menţinerea vieţii pe Pămînt. Împreună cu termitele, ele au o contribuţie deosebită la întreţinerea solului, îl afînează, îl îmbogăţesc, îl drenează şi-l aerisesc. Ele răspîndesc seminţele a nenumărate plante şi consumă cam 90% din cadavrele micilor animale.

➥ Aflaţi în zona temperată, cu iarnă, în timpul căreia din lipsă de căldură, oasele noastre suferă profund, tînjind după ţărmuri tropicale şi ecuatoriale, cu zile călduroase. În ţările cu climă caldă, unde căldura excesivă pune mai multe probleme decît insuficienţa căldurii, perioadele de protecţie contra Soarelui sînt foarte importante. O protecţie eficientă împotriva Soarelui se obţine instalîndu-se pe clădiri dispozitive care pot fi fixate sau ajustate, remodelabile. Alte tipuri, se montează în interior, la exterior sau între ferestre duble.

TELEX



RINUL şi avatarurile sale

Cursul Rinului a fost modificat de nenumărate ori, din diferite raţiuni, în ultimele secole. Hărţile Rinului superior din apropierea localităţii germane Breisach demonstrează clar acest lucru: în 1828 fluviul descria mari meandre (fotografia de sus); cursul său a fost mult redus ca amploare pînă în 1872 (fotografia din mijloc); în perioada postbelică, energia sa hidraulică şi navigaţia au cîştigat tot mai mult teren, Rinul semănînd cu un mare canal (fotografia de jos). Numeroasele intervenţii făcute pe cursul fluviului, cu consecinţele lor în planul amenajării navigaţiei şi exploatării hidraulice au făcut obiectul unui recent raport al Comisiei Internaţionale pentru Hidrologie a regiunii Renaniei.

SHARON STONE LA... LICITAŢIE!

Cît vreţi să plătiţi pentru plăcerea de a face o plimbare cu o maşină Spider Ferrari avînd-o lîngă dv. pe... Sharon Stone? Acesta a fost premiul oferit la o licitaţie unică, în scop de binefacere, banii fiind destinaţi centrului „Pediatric Aids Foundation" care se ocupă de copii bolnavi de SIDA. La această originală licitaţie, dotată cu un premiu atît de atrăgător s-au prezentat, firesc, foarte mulţi solicitanţi. O luptă formidabilă s-a dat între Ted Sachelford, un foarte popular interpret al filmului „California", şi un om de afaceri, Paul Goldenberg. Ultimul şi-a adjudecat dreptul de a o plimba pe Sharon Stone contra sumei de 250 de mii de dolari, intrînd în acelaşi timp în posesia acestei minunate maşini. Plimbarea a durat cam o oră, dar nimeni nu a putut afla cum a decurs călătoria...

Proiectanţi francezi au conceput un dulap original destinat păstrării îmbrăcămintei la plajă, în sălile sportive şi ale bazinelor aco perite. Noile dulapuri nu au uşi, ele închizîndu-se în mod ingenios prin rotirea lor „cu faţa la perete". Corpul uşor, turnat dintr-o masă plastică policarbonată armată cu fibre de sticlă posedă o rezistenţă ridicată la şocuri şi la acţiunea chimică corosivă. Un mecanism cu piedică se opune rotirii dulapului în sens invers şi el poate fi prevăzut cu un microprocesor şi cu un dispozitiv de zăvorîre care acţionează codificat, cu monedă sau cu senzori. El are şi avantajul că nu permite „glumeţilor" să închidă dulapurile goale.

Cîte vieţi au pisicile

Studii recente ale specialiştilor englezi şi americani au demonstrat un fapt straniu: şansa de supravieţuire a pisicilor în cazul unor căderi de la înălţimi mai mari de etajul V creşte o dată cu înălţimea. Astfel, numai 5 la sută din pisicile care cad de la etajul 7 pînă la 32, mor, pe cînd 10 la sută din pisicile care cad de la etajele 2-6 mor. Consecinţele unei căderi libere depind de mai mulţi factori: greutatea animalului, violenţa impactului, natura suprafeţei de impact. Pisica dispune de un extraordinar giroscop în urechea internă, instrument de echilibru şi orientare, care reglează poziţia animalului în spaţiu, fapt care o face să „zboare" cu capul în jos, în momentul impactului ea aterizînd pe toate cele patru picioare. Aterizarea pe cele patru picioare flexibile duce la distribuirea şocului produs de impact pe o suprafaţă mai amplă. Înainte de producerea impactului, pisica ţine cele patru labe orizontal, cum fac veveriţele zburătoare, tehnică folosită şi de paraşutişti pentru a mări frecarea cu aerul şi a diminua şocul final. Nu degeaba se spune că pisica are nouă vieţi, şi, metaforic, despre unii semeni de-ai noştri, că aterizează întotdeauna în picioare...

Studiile specialiştilor britanici întreprinse asupra comportamentului pisicilor domestice au demonstrat că, în pofida domesticirii lor, acestea îşi păstrează în mare măsură libertatea şi instinctele de felină, continuînd să vîneze mici mamifere – şoareci de cîmp sau şobolani. Aceştia reprezintă 64 la sută din „prada" pisicilor domestice din Marea Britanie. În sezonul rece, pisicile se „reprofilează" pe vînarea păsărelelor – circa 20 milioane anual numai în Marea Britanie. Ocazional, vînează lilieci, nevăstuici sau broaşte. Pisicile domestice sînt cei mai temuţi vînători al ecosistemelor urbane şi suburbane!

ŞERBAN FILIP ❖

„MAGIA VERDE"

„În zonele istorice unde cu mii de ani în urmă se reuneau, poate, marii iniţiaţi, astăzi nu ar trebui să treacă nici măcar o autostradă". Cuvintele îi aparţin cunoscutului cîntăreţ Sting deosebit de popular nu numai pentru fumoasele sale melodii ci şi pentru felul în care se implică în mari acţiuni cu caracter ecologic. Fraza pe care am reprodus-o mai sus se referă la punctul său de vedere în legătură cu un proiect de autostradă care urma să treacă în vecinătatea celebrelor monumente de piatră megalitică de la Stonehenge (din sudul Angliei). Lansîndu-se în această bătălie de respectare a ambianţei naturale în acest perimetru de istorie şi civilizaţie greu de descifrat, Sting a reuşit, cu ajutorul a numeroşi susţinători şi asociaţii proecologice, să determine autorităţile să modifice traseul iniţial şi să construiască autostrada la o distanţă care să nu afecteze sub nici o formă aceste vestigii.

FRANCOISE STANCIU-REISS:

«EXPERIENTA NIJINSKI»

În cursul anilor 1918-1919, pe cînd se afla la Saint Moritz, genialul balerin Nijinski, grav afectat nervos, a simţit nevoia unui **Jurnal** („... mă simt condamnat şi scriind caut să nu mă prăbuşesc"), adevărată psihoterapie spontană datorată unei puternice spiritualităţi. Despre ce scria?

„Nu mă tem de nimic, în afară de moartea spiritului... Agonia mentală e cu mult mai atroce şi aş vrea să ajut lumea să înţeleagă că a muri trupeşte nu înseamnă nimic". Este momentul în care intuiţia i se transformă în al şaselea simţ: **„Pentru mine, oamenii sînt transparenţi şi-i înţeleg fără să fie nevoie ca ei să vorbească"**, Nijinski se situează perfect în Univers, confesiunile sale confirmînd o riguroasă aspiraţie: **„Frîntură din Dumnezeu, voinţa mea este voinţa Lui şi inima mi-aparţine Universului. Sînt Om. Dumnezeu e în mine, tot aşa cum şi eu sînt în El. Îl chem, îl caut... Vom sfîrşi prin a ne întîlni."**

Din volumul recent apărut „VORBEŞTE-MI DESPRE MOARTE"

Explorări submarine la mare adîncime cu ajutorul roboţilor

Specialiştii italieni de la Institutul de Automatizări Navale din Genova au pus recent la punct un robot submarin ultramodern cu o greutate de 100 kg, o înălţime de 1,20 m şi care poate efectua misiuni de explorare la adîncimi cuprinse între 80 şi 200 de metri. „Ochii" săi electronici – două camere video de înaltă definiţie şi numeroşii senzori îi permit să exploreze în cele mai bune condiţii fascinantul univers submarin.

Acest robot este un simbol al înaltei calificări a specialiştilor genovezi, Institutul deţinînd o poziţie de prim rang în numeroase proiecte internaţionale din domeniul automatizării navale, ciberneticii, coroziunii marine a metalelor, biofizicii, circuitelor electronice, studiilor comportării chimico-fizice ale macromoleculelor sintetice şi naturale, polimerilor sintetici sau celor de origine biologică (proteine sau ADN).

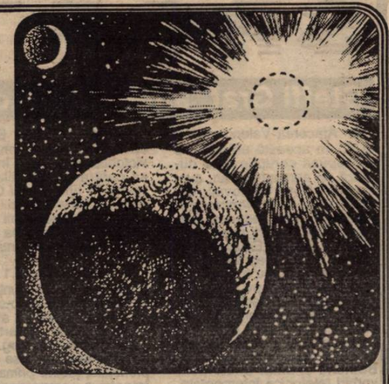
Specialiştii Institutului lucrează în prezent la un vast proiect privind colectarea de date în legătură cu înălţimea valurilor, curenţii marini şi parametrii fizico-chimici ai apei marine, în cadrul unei staţii ştiinţifice submarine ultramoderne situate la o distanţă de 1200 de metri în largul Capului Corso. În paralel, studierea efectelor coroziunii metalelor, a eficacităţii sistemelor de protecţie şi efectelor prezenţei microorganismelor marine pe structurile metalice subacvatice, constituie un domeniu foarte important deoarece numai în Italia daunele provocate de coroziune sînt apreciate anual la 80 miliarde de lire italiene, respectiv la 4 la sută din PNB.

În domeniul spaţial, experţii Institutului efectuează un experiment complex constînd în relevarea semnalelor electromagnetice şi a zgomotului de fond la frecvenţe joase şi foarte joase care intervin în telecomunicaţiile efectuate în mediul marin. În paralel, date furnizate de specialiştii Institutului sînt folosite la studierea comportamentului meterialelor fabricate în spaţiu pe platforma Eureka a Agenţiei Spaţiale Europene, concomitent cu studierea condiţiilor de microgravitaţie în spaţiu.

ŞERBAN FILIP ❖

„CETĂŢI ALE LUMINII" ÎN COSMOS

Este acesta un vis al pămîntenilor care dăinuie de multă vreme, dar el nu se va împlini decît în secolul viitor.



✳ Bilanţul energetic solar incident are o valoare colosală. Consumul energetic anual al întregii umanităţi reprezintă echivalentul a numai 53 de minute de radiaţie solară!

✳ Astrul central al sistemului nostru planetar, în jurul căruia gravitează planetele, asteroizii şi cometele constituie o sursă inepuizabilă de energie. Fluxul total al energiei emise de soare este de $3,8 \times 10^{26}$W.

✳ De proveniență termonucleară (prin transformarea hidrogenului în heliu), energia astrului zilei este emisă sub formă de lumină sau de alte radiaţii.

✳ Temperatura în centrul Soarelui e cuprinsă între 10-40 milioane grade Celsius. Este vorba de un imens reactor termonuclear care emite energie în spaţiu sub formă de radiaţie electromagnetică.

✳ Aflată la mare distanţă de Soare, Terra primeşte doar o fracţiune a giganticii sale energii emise – a doua miliarda parte.

✳ Această infimă cantitate constituie, totuşi, principala noastră sursă de energie primară fără de care viaţa nu ar fi posibilă pe „planeta albastră".

✳ Ce se întîmplă cu radiaţia solară care străbate bariera atmosferei? Ea se interacţionează cu materiile pe care le întîlneşte – praful, ozonul carbonic şi vaporii de apă – astfel încît în parte este reflectată, în parte absorbită şi în parte dispersată.

✳ Mai puţin de jumătate din energia solară ajunsă la limita superioară a atmosferei penetrează pe suprafaţa continentelor. Acest fapt i-a pus pe gînduri pe unii energeticieni, în sensul aprofundării cercetării şi studiilor privind captarea energiilor furnizate de Soare nu de pe Pămînt, ci în Cosmos, prin intermediul unor centrale solare spaţiale.

Povestire S.F.

Hangarul

Ora de culcare

Dar dacă este o coroziune? scîrţîi el. – Asta ar fi rău de tot. Ea nu-i răspunde. Începe să-şi răzuiască cu manipulatorul coapsa murdărită cu negru.

Se apucă şi el de treabă: pune în funcţiune aspiratorul staţionar şi îşi apropie geamurile de lăcaşurile de absorbţie ale acestuia. Apoi manipulatoarele şi membrele.

– Poate te vei duce, totuşi, la Maistru, rupse ea tăcerea.

– Îţi aminteşti povestirea mea despre cel plecat? îi replică el.

– Îmi amintesc, spune ea.

Iar el continuă:

– Ala s-a dus atunci la Maistru şi n-a mai revenit niciodată în compartimentul său. Iar asta contravine programului: kiberii trebuie să funcţioneze o perioadă cît mai îndelungată de timp. De aceea nu mă voi duce niciodată la Maistru.

– Maistrul te va putea trimite la secţia profilactică, spune ea.

– Acolo o să mă demonteze piesă cu piesă, scîrţîi el aproape neinteligibil. – Cine are nevoie de un kiber uzat? Şi pe deasupra şi cu un program învechit.

Tac din nou. De data asta pentru un timp îndelungat. Se cufundă în curăţenia de seară.

În sfîrşit, el scoate aspiratorul din priză.

– Gata? întrebă ea. Cu cîteva clipe în urmă îşi terminase şi ea de răzuit coapsa murdară.

– Gata, scîrţîi el.

– Ne cuplăm? întrebă ea.

– Uneori mi se pare, scîrţîi el în loc de răspuns, că într-o bună zi mă voi cupla şi voi provoca un scurt circuit. Atunci îmi va veni sfîrşitul.

– De ce să dicutăm aşa ceva înainte de cuplare? întrebă ea.

– Ne cuplăm, scîrţîi el pentru ultima dată.

– Ne cuplăm, spune ea după o mică pauză.

El şi ea se cuplează la acumulator şi se liniştesc.

În compartimentul minuscul se instalează liniştea. Lumina palidă se stinge încet, de parcă ar fi o stea căzătoare.

II.

Seara tîrziu. O casă imensă pierdută undeva în noapte. Mişcarea din casă se domoleşte. Numai sub ferestre se mai aud zgomote: dincolo de gardul viu plin de praf circulă în goană maşini întîrziate. Dar din cămăruţa de la parter nu se aude nici un zgomot. În cămăruţă se află doi...

IVAN FILIMONOV

În româneşte de VASILE OROIAN ❖

Policier

CERCUL

se închide

Cu senzorii auditivi fixaţi pe pereţii safe-ului şi căştile pe urechi, Dan lucra febril la încuietoare. Speraclul universal, înmuiat în glicerină, este gata-gata să învingă. Alături, frîngîndu-şi mîinile, Isabela îl privea îngrijorată, cu urme de vinovăţie pe chipul palid.

– Nu aşa mi-am imaginat dragostea noastră... Ce nevoie mai avem de bani? Ne avem acum unul pe altul, Peter a murit şi poate ne vede...

– Taci odată! Mă deranjezi, mormăi Dan.

Peste cîteva clipe, poarta averii cedă. Înăuntru doar o hîrtie. Cei doi ezitau s-o atingă. Dezamăgit, Dan se reculese şi o citi cu glas stins: „Voinţa mea din urmă o veţi afla numai de la un medium, oricare ar fi el. Spiritul meu nu va comunica direct cu voi, ucigaşii mei".

Timpul punea cărămizi istovitoare pe umerii lor. În secret, Isabela se iniţia în arta spiritismului. Îndurerată de mesajul soţului, tînăra văduvă dorea cumplit să mai comunice o dată cu el.

În seara aceea, Dan se îmbătase ca de obicei şi zăcea pe o canapea. Isabela se retrăsese într-o odăiţă dosnică. Cu trei lumînări albe pe măsuţa triunghiulară, cu portretul lui Dan drept în faţa ei, femeia se concentra. Simţi cum trupul se încălzeşte. Încetă să mai respire. Intrase deja în transă. Apoi sosi vocea binecunoscută: „Isabela, dulcea mea soţie, întîi mărită-te cu Dan, apoi îţi voi spune totul!"

Bucuroasă de reuşită, dar dezamăgită de mesaj, Isabela se conformă. După cununie chemă din nou spiritul lui Peter. Iar vocea o cutremură din nou: „Isabela, dulcea mea soţie, vino lîngă mine fără preget! Aşa îl voi pedepsi şi pe ucigaşul meu, Dan!"

Urmară cîteva zile de coşmar lîngă noul soţ, şi femeia se decise. Dan o găsi spînzurată. Istovit de atîta nefericire, el chemă poliţia, apoi o înhumă în cavoul familiei. Mai zăcu o vreme singur în toată casa aceea tristă şi plecă undeva în sud.

Trecuseră două luni de la moartea Isabelei. În băruleţul afumat Dan bea pahar după pahar. În buzunarul de la piept avea fotografia femeii iubite. La un moment dat, se apropie de el un bărbat.

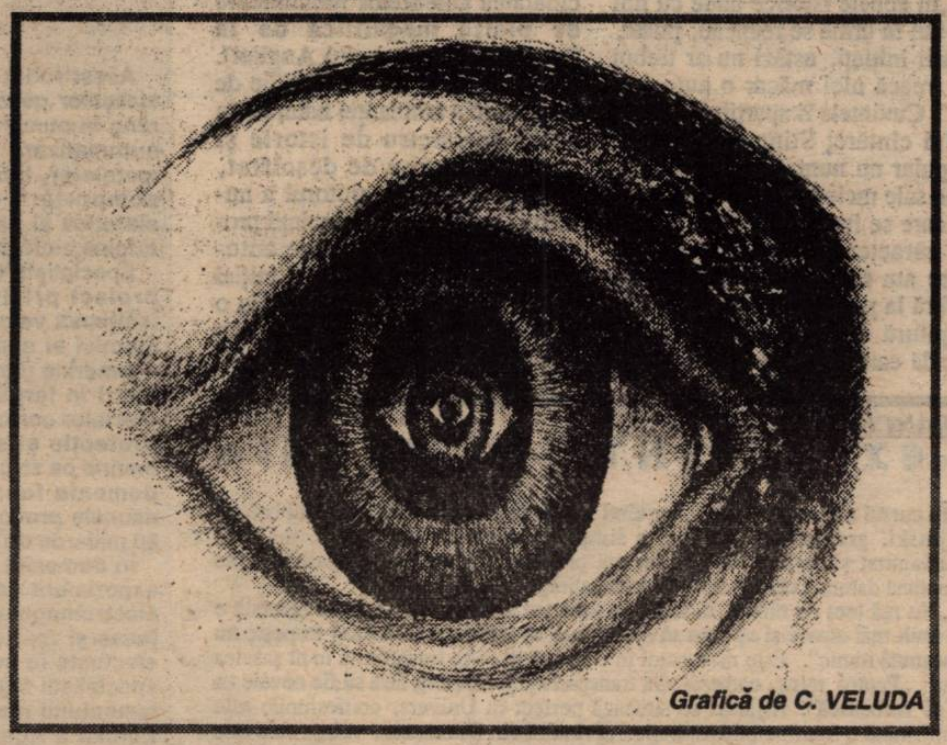
– Hei, ce credeai că n-ai să-ţi primeşti partea? Nu mai face pe soţul îndurerat!

– Am iubit-o, Peter! Tu ai fugit cu amanta ta, după înscenarea aceea grotescă. Noroc cu vagabondul care-ţi semăna leit. Şedinţele de spiritism au decurs de minune, m-am căsătorit, o moştenesc legal, tu trăieşti cu femeia adorată, deşi eşti numai un „spirit"...

– Hai, lasă melodrama! Uite cecul tău, numără zerourile!

– Băieţi, cecul e al meu, plus o rentă lunară de cinci mii de dolari, spuse rîzînd un bărbat negricios care se apropiase de ei. Sînt mediumul Hidini şi Isabela mi-a transmis totul... Altădată să nu vă mai jucaţi cu spiritele, şmecherilor!

PAUL IOAN ❖



Grafică de C. VELUDA

SPORT

Steffi Graf ameninţată cu moartea

● Afacerea Valencienne – O.M. În această afacere de presupusă corupţie care durează de aproape un an, avocatul lui Bora Primovac, exantrenorul lui Valencienne, maestrul Jean-Jacques Bertrand a făcut marţi unele dezvăluiri în ziarul „L'Equipe". El a afirmat că Jacques Mellick, unul din martori, nu a putut fi la Bernard Tapie pe 17 iunie 1993 aşa cum a declarat el anterior. Maestrul Bernard a explicat că au existat mai mulţi factori, cum ar fi circulaţia, fotografiile existente, martorii de la Bethune şi chiar unele convorbiri telefonice interceptate, care demonstrează că Melick nu a putut fi la Paris pe 17 iunie.

● Giovanni Trapatoni, antrenorul lui Juventus Torino a semnat un contract pentru un an cu Bayern München a anunţat luni clubul german. Franz Beckenbauer, actualul antrenor de la Bayern a declarat că-şi va părăsi postul la sfîrşitul sezonului.

● Şi Juve Torino se gîndeşte la înnoiri. După cum ştiţi clubul torinez a renunţat la atacantul uruguaian Fonseca, considerat prea scump de către preşedintele clubului, hotărîndu-se acuma să-l contacteze, pentru angajare, pe jucătorul Basile Boli. Boli este, dacă vă amintiţi, autorul golului victorios al lui O.M. în partida sa contra lui AC Milan, anul trecut în finala Ligii Campionilor. Ex-marseillezul este agreat de conducătorii clubului din Torino şi ar putea fi cuplat în apărare cu germanul Jurgen Kohler.

● Jucătoarea nr.1 a lumii, Steffi Graf, a fost anunţată săptămîna trecută, într-o scrisoare anonimă, că se va atenta la viaţa ei dacă va participa la turneul de la Hamburg. Graf a declarat luni că nu se simte în primejdie, jucînd prima partidă împotriva compatrioatei sale Silke Frankl pe care a întrecut-o cu 6-0, 6-0 în doar 35 de minute. Poliţia este însă în alertă şi a hotărît măsuri speciale: fiecare tenismen va avea cîte doi bodyguarzi, în plus agenţi speciali de poliţie vor fi plasaţi printre spectatorii din tribune. Întîmplarea face că acum un an, Monica Seles, marea rivală a lui Steffi, a fost agresată de un dezechilibrat mintal la acelaşi turneu de la Hamburg. Rămînem la tenis de cîmp pentru a reţine o primă mare surpriză în turneul de la Madrid. Elveţianul Jakob Halasek l-a învins luni pe Goran Ivanisevic în primul tur. Tenismenul elveţian l-a bătut pe croat (cap de serie nr.2 şi nr.5 în lume) în două seturi foarte disputate după cum arată şi scorul: 7-6 (8/6), 7-6 (8/6).

● Formula Unu. A treia probă a Campionatului Mondial la F1 la automobilism, Marele Premiu al statului San Marino se va desfăşura duminică pe circuitul de la Imola, cel mai rapid al anului, datorită liniilor drepte lungi, pe care maşinile scot o medie de viteză de 220 km/oră. Se speră ca Ayrton Senna, pe maşina sa Williams-Renault să reuşească să termine pentru prima oră un traseu.

● Ciclism. Graeme Obree, scoţianul de 28 ani, va încerca în această săptămînă să doboare recordul orei la ciclism deţinut încă de englezul Chris Boardman, 52,270 km parcurşi într-o oră. Pentru a reuşi acest pariu, Obree va da o ultimă şansă bicicletei sale special construită înainte de a renunţa la serviciile ei, avînd în vedere că este respinsă de Unjunea Ciclistă Internaţională. Încercările efectuate sîmbătă au revelat faptul că şanse de victorie sînt: pe 30 km. scoţianul a realizat o medie de 53,150 km/oră, deci, aproape cu 1 km. mai bine decît Boardman.

● Încep primele partide de play off în NBA. Iată partidele din primul tur al play off care va începe pe 28 aprilie, după sistemul cel mai bun din cinci:

CONFERINŢA ESTICĂ

Atlanta Hawks – Miami Heat; New York Knicks – New Jersey Nets; Chicago Bulls – Cleveland Cavs; Orlando Magic – Indiana Pacers

CONFERINŢA VESTICĂ

Seattle Supersonics – Denver; Houston Rockets – Portland Trailblazers; Pheonix Suns – Golden State Warriors; San Antonio Spurs – Utah Jazz.

David Robinson, zis şi „The Admiral" a obţinut titlul de marcator al ligii în ultima partidă înainte de play off cînd a înscris 71 de puncte în meciul pe care echipa sa, San Antonio Spurs, a cîştigat-o în faţa lui L.A. Clipers (112-97). El a devenit astfel al patrulea jucător din istoria NBA care a marcat mai mult de 70 de puncte într-o partidă. Datorită acestei isprăvi Robinson l-a depăşit pe Shaquille O'Neal în clasamentul marcatorilor, media de puncte pe partidă fiind în cazul lui Robinson 29,79, iar în cazul lui Shaq 29,35.

● Chad Rowan (în fotografie) este primul străin care devine yokozuna (mare campion) în cei 2015 ani de istorie a luptelor sumo. Chad are 2 m înălţime şi 230 kg greutate fiind de origine hawaiană. El a început să practice sumo în Japonia din 1988.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

HOROSCOP

02.05. – 08.05

BERBEC (21.03 – 20.04.): Vă faceţi griji prea multe în legătură cu un obiectiv pe care întîrziaţi să-l atingeţi! Configuraţia astrală este pozitivă, dar nu din cele mai bune. Curba financiară are o creştere lentă dar sigură, începînd de miercuri. Duminică atinge un maxim pe care îl aşteptaţi demult. Echilibrul psihic nu este favorabil marilor decizii.

TAUR (21.04. – 21.05): „Ceva" nu este în regulă în constelaţia dv., Venus nu-şi poate desăvîrşi opera de optimizare a stărilor afective, şi asta vă macină destul de mult. Pe de altă parte, două evenimente fericite în domeniul afacerilor vă descreţesc fruntea (marţi şi sîmbătă). Rămîne totuşi o perioadă de meditaţie şi planuri de viitor, de dialog cu sine.

GEMENI (22.05 – 21.06): Aş putea spune că este o săptămînă zburdalnică în toate cele. Precum fluturele în floare, parcurgeţi reuşită după reuşită – fie financiară, fie sentimentală – deşi nici una nu poartă coroana grandorii sperate. Toate curbele astrale sînt peste normal, iar starea dv. de spirit excelentă este motorul inspiraţiei şi creativităţii.

RAC (22.06. – 22.07.): Un suflu de optimism robust vă împinge înainte şi aveţi inteligenţa să deschideţi toate pînzele pentru viteză maximă. Un succes profesional deosebit vă întîmpină joi sau vineri, iar o bucurie în familie ornamentează ziua de duminică. De asemenea, luni şi vineri sînt zile „rotunde" pe plan material, dar amînaţi prudent cheltuielile.

LEU (23.07. – 22.08): O întîmplare – să-i spunem ciudată – de luni vă pune serios pe gînduri şi vă determină să vă reajustaţi elanul cu care aţi pornit recent într-o afacere. Gustul amar al unor iluzii amînate va fi compensat, în parte, de o veste bună, profesională (joi). Viaţa în cuplu trece şi ea prin unele încercări trecătoare (marţi, miercuri).

FECIOARA (23.08. – 21.09): Anumite presentimente nefavorabile, cărora le daţi mare importanţă, vă „obligă" să vă purtaţi ca un soldat disciplinat şi obedient faţă de direcţiile impuse de situaţie, fără să încercaţi să schimbaţi ceva. Se impune să ieşiţi printr-un efort volitiv din inerţia pesimistă (manifestată mai ales în primele zile) în care vă aflaţi.

BALANŢA (22.09. – 22.10): Tendinţe contradictorii, sugerate de astre, se pot manifesta în a doua parte a perioadei, generate de evenimente cu dublu sens. Astfel, implicarea dv. sufletească şi nu numai scade şi preferaţi solitudinea. Pe de altă parte, curbele emoţională şi financiară se desprind timide de normal (miercuri, joi), în sens pozitiv.

SCORPION: (23.10 – 21.11): Fără Marte şi Venus în preajmă, parcurgeţi o perioadă tihnită, fără nici un fel de tulburări emoţionale, propice unor acumulări intelectuale importante şi unei vieţi în cuplu fireşti. Un succes profesional scontat (joi) şi o veste financiară bună, dar cu ecou întîrziat (vineri) vor fi singurele tresăriri ce vor anima săptămîna.

SĂGETĂTOR (22.11 – 20.12): Vă luptaţi din greu cu unele contradicţii intime, legate de o decizie importantă, iminentă (marţi, miercuri). Luciditatea şi perseverenţa dv. vor avea cîştig de cauză, iar rezultatele nu vor fi amînate prea mult. Mici probleme cu sănătatea (zona stomacului) pot apare joi sau vineri. O mare bucurie în familie pentru duminică.

CAPRICORN (21.12. – 19.01.): Cea mai importantă caracteristică a perioadei pare să fie hazardul, rostogolit de Pluton spre destinul dv. Iniţiativele vor fi autentice provocări ale şansei, însoţite de parfumul reuşitei. Mici întîmplări dezagreabile la începutul intervalului sînt posibile. Vineri şi/sau sîmbătă banii vor fi satisfacţia principală.

VĂRSĂTOR (20.01 – 18.02): Puţine evenimente remarcabile, cu excepţia zilelor de luni şi joi, cînd pe plan financiar apar clipe fericite. În rest, nu vă vedeţi capul de treburi, aveţi aplomb şi fantezie şi vă implicaţi intelectual şi sufleteşte în foarte multe direcţii. O veste foarte bună sîmbătă (din domeniul afacerilor) vă va mobiliza şi mai mult.

PEŞTI (19.02 – 20.03): Situaţia din această sîmbătă aş compara-o cu aceea a pescarului care a întins un năvod prea mare pentru nişte peştişori nevinovaţi. Deşi plină de energie, activitatea dv. nu e încununată de satisfacţiile scontate (profesional). Doar pe plan financiar, spre sfîrşitul perioadei, recolta se înzdrăveneşte. Atenţie la excesele temperamentale.

Constelaţia insectelor

Ultima subzodie a zodiei Gîndacilor (10 iunie - 9 iulie) este cea numită Colorado, după numele gîndacului atît de hăituit de cultivatorii de cartofi. Perseverenţa cu care „Colorado" a invadat America şi apoi Europa este o trăsătură proprie şi nativilor perioadei 30 iunie - 9 iulie. Cei născuţi în acest interval nu au însă nimic de-a face cu nuanţa distructivă a insectei, căci întreaga lor energie este canalizată spre dobîndirea unei situaţii prospere în viaţă. Tenacitatea lor este demnă de admirat şi chiar molipsitoare. Psihologic, sînt persoane dotate cu un optimism robust şi o voinţă inepuizabilă. Sînt genul de oameni care, dacă parcurg o oază de linişte a destinului, simt nevoia de obstacole, de dificultăţi, pentru a-şi elibera energiile native. Inteligenţa lor este deseori peste medie, iar profesiunile preponderente sînt cele legate de un mare consum intelectual şi fizic.

Cariera celor născuţi în subzodia Colorado nu atinge, în general, acele culmi care aduc notorietatea. Nu au o aplecare specială pentru artă şi cultură. Sînt devotaţi trup şi suflet meseriei, sînt consecvenţi în tot ceea ce spun şi fac. Fidelitatea în cuplu este exemplară, iar perechea lor ideală se află în zodia Albinelor (10 martie- 9 aprilie).

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Dacă un Berbec şi un Peşte se înţeleg într-o afacere, atunci e ceva şubred la mijloc: ori Berbecul crede că s-a impus prin argumentele lui raţionale, ori Peştele a cedat de bună voie, ca să-şi construiască o capcană şi mai eficientă.

Şi astrele se amuză

Danielle Moréa, frumoasă şi temperamentală precum toţi cei născuţi sub briza Mediteranei, avea obsesia unei predicţii făcute în adolescenţă de un astrolog din Marseille. O anume ambiguitate a lui Venus din tema naşterii sugera două căsătorii. La 23 de ani, căsătoria ei cu Serge decurgea firesc şi nimic nu lăsa să se întrevadă vreo anomalie serioasă care să ducă la despărţire. Au venit pe lume şi copiii, iar armonia familială era fără cusur. Singura breşă putea fi reprezentată de lungile absenţe ale lui Serge, care erau însă dictate de profesiunea lui de marinar. Iată însă că la un moment dat, Serge lipseşte aproape o lună de acasă. Dar zvonurile, confirmate ulterior, anunţă eşuarea ambarcaţiunilor pe Insula Corsica, în urma unei furtuni foarte puternice. Peste numai doi ani, întîrzierea soţului s-a prelungit atît de mult, încît primăria l-a dat dispărut (împreună cu tot echipajul). Treceau lunile, a trecut aproape un an... Peste doi ani, Danielle s-a resemnat şi s-a recăsătorit cu dispensă, întrucît mormîntul marinarului nu exista. După mulţi ani de la debutul noului mariaj, o scrisoare venită din Gibraltar, o anunţă că Serge, schilodit pe viaţă la naufragiu, nu mai poate întreţine familia şi-i acordă toată libertatea... O libertate „astrologică", şi-a spus, poate, Danielle, convinsă că Serge a înşelat-o cu... marea.

DACĂ SÎNTEŢI TAUR, ATUNCI...

▼ vă puteţi mîndri că aveţi ceva din geniul de dansator (şi nu numai) al celebrului Fred Astaire, care prin inventivitatea şi originalitatea lui debordante, sfida parcă gravitaţia, compunîndu-i alte legi decît cele fireşti (n.10.05.1900)

▼ posedaţi virtuţile artistice şi sportive ale Verăi Ceaslavka, neuitata gimnastă cehă, campioană olimpică absolută la Jocurile Olimpice de la Tokio (1964) şi Mexico (1968). A fost vicecampioană olimpică la J.O. de la Roma (1960). Această „zeiţă a gimnasticii" – cum a fost numită în epocă, s-a născut la 3.05.1942, la Praga.

▼ farmecului dv. nu-i poate rezista nici o femeie, aşa cum s-a întîmplat cu James Mason (n.15.05.1909)

▼ puteţi avea oricînd lumea la picioarele dv., aşa cum a avut-o celebra soprană australiancă Nellie Melba (n.16.05.1859).

Harta mîinii

Caracteristicile generale ale Liniei Inimii sînt legate de aspectele esenţiale ale cuplului şi, în consecinţă, de destinul iubirii celor doi protagonişti. Acestea sînt: patima sinceră şi interesul meschin, egoismul şi generozitatea, dorinţa de răzbunare şi sacrificiul din dragoste, gelozia patologică şi tendinţele spre perversiune, fidelitate şi infidelitate, experienţele nereuşite şi reuşite etc. Toate aceste aspecte îşi au desenul lor specific în palma stîngă şi de cele mai multe ori sînt confirmate de palma dreaptă.

Se spune că inima este aidoma Liniei Inimii: bine conturată, fără margini „zdrenţuite", cu o albie suficient de largă, dar nu exagerat, cu o lungime (traseu) care străbate întreaga palmă (pînă sub Muntele lui Mercur, de sub degetul mic) – iată trăsăturile principale ale unei persoane pentru care dragostea este o problemă serioasă, din care lipsesc meschinăria, subterfugiile, perversiunea şi are toate şansele să fie însoţită şi de norocul pe care-l merită.

Pagină realizată de
PAUL IOAN ❖

Zodiacul Chinezesc

NEVOIA DE ORACOLE

Calul este şi el un semn aparte al zodiacului chinezesc. Dacă Dragonul şi Şarpele sînt semne karmice, supunîndu-se unor legităţi stricte ale ciclului reîncarnărilor (despre care am mai vorbit), Calul este unul din cele mai energice simboluri care după un ciclu de metamorfoze de şaizeci de ani revine în postura elementului său nativ, adică Focul. De fiecare dată, după ce trece prin metamorfozele Metal, Apă, Lemn şi Pămînt (din doisprezece în doisprezece ani), reajunge în „amfiteatrul" său preferat, unde – spune tradiţia – se dezlănţuie!

O dată la şaizeci de ani, apariţia Calului de Foc stîrneşte „fierbere" în Orientul Îndepărtat. Toată lumea se întreabă ce va mai aduce de această dată, pentru fiecare nod de destin în parte, indiferent de zodia naşterii. Energiile descătuşate ale Calului de Foc (în acest secol cel mai apropiat a fost în intervalul 21.01.1966 – 08.02.1967) strică un echilibru cîştigat în prealabil. Uriaşul semn de întrebare care se pune în legătură cu el este legat tocmai de natura excesului: va fi (pentru individ, familie, societate etc.) un exces al energiilor vitale Yang (masculine) sau Yin (feminine) ? Spiritul de armonie, specific filosofiei calendarului chinezesc pare să intre în panică, deoarece se spune că a te însoţi cu un Cal de Foc (bărbat sau femeie) ascunde o primejdie de un anume tip, sau poate o oază de sublim. Alternanţa subtilă Yang – Yin este greu de descifrat de către neiniţiaţi şi de aceea oracolele şi divinaţiile şi-au cîştigat un loc aparte pentru decodificarea viitorului. Cel mai răspîndit este „I Ching", al cărui simbol îl veţi putea vedea alăturat. Acest simbol, în care observaţi şi perechea Yin-Yang vă aduce aminte de steagul vreunui stat asiatic?